



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)
Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2023/24

**Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Classe 5AES

Coordinatore prof.ssa Cristina ROSCIO

INDICE

1	L'ISTITUTO "F.ALBERT"	p. 3
2	IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE	p. 3
3	RELAZIONE INTRODUTTIVA: STORIA DELLA CLASSE	p. 6
4	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p. 7
5	ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE a.s 2023/24	p. 8
6	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO	p. 10
7	PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 11
8	PERCORSO DI ORIENTAMENTO	p. 12
9	VERIFICHE E VALUTAZIONE	p. 12
10	PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO	p. 13
11	SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	p. 14
12	ALLEGATI	p. 14

1) L'ISTITUTO "F.ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
 - enogastronomia
 - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curricolari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

2) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica
 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. Area linguistica e comunicativa
 - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. Area storico umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
 - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

a. Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

b. Quadro orario

1)	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Matematica, con informatica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (*)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

(*) biologia, chimica, scienze della terra

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link <https://www.iisalbert.edu.it/ptof/>

3) RELAZIONE INTRODUTTIVA: STORIA DELLA CLASSE

Le due quinte LES nascono come entità autonoma alla fine di una comune classe seconda divenuta troppo numerosa (28 alunni) e che aveva richiesto una didattica mista il secondo anno del biennio. Pertanto, a partire dall'a.s. 2021-2022, per volontà di entrambi i Consigli di Classe formati in prevalenza da insegnanti comuni, si adotta la scelta di procedere il più possibile in parallelo sia come programmi disciplinari, sia come ulteriori attività culturali e extraculturali, al fine di mantenere "unite" quelle amicizie e quelle relazioni scolastiche forzatamente separate.

Nel corso del triennio la classe non ha più subito sostanziali variazioni (come si evince dagli schemi descrittivi delle pagine successive), se non per l'inserimento di alcuni nuovi allievi (3 in terza e 1 in quarta). Risulta, pertanto, composta in totale da 16 alunni (9 femmine e 7 maschi)

Nel triennio, la frequenza della classe è sempre stata abbastanza regolare, fatto salvo per pochi allievi ritardatari in modo iterato e "strategici" nelle entrate e/o nelle uscite, opportunamente richiamati alla puntualità e al rispetto delle regole scolastiche; purtroppo, tale comportamento si è manifestato anche in 5a, nonostante la maturità auspicata per una classe terminale.

L'impegno, la costanza e la partecipazione al dialogo educativo sono quelli tipici di una classe eterogenea: alcuni allievi si sono dimostrati interessati alle varie materie, desiderosi di conoscere e apprendere, precisi nello svolgere i lavori assegnati individualmente in classe e a casa; altri hanno seguito più passivamente le lezioni, "dimenticando" più facilmente il materiale e svolgendo i compiti a casa in maniera discontinua, ottenendo di conseguenza risultati non conformi alle loro reali possibilità. Spesso lo studio è stato prettamente mnemonico e solo pochi sono davvero in grado di rielaborare in modo critico e personale.

Tuttavia, nel complesso, la preparazione della classe è da considerarsi soddisfacente, considerata la presenza di alcuni allievi decisamente attivi e motivati.

Per i livelli raggiunti nelle singole discipline si rimanda alle relazioni dei singoli docenti del Consiglio di Classe allegate al presente documento.

Si rimanda alla tabella successiva, per meglio comprendere il cammino storico della classe, e alle relazioni dei diversi docenti per inquadrare, disciplina per disciplina, i caratteri di una classe che nel corso del triennio è cresciuta sia didatticamente sia in relazione agli obiettivi educativi.

4) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	Tiziana MACARIO BAN	Tiziana MACARIO BAN	Tiziana MACARIO BAN
STORIA	Fabrizio ULIVI	Federica ROZZO	Federica ROZZO
FILOSOFIA	Federica RIZZI	Vincenzo CASTAGNA	Miryam BERGERO
SCIENZE UMANE	Paola D'AMBROSIO	Paola D'AMBROSIO	Paola D'AMBROSIO
DIRITTO e ECONOMIA	Marco ANGUISSOLA	Marco ANGUISSOLA	Marco ANGUISSOLA
INGLESE	Silvana BRUNA	Silvana BRUNA	Silvana BRUNA
FRANCESE	Cristina ROSCIO	Cristina ROSCIO	Cristina ROSCIO
STORIA DELL'ARTE	Giuseppe FLORES	Milena DI PILATO	Milena DI PILATO
MATEMATICA e FISICA	Maria LAGADARI	Maria LAGADARI	Maria LAGADARI
SCENZE MOTORIE	Raffaele VETRUGNO	Raffaele VETRUGNO	Raffaele VETRUGNO
RELIGIONE	Maria Cristina GAMBINO	Maria Cristina GAMBINO	Maria Cristina GAMBINO

5) ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

- Visita in INGLESE al Campus Onu/ILO, 1 giornata
- Visita in INGLESE alla ETF, 1 giornata
- Visita alla Europe Direct della Città Metropolitana, 1 giornata
- Assistenza ad alcune udienze penali e Visita del Tribunale di Torino, 1 giornata
- Rafting in Val d'Aosta, 1 giornata
- GIORNATE LES: 7-8-9 febbraio 2024: attività inerenti all'indirizzo organizzate da alcuni studenti delle quinte

Attività a scelta del singolo studente e favorite dal Consiglio di Classe

- Scienze Motorie: Gruppo sportivo unificato, Corri con me, Tornei d'istituto
- Progetto Murales a scuola
- Redazione Social Albert
- Organizzazione Giornate LES a cura di un Comitato di studenti del triennio
- Viaggio di istruzione: Bruxelles-Fiandre-Waterloo nel I Quadrimestre (fine gennaio)

Obiettivi comuni a tutte le aree disciplinari

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
 - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
 - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
 - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
 - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
 - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
 - Sviluppo della capacità di autovalutazione

• AREA PROGETTUALE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA

In sede di CdC di settembre si è deciso di svolgere una UDA relativa al "Lavoro", da svolgersi nel corso dell'a.s. A tal proposito si rimanda alla programmazione di Ed. Civica e alla programmazione disciplinare redatta da ciascun docente e caricata su Argo.

• ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI:

- Torino: Visita all'Organizzazione Europe Direct, all'Organizzazione ETF e al Campus ONU (inglese e diritto)
- Bruxelles: Visita alle istituzioni europee (francese e diritto)
- Giornate del LES con focus sul diritto penale
- Produzione scritta di elaborati di tipo espositivo argomentativo su tematiche inerenti la disciplina Diritto e Economia politica (Diritto e Italiano)

• **PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE**

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2021/2022 classe terza	a.s 2022/2023 classe quarta	a.s. 2023/2024 classe quinta
Area linguistica	Visita al Museo del Risorgimento di Torino in lingua francese	Viaggio d'istruzione a Strasburgo, Linea Maginot e Friburgo con visite in lingua francese	Viaggio d'istruzione a Bruxelles con visite in lingua francese; Visita all'ETF (European Training Foundation) in lingua inglese; Visita al Campus ONU a Torino in lingua inglese; Visita all'Europe Direct di Torino in lingua inglese
Attività culturali	Giornate LES; Il funzionamento della macchina comunale con la visita al municipio, biblioteca civica e Museo del Ricamo "Borla" a Lanzo Torinese	Giornate LES; Visita all'acciaieria Silmax di Lanzo Torinese	Giornate LES con focus giuridico in ambito penale; visita al Centro di Documentazione Grosa di Lanzo Torinese
Educazione alla salute/ Educazione Civica		Incontro sulla Donazione organi con Aido; Prevenzione tumorale: incontro con la Lilt	Dipendenze da sostanze; Primo soccorso (CRI); Alimentazione e imballaggi; Donazione del sangue
Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica	Bullismo e cyber bullismo: attività di prevenzione	Visita alle istituzioni europee a Strasburgo; Officine Politiche (UdA: "Uomo e Società" a cui ogni docente ha contribuito con contenuti disciplinari relativi ai programmi annuali); La lotta alle mafie;	Lavoro e sicurezza: incontro con Associazione Vittime dell'IPCA; Geopolitica: il conflitto israelo-palestinese; Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi; Visita alle istituzioni europee a Bruxelles; Visita all'ETF (European Training Foundation) in lingua inglese; Visita al Campus ONU a Torino in lingua inglese; Visita all'Europe Direct di Torino in lingua inglese La questione sociale in arte e letteratura italiana e filosofia; I Totalitarismi
Scienze Motorie e Sportive	Corri Albert; Uscita didattica in Liguria con trekking alle Cinque Terre	Corri Albert	Corri Albert, Rafting
Attività di orientamento			Incontri patrocinati dalla Regione Piemonte

Per i dettagli sulle singole attività, si rimanda agli allegati in calce al documento.

- **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE:** nessuna certificazione.
- **CLIL:** non è stato possibile effettuare il CLIL come richiesto dalla normativa, in quanto nel CdC non era presente alcun docente in possesso del titolo richiesto. Tuttavia, la classe nel corso del terzo e quarto anno ha svolto alcune lezioni in LINGUA INGLESE sui principali economisti e sulle istituzioni europee e internazionali frutto della collaborazione dei docenti di Inglese ed Economia Politica.

6) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree: la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.); esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi; esperienze di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convenzione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni); tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto. La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

a.s. 2021/2022 classe terza			a.s. 2022/2023 classe quarta			a.s. 2023/2024 classe quinta
ATTIVITA'	ORE	TUTOR	ATTIVITA'	ORE	TUTOR	
						NON sono state svolte attività, avendo già ultimato le ore negli anni precedenti.
Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	04	D'Ambrosio	Officine Politiche IFS- Apprendimento nel contesto scolastico	20	D'Ambrosio	
ASD_ Muoversi allegramente Onlus / Special Olympics: Attività realizzate in ambiente lavorativo	43	D'Ambrosio				

UNITED NETWORK EUROPA. IFS- Apprendimento nel contesto scolastico	70	D'Ambrosio				
---	----	------------	--	--	--	--

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;
- inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;
- gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
- individuare e potenziare le attitudini individuali;
- riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

Per il dettaglio delle singole esperienze e per la scheda di valutazione di PCTO si rimanda allegato D.

Tutta la documentazione è conservata agli atti nell'ufficio PCTO.

- **RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO**

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, in correlazione alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale.

7) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2023-24 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

	Numero ore svolte 3° anno	Numero ore svolte 4° anno	TOT.
Macroarea 1 Costituzione	31	24	55
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	14	7	21
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	8	8	16

Competenze generali:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;

riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

8) PERCORSO DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative (Decr. Min. 328/2022 **Linee Guida per l'orientamento**).

La missione dell'Istituto è quindi:

- mantenere ciascun alunno al centro del percorso di orientamento promuovendo la consapevolezza della persona rispetto al proprio sviluppo e facilitando i processi di conoscenza di sé, di immaginazione, di progettazione
- far acquisire a tutti i ragazzi la capacità di compiere scelte consapevoli, che valorizzano e gratificano ognuno di loro
- far acquisire a tutti i ragazzi l'uso di una corretta comunicazione per interagire in modo sereno e produttivo con gli altri in contesti scolastici, di vita e lavorativi

II PIANO DI ORIENTAMENTO coinvolge:

IL COLLEGIO DEI DOCENTI, al quale compete la progettazione dei percorsi di orientamento, inserito nel curriculum della scuola e esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF;

TUTTI I CONSIGLI DI CLASSE i quali hanno individuato i moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore con il coinvolgimento di tutti i docenti di:

- didattica orientativa svolta da tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;
- Attività specialistiche di orientamento con l'eventuale presenza di esperti.

L'ORIENTATORE, punto di riferimento unico per l'orientamento a livello scolastico, supporta i docenti nelle scelte dei percorsi di orientamento, alla luce dei dati territoriali e nazionali. Rappresenta il ponte di collegamento con l'università e le aziende.

I DOCENTI TUTOR, i quali seguono individualmente gli studenti del triennio supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportano nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso e il capolavoro di ciascuno studente. Si confrontano anche con le famiglie e si occupano infine dell'AUTOVALUTAZIONE, quale riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

L'Allegato E include il Piano e le ore svolte nella classe.

9) VERIFICHE E VALUTAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8.Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire - 14. Composition- 15. Commentaire dirigé- 16.Prove dell'Esame di Stato-17. Lavoro di gruppo- 18. Interrogazione lunga/breve- 19.Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
SCIENZE UMANE	4	3	0	2

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	7	0	1-2-3-5-8-9-11-12-16-17-18-19
INGLESE	6	4	0	1-4-8-9-10-11-18-19
MATEMATICA	3	4	0	10-18
FISICA	3	1	0	10-11-18
FRANCESE	6	6	0	1-4-8-9-10-11-18-19
ITALIANO	6	6	0	1-2-3-4-11-12-16-18
STORIA	4	0	0	4-12-18
FILOSOFIA	5	1	0	11-12-17-18-19
SCIENZE MOTORIE	1	0	5	5-20
RELIGIONE	4	0	0	3-5-17-18
STORIA DELL'ARTE	2	4	0	4-5-9-18
ED. CIVICA	4	3	0	5-9-17-18-19

CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

10) PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'anno scolastico corrente (e nei precedenti):

- Partecipazione alla vita scolastica attraverso gli organi collegiali: Consiglio di Classe, Consiglio di Istituto, Consulta provinciale.

11) SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA: ITALIANO data: 05/03/2024

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata ne approvata dal Dipartimento (Allegato G).

SECONDA PROVA: DIRITTO E ECONOMIA data: 06/03/2024

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata ne approvata dal Dipartimento (Allegato G).

COLLOQUIO

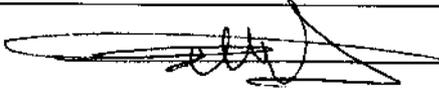
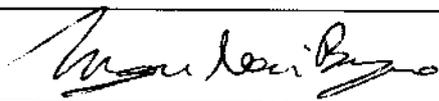
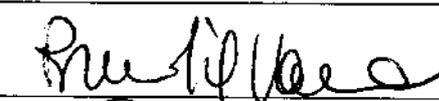
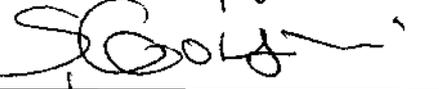
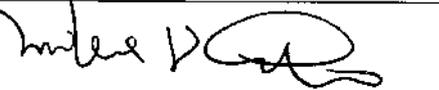
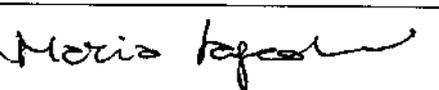
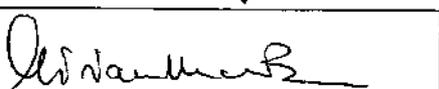
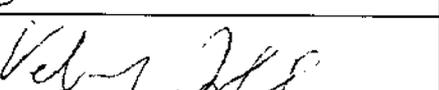
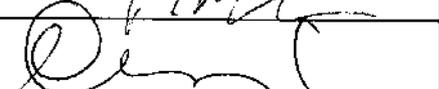
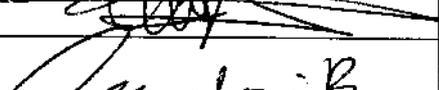
Non sono state previste simulazioni del colloquio.

12) ALLEGATI:

- A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente**
- B. I programmi svolti di ogni disciplina compresa ed. civica**
- C. La tabella relativa all'attribuzione del Credito Scolastico**
- D. La tabella individuale attività PCTO**
- E. Piano di Orientamento e ore svolte**
- F. L'elenco degli allievi BES con tipologia di misure compensative/dispensative utilizzate nelle prove**
- G. Le tracce e le griglie di valutazione (anche per allievi BES) delle simulazioni delle varie prove**

Per il rispetto delle regole della privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.) verrà pubblicato sul sito istituzionale il documento senza allegati, successivamente disponibili alla commissione d'Esame.

Il Consiglio di classe 5AES

Materia	Insegnante	Firma
Diritto e Economia	Anguissola Marco	
Filosofia	Bergero Miryam	
Inglese	Bruna Silvana	
Scienze Umane	(D'Ambrosio Paola) GARGINI Simona	
Storia dell'Arte	Di Pilato Milena	
Matematica e Fisica	Lagadari Maria	
Italiano	Macario Ban Tiziana	
Educazione Fisica	Raffaele Vetrugno	
Francese	Roscio Cristina	
Storia	Rozzo Federica	
Religione	Gambino Maria Cristina	
Diritto e Economia	Anguissola Marco	
Filosofia	Bergero Miryam	

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

Allegato A: RELAZIONI CONSUNTIVE

ITALIANO

STORIA

FILOSOFIA

SCIENZE UMANE

DIRITTO E ECONOMIA

INGLESE

FRANCESE

MATEMATICA

FISICA

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ED. CIVICA

**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.itPEC: TOIS023008@pec.istruzione.itTel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE
VAES
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
DOCENTE Tiziana Macario Ban
MATERIA Italiano**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	132
SVOLTE	116 (fino al 15 maggio)

di cui: ORE IN PRESENZA 116

ORE IN DDI: 0

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	6
SVOLTE	6 (fino al 15 maggio)

Le sei ore hanno previsto: un'ora disciplinare su "Inchiesta in Sicilia di Sonnino e Franchetti: il lavoro dei fanciulli nelle solfare siciliane. Confronto con la novella "Rosso Malpelo" di Verga, tre ore interdisciplinari con visione del film "C'è ancora domani"; Incontro sull'Ipca (1 h); incontro sull'Alimentazione sostenibile (1h).

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:**CONOSCENZE:**

- Storia della letteratura e della lingua italiana nel corso del tempo considerato
- Vita in relazione alle opere degli autori più significativi
- Contenuti e messaggi dei classici della letteratura italiana ed europea
- Strutture retoriche e grammaticali

COMPETENZE:

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare gli strumenti metodologici relativi all'analisi stilistico-retorica, narratologica, lessicale di testi letterari e non di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Dimostrare consapevolezza delle relazioni esistenti fra letteratura e altri ambiti disciplinari

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La trasmissione di valori e tematiche inerenti all'educazione alla cittadinanza sono impliciti e connaturati nel percorso della letteratura italiana, in particolare quella del '900 dove il messaggio degli autori è più vicino alla nostra sensibilità contemporanea.

Nell'ambito dell'unità didattica interdisciplinare sul Lavoro si sono analizzate alcune delle pagine elencate sopra, come la novella "Rosso Malpelo" di Verga, l'Inchiesta di Franchetti e Sonnino, i racconti di Levi tratti da *Il sistema periodico*. Le valutazioni di Ed. Civica hanno tenuto conto di elaborati (tipologie B e C Esame di Stato) su tematiche relative ad attività interdisciplinari individuate dal Consiglio di Classe.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
In via di definizione, si rimanda al tabellone finale	-----

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi di interrogazione concordati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Ingressi posticipati e uscite anticipate	X

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Correttezza dei contenuti
- Uso del linguaggio specifico
- Coerenza e coesione del discorso
- Capacità di creare e motivare collegamenti e confronti
- Capacità di riflessione critica

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.
- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

TIPOLOGIA A

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna.
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

TIPOLOGIA B

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

TIPOLOGIA C

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
	Si fa riferimento al Documento del 15 maggio

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha complessivamente risposto con interesse e partecipazione alle tematiche proposte attraverso la disciplina. Un piccolo gruppo di studenti dimostra di aver maturato capacità di rielaborazione e segue la lezione prendendo appunti e facendo domande e osservazioni sui contenuti e sulle poetiche degli autori. Alcuni invece rivelano un comportamento disinteressato, distratto, superficiale e ancora immaturo; taluni manifestano stanchezza durante le lezioni, per motivazioni svariate legate a questioni personali. In generale i risultati sono adeguati e positivi perché alcuni studenti compensano l'atteggiamento in classe con applicazione nello studio domestico anche se finalizzato all'interrogazione e al voto finale. Nelle prove scritte permangono in alcuni elaborati errori morfologici e sintattici; non da tutti è stata raggiunta la capacità di argomentare in modo ampio e critico la tematica proposta. Quasi tutti gli studenti dimostrano di sapere analizzare discretamente un testo letterario di autore noto o anche un testo non letterario. Il comportamento dei ragazzi è rispettoso e adeguato. Non sempre e non tutti hanno saputo osservare i tempi delle verifiche orali precedentemente concordati con l'insegnante. Il rapporto stabilito con la classe nel corso del triennio è cordiale.

Lanzo Torinese, 15-05-2024

La Docente

Tiziana Macario Ban



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE FEDERICA ROZZO

MATERIA STORIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input type="checkbox"/>	Esercizi	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	Relazione	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>
Prove strutturate o semi-strutturate	<input type="checkbox"/>	Questionario	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)	<input type="checkbox"/>	Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sportello didattico	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE :

Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici; conoscere i termini specifici della storia e della storiografia; dimostrare di avere conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica(documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale); conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro globale del mondo, nelle prospettive diacroniche e sincroniche.

COMPETENZE :

Saper presentare il periodo storico sotto i profili; politico, economico, sociale e culturale; saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse; saper collocare gli avvenimenti nella dimensione temporale e spaziale; saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici; saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti; saper cogliere problematiche dei fatti più specifici dell'età Contemporanea quali radici del presente.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	31,25
Voto da più di 6 a 8	56,25
Voto uguale a 6	6,25
Voto meno di 6	6,25

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	x
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (specificare)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)				
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: conoscenza degli argomenti, capacità di tessere collegamenti trasversali, proprietà di linguaggio e capacità espositive-argomentativi..

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:nessuna prova scritta

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:nessuna prova pratica

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

Il programma previsto per l'anno scolastico 2023-2024 è stato svolto secondo gli obiettivi e i criteri stabiliti dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto. Per l'intero anno scolastico gli allievi sono stati valutati esclusivamente attraverso interrogazioni orali in previsione del colloquio orale dell'esame di maturità. Complessivamente il profitto della classe risulta essere abbastanza soddisfacente, perché la maggior parte degli allievi dimostra di impegnarsi con sufficiente interesse e assiduità. Per quanto riguarda il comportamento, la classe non presenta problemi disciplinari, ma appare poco partecipe e motivata durante le spiegazioni.

Lanzo Torinese, 04/05/2024

La Docente :

Federica Rozzo

- 1) La stagione dell'idealismo (Fichte, Hegel)
- 2) Le reazioni all'hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach)
- 3) I maestri del sospetto (Marx, Nietzsche, Freud)
- 4) le reazioni della filosofia alla crisi di un'epoca (positivismo, esistenzialismo)

OBIETTIVI GENERALI per la DISCIPLINA:

- problematizzare le conoscenze e credenze spontanee
- educare al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviare ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

OBIETTIVI SPECIFICI:

CONOSCENZE:

- Rafforzamento del linguaggio filosofico
- Capacità di confrontare autori e tematiche
- Conoscenza dello sviluppo del pensiero, della periodizzazione e delle correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo.

COMPETENZE:

Essere in grado di:

- esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica
- enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico
- elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame
- saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse.

ABILITÀ:

Consolidamento delle capacità di argomentazione:

- saper organizzare un ragionamento ed esporre una tesi con argomentazioni corrette
- orientarsi nelle problematiche di carattere filosofico
- individuare relazioni tra concetti, comprendere i diversi punti di vista
- individuare elementi di coerenza e incoerenza nelle argomentazioni
- riflettere sui propri atteggiamenti e mettere in discussione le domande della filosofia

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La questione femminile, l'oppressione sul lavoro e nella società, le politiche sociali affrontate da alcune delle più grandi filosofe dell'epoca contemporanea.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	19
Voto da più di 6 a 8	56
Voto uguale a 6	25
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	x
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	x
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	x
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	x
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)

Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	
----------	---	--------------------------------------	--	------------------------------	--

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Si veda tabella allegata

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Si veda tabella allegata

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Pur essendo una classe potenzialmente dotata di buone capacità a livello didattico, si sono verificate durante il corso dell'anno numerose assenze da parte dei ragazzi (spesso a causa delle problematiche inerenti i mezzi di trasporto), il che ha comportato un andamento molto più lento nello svolgimento del programma previsto a causa della necessità di riprendere più volte i concetti principali al fine di favorire il chiarimento degli stessi. Inoltre si sono verificate, talvolta, alcune assenze strategiche in concomitanza di prove precedentemente concordate, anche questo fattore ha fatto sì che fosse spesso necessario prevedere recuperi, a discapito del regolare svolgimento delle lezioni.

Tuttavia la classe è risultata piuttosto attenta e partecipativa; in particolare alcuni allievi e allieve si sono rivelati particolarmente brillanti e interessati alle tematiche proposte, intervenendo con costanza e coerenza e fungendo così da esempi positivi anche per i compagni e le compagne.

Lanzo Torinese, 30/04/2024

La Docente
Bergero Miryam Noemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, DELLE ABILITA' E DELLE COMPETENZE PER LA STORIA E LA FILOSOFIA

	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze	L'alunno non risponde	Non evidenzia nessuna conoscenza corretta dei contenuti minimi essenziali	Ha una conoscenza confusa e disorganica degli argomenti	Evidenzia una conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali	Evidenzia una conoscenza dei contenuti minimi essenziali	Ha una conoscenza corretta dei contenuti minimi essenziali	Evidenzia una conoscenza corretta e completa degli argomenti	Ha una conoscenza corretta, completa e approfondita dei contenuti	Conosce i contenuti in modo corretto, completo, approfondito e organico
Abilità		Non sa operare analisi e sintesi	Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate	Mostra qualche difficoltà di analisi, di sintesi e comprensione	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali	Sa analizzare e operare sintesi in modo discreto	Rivela buone capacità di analisi, sintesi, riflessione	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica
Competenze		Non conosce i termini specifici e non sa definire né collegare temi e concetti. Non sa contestualizzare e non coglie i nessi causali. Non sa analizzare testi	Si esprime con difficoltà e non padroneggia il lessico specifico. Ha difficoltà nel collegare concetti, a contestualizzare e a cogliere il nesso causale. Analizza in modo inadeguato e non sa argomentare	Conosce superficialmente il lessico specifico. Ha ancora difficoltà nel collegare concetti e nel contestualizzare. Nell'analisi commette ancora errori. Argomenta in modo inadeguato	Rivela una padronanza sufficiente del lessico specifico. Sa confrontare e collegare termini e concetti. Contestualizza in maniera accettabile. Coglie i nessi causali essenziali. Analizza i testi e argomenta in modo sufficiente	L'uso dei termini specifici è corretto. Sa collegare e confrontare concetti. Sa contestualizzare e sa cogliere complessivamente i nessi causali. Sa analizzare i testi, anche se guidato. Sa argomentare in maniera adeguata	Si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico. Opera confronti e collegamenti validi tra concetti. Contestualizza con precisione e coglie correttamente i nessi causali. Sa analizzare, riflettere ed argomentare	Si esprime in modo ricco e fluido con padronanza di lessico specifico. Sa confrontare e collegare in maniera approfondita i concetti. Contestualizza correttamente e coglie i nessi causali con sicurezza. Analizza in modo approfondito. Rielabora e argomenta in modo personale	Si esprime in modo fluido, ricco e convincente con una padronanza notevole del lessico specifico. Sa operare collegamenti interdisciplinari. Non ha dubbi sulla contestualizzazione sui nessi causali. Analizza i testi in modo approfondito e con riflessioni personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi con riflessioni critiche autonome.
	Del tutto insufficiente	Gravemente insufficiente	Nettamente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "F. ALBERT"-LANZO

LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

RELAZIONE FINALE

prof.ssa Paola D'Ambrosio

<p>SCIENZE UMANE CLASSE VAES</p>

Con grande difficoltà è stato svolto il programma per un diffuso atteggiamento di presuntuosa centratura su se stessi che ha coinvolto gran parte degli studenti, poco consapevoli dell'importanza del dialogo educativo e portati ad un superficiale studio autonomo. L'ascolto mentale è mancato, fatta eccezione per pochi studenti che hanno potuto usufruire di contenuti approfonditi della disciplina ottenendo un ottimo risultato e ampliando le proprie consapevolezze su metodi e protocolli di scientificità, procedendo in un'analisi interna delle singole discipline (Antropologia-Sociologia-Metodologia della ricerca-Psicologia) in un loro confronto continuo. I risultati sono discreti quando in realtà per alcuni soggetti, dotati di buon patrimonio cognitivo, avrebbero potuto essere buoni.

Prof.ssa Paola D'Ambrosio



**Istituto d'Istruzione
Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO
TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzi

[one.it](http://www.istituto-albert.it)

PEC:

TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web:

<http://www.istituto-albert.it>



C.F. 92028700018

**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
DOCENTE MARCO ANGISSOLA MATERIA DIRITTO ED ECONOMIA**

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

La Costituzione e i diritti dei cittadini:

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

Rappresentanza e diritti politici

L'ordinamento della Repubblica:

La funzione legislativa: il Parlamento

La funzione esecutiva: il Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Gli organi di controllo costituzionale:

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Il diritto internazionale:

L'ordinamento internazionale:

L'Onu

La Nato

L'Unione europea ed il processo di integrazione

L'economia pubblica:

Il ruolo dello Stato nell'economia

¹VP

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'intervento dello Stato in economia: La politica economica

Gli scambi internazionali e il mercato globale: Gli scambi con l'estero Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Abilità:

- Individuare i principali diritti e doveri degli studenti per una partecipazione consapevole e responsabile alla vita scolastica
- Confrontare l'evoluzione degli ordinamenti giuridici in relazione alle trasformazioni della società.
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze personali e scolastiche.
- Individuare per ciascuna fonte la posizione nella scala gerarchica e l'organo da cui proviene.
- Individuare le cause che impediscono o diminuiscono la capacità di agire
- Saper individuare la realtà stato da altre realtà simili
- Confrontare i diritti spettanti ai cittadini rispetto a quelli previsti per gli stranieri.
- Confrontare le diverse forme di stato e di governo.
- Comprendere le caratteristiche della costituzione italiana, con particolare riferimento al suo carattere compromissorio.
- Analizzare la funzione svolta da ciascun operatore economico e cogliere le relazioni che intercorrono tra di essi.
- Esporre i concetti appresi con una terminologia giuridica ed economica adeguata.
- Saper reperire fonti normative.
- Applicare le nozioni apprese per la risoluzione di casi pratici.

Competenze disciplinari:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale	X	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
Lettura ed esegesi del Testo costituzionale	X	Problem Solving	X		

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:

STRUMENTI DI VERIFICA

Al termine di ogni unità è stata effettuata una verifica formativa attraverso colloquio guidato o analisi di casi, svolti individualmente o a piccoli gruppi.

Per le verifiche sommative sono state effettuate interrogazioni orali su argomenti di una certa ampiezza e con una logica interna al fine di sollecitare le capacità verbali degli allievi; verifiche scritte con domande a risposta singola; esame di casi; trattazione di argomenti; lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche hanno inteso accertare: la conoscenza dei contenuti; la competenza nell'applicazione delle nozioni acquisite per la risoluzione di casi pratici; le capacità di rielaborazione personale; la chiarezza espositiva e la correttezza dell'uso del lessico specifico. L'obiettivo minimo per un giudizio di sufficienza è stato la conoscenza degli aspetti generali degli istituti trattati, unita alla capacità di utilizzare una terminologia tecnica essenziale. Per le valutazioni superiori, invece, si è richiesto, oltre che una conoscenza più approfondita dei contenuti, la capacità di saperli analizzare ed applicare alla risoluzione di casi pratici.

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate in base alla seguente griglia di valutazione:

Voto 1-2	Nessun tentativo di comunicazione e rifiuto totale di partecipare all'attività didattica.
Voto 3-4	Conoscenze scarse e disarticolate; commette gravi errori e anche se guidato non riesce ad orientarsi.
Voto 5	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti; è in grado di effettuare una esposizione parziale e imprecisa.
Voto 6	Preparazione completa ma non approfondita; sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma deve essere guidato; terminologia giuridica-economica essenziale.
Voto 7	Conoscenza completa e approfondita, sa applicare le conoscenze in modo parzialmente autonomo con linguaggio specifico adeguato e procedendo correttamente. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note.
Voto 8	Conoscenza completa, coordinata ed esauriente; sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo autonomo, sicuro e con padronanza della terminologia specifica. Svolge compiti anche in situazioni non note.

Voto 9-10	Conoscenza completa, coordinata ed esauriente; capacità di sintesi ed analisi autonome, padronanza della terminologia specifica, rielaborazione personale dei concetti acquisiti e collegamenti anche interdisciplinari. Svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, denotando autonomia e consapevolezza delle proprie decisioni.
--------------	--

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'istruzione	NO	
Visite guidate	SI	CAMPUS ONU - TORINO EUROPEAN TRAYNING FOUNDATION - TORINO MUSEO DELLE CARCERI "LE NUOVE" - TORINO
Progetti	NO	
Stage	NO	
Altro	NO	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha mantenuto, nel corso dell'anno scolastico, un comportamento corretto e responsabile, stabilendo con l'insegnante un rapporto di reciproco rispetto.

Gli allievi hanno dimostrato un buon interesse per la disciplina, partecipando al dialogo educativo.

Puntuale è stato il rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati.

Lanzo, 17 aprile 2024

Il Docente
Marco Anguissola

Anno Scolastico 2023-2024

Classe: VAES

Materia: Inglese

Prof.ssa Bruna Silvana

RELAZIONE FINALE

CONSIDERAZIONI GENERALI

La frequenza della classe è sempre stata regolare anche se l'impegno, la costanza e l'attenzione al dialogo educativo sono stati talvolta diversificati. Alcuni allievi si sono dimostrati più interessati alla materia, precisi nel seguire le lezioni e nello svolgere i lavori assegnati individualmente in classe e a casa, mentre altri hanno preferito seguire passivamente le lezioni, ottenendo talvolta risultati non conformi alle loro reali possibilità. Nel complesso la preparazione della classe è da considerarsi ampiamente discreta, considerata la presenza di alcuni allievi decisamente attivi e motivati.

1. OBIETTIVI

La classe ha, nel complesso, raggiunto gli obiettivi d'apprendimento prefissati, anche se a livelli decisamente differenti. Infatti, gli studenti hanno dimostrato di:

1. aver consolidato e ampliato le competenze comunicative sia orale sia scritte
2. aver arricchito il proprio bagaglio culturale
3. aver raggiunto una relativa autonomia nell'uso delle strutture morfo-sintattiche
4. aver compreso in modo globale e analitico diverse tipologie di testi scritti specifici e non dell'indirizzo, con analisi ed interpretazione a livelli diversi
6. aver appreso i principali aspetti della cultura, della civiltà e della letteratura dei paesi anglofoni.

2. METODOLOGIA

Lo studio della letteratura dei due principali paesi anglofoni, la Gran Bretagna e gli Stati Uniti, ha avuto come elemento caratterizzante l'inglese visto come lingua globale, nonché i vari contesti naturali, sociali, politici e storici dei due paesi in oggetto. Sono stati trattati autori, romanzieri, poeti o drammaturghi considerati essenziali e caratterizzanti per il percorso scolastico. Il metodo adottato è stato quello della lezione frontale, alternata a ricerche sul Web o alla proiezione di video in lingua originale relative alle tematiche letterarie.

3. VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state eseguite le verifiche scritte e orali previste durante la riunione di Dipartimento. La valutazione è stata fatta dando ampio spazio agli studenti, cercando di supportarli nell'esposizione, nell'uso del lessico, nella pronuncia e nei tentativi di rielaborazione personale.

Lanzo, 15/05/2024

La docente
Prof.ssa Silvana Bruna



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Cristina ROSCIO

MATERIA FRANCESE

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	99
SVOLTE	81 (fino al 15/05) delle quali 5 ore per assistenza ad altre attività; 91 (previste in totale)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	3 (UdA)
SVOLTE	11 (4 sull'UdA e 7 visita alle Istituzioni a Bruxelles)

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE :

La classe ha raggiunto complessivamente un livello di conoscenza degli argomenti studiati (Vd. programma allegato) discreto, in taluni casi molto buono. Solo alcuni hanno svolto uno studio sistematico e serio arricchendo il proprio bagaglio lessicale nella terminologia specifica. Tuttavia, in taluni permangono ancora alcune difficoltà di esposizione degli argomenti (talvolta complessi), che si riflettono, specialmente, sulla produzione scritta. Le linee programmatiche sono state svolte adattando il piano di lavoro previsto.

COMPETENZE:

Una piccola parte di questa classe è in grado di trasferire autonomamente ed adeguatamente quanto appreso. Gli altri hanno bisogno solo di essere guidati, talvolta, in fase iniziale, per poi proseguire in maniera opportuna con la flessibilità necessaria per operare nelle situazioni più comuni dell'ambito professionale e quotidiano.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

- UdA_IL LAVORO
- Viaggio di istruzione a Bruxelles: il Parlamento Europeo, l'Emiciclo, Museo della Storia dell'unione Europea, Parlamento belga della città di Bruxelles
- Il femminicidio e la violenza di genere.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
In via di definizione, si rimanda al tabellone finale	-----

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio PARZIALE	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati PARZIALE	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Ingressi posticipati e uscite anticipate	X

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Per valutare il processo di apprendimento e il livello raggiunto, tutti gli allievi saranno sottoposti a periodiche verifiche formative e sommative, orali e scritte. Si veda griglia contenuta nel POF per i punteggi e per la scala di misurazione.

Per i criteri di valutazione, nell'espressione orale si è tenuto conto di fattori quali la pertinenza del messaggio, la pronuncia, la correttezza espressiva.

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: -

Le attività didattiche svolte durante le lezioni hanno fornito la tipologia di esercizi da riproporre in sede di verifiche sommative. In particolare modo si sono svolti questionari, comprensioni e traduzioni, simulazioni d'esame.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro	Viaggio d'istruzione a Bruxelles Visione di alcuni video inerenti le tematiche affrontate

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Una parte della classe ha dimostrato sin dall'inizio un interesse vivo e partecipativo per la materia, mentre un'altra parte ha partecipato in maniera saltuaria e non sempre "interattiva", per timore di commettere errori di esposizione e di pronuncia, nonostante lo sprono costante al dialogo in lingua.

I risultati sono, per la maggioranza positivi, nonostante per alcuni allievi, permangano delle difficoltà espositive pregresse.

Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso, così come positiva l'interazione con le famiglie.

Il programma è stato svolto secondo la programmazione iniziale.

Lanzo, 04/05/2024

La Docente

Cristina Roscio

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

- CONOSCENZE : - Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- I calcoli dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni razionali
- COMPETENZE: - Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	0%
Voto da più di 6 a 8	38%
Voto uguale a 6	56%
Voto meno di 6	6%

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (crocettare le relative caselle)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (specificare)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare quanto appreso alla risoluzione di semplici esercizi

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER IL VOTO ORALE

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di risolvere esercizi e problemi
- Completezza e chiarezza dei passaggi nelle procedure di risoluzione
- Esattezza dei calcoli

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe nel complesso si è dimostrata disciplinata, tuttavia solo un ristretto gruppo di allievi si è dimostrato attento e disponibile al dialogo educativo. Nella classe non sono presenti eccellenze, inoltre la didattica a distanza, adottata negli anni scolastici precedenti, ha contribuito ad accentuare le lacune già presenti in alcuni allievi, particolarmente fragili, e a crearne anche in altri, meno fragili. E' generalizzata la difficoltà di comprendere e acquisire il linguaggio specifico della disciplina. Solo un esiguo gruppo di studenti ha mostrato un impegno continuo e un efficace metodo di studio. Per la maggior parte degli allievi l'impegno è stato discontinuo e questo ha comportato risultati non sempre positivi. Alcuni studenti, particolarmente fragili, sono riusciti tuttavia, malgrado le lacune pregresse e la scarsa predisposizione verso la disciplina, a raggiungere la sufficienza. La quasi totalità della classe ha rispettato i tempi legati al momento valutativo. Nel complesso la classe risulta pienamente sufficiente.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La Docente
(prof.ssa Maria Lagadari)



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE **LAGADARI MARIA**

MATERIA **FISICA**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	66
SVOLTE	64 (56 sulla materia + 8 su altre attività)

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(croccettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(croccettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

CONOSCENZE : - La carica e il campo elettrico
 - Il potenziale e la capacità

- La corrente elettrica
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche
- La relatività(cenni)

COMPETENZE:

- Stabilire relazioni fra grandezze variabili
- Collegare i vari argomenti
- Eseguire semplici esercizi

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	0%
Voto da più di 6 a 8	56%
Voto uguale a 6	44%
Voto meno di 6	0%

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: (<i>croccettare le relative caselle</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croceettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Conoscenza dei contenuti
- Uso di un linguaggio specifico
- Capacità di applicare quanto appreso alla risoluzione di semplici esercizi

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe risulta nel complesso disciplinata ma solo una parte della classe si è dimostrata attenta e disponibile al dialogo educativo, mentre la maggior parte degli allievi ha tenuto, durante le lezioni, un atteggiamento passivo, mostrando una scarsa partecipazione. Solo alcuni allievi hanno mantenuto un impegno costante, accompagnato da un efficace metodo di studio, mentre per molti altri l'impegno è stato discontinuo durante tutto l'anno scolastico e spesso lo studio è stato puramente mnemonico. La quasi totalità della classe ha rispettato i tempi legati al momento valutativo. Il profitto della classe risulta nel complesso quasi discreto.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La Docente
(prof.ssa Maria Lagadari)

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.itPEC: TOIS023008@pec.istruzione.itTel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018

RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES**ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024****DOCENTE: Di Pilato Milena MATERIA : Storia Dell'Arte****NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di ARTE:**

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	
SVOLTE		64					

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di Ed. CIVICA:

SVOLTE	3
---------------	---

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di ORIENTAMENTO:

SVOLTE	2
---------------	---

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:

	N°
ORALI	2
SCRITTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	

Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	
--------------------------------------	--	--------------	--	------------------------------	--

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base	X	Recupero in orario curricolare	X

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE : -

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci (che tiene conto della committenza, dello stato di conservazione, del contesto storico culturale, della tecnica, dell'analisi iconologica e formale) per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

COMPETENZE: -

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti (Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee (influenze del pensiero filosofico: estetico, metafisico, epistemologico, gnoseologico), rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	...
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	

Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE				
Lezione frontale	X	Aula LIM	Laboratorio Enogastronomia	
		partecipata X Laboratorio	Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica	Laboratorio Accoglienza turistica	
DAD:		Audio e Videolezioni	Schede riassuntive e PPT	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
 - L'impegno dimostrato
 - Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
 - La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
 - La proprietà di linguaggio specifico

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'istruzione	SI	Bruxelles
Visite guidate	NO	
Progetti	NO	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

- Il mio incontro con gli studenti della classe 5 AES è avvenuto in quarta liceo.

La classe in quinta liceo, composta da studenti di diversi interessi e attitudini, si è distinta spesso per il suo atteggiamento superficiale e poco diligente nei confronti degli studi.

Spesso si è riscontrato un disinteresse generale verso le lezioni e un atteggiamento scostante nei confronti dello studio a casa. Questo comportamento ha inevitabilmente influenzato il rendimento complessivo della classe, con risultati spesso al di sotto delle aspettative.

La mancanza di partecipazione attiva alle attività didattiche e la scarsa volontà di approfondire le conoscenze hanno reso difficile il processo di insegnamento-apprendimento.

E' importante sottolineare che, nonostante le difficoltà incontrate, alcuni studenti hanno dimostrato un impegno costante e volontà di migliorare. Tuttavia, il loro contributo spesso è stato offuscato dall'atteggiamento generale della classe.

Sono state effettuate nel corso del corrente anno scolastico, in riferimento alla data del 15 Maggio, un totale di 57 ore di lezione di Storia dell'Arte, ne vengono previste ulteriori 7 relativamente alla data di sospensione delle lezioni, prevista per il 7 Giugno.

Gli obiettivi minimi, predisposti all'inizio dell'attività didattica, sono stati raggiunti da tutti gli studenti, con un ristretto gruppo, che grazie ad un atteggiamento serio e impegno sistematico, è riuscito ad ottenere buoni livelli, con punte che raggiungono risultati ottimi.

In relazione agli obiettivi programmati, sufficienti sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte.

Lanzo, 15/05/2024 la Docente Milena Di Pilato



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F. ALBERT"
 Via Tesso, 7 - 10074 LANZO TORINESE (TO)
 Tel. 0123/29191 – Fax 0123/28601 e-mail info@istitutoalbert.it
 web: <http://www.istituto-albert.it>
 C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE della CLASSE 5° SEZ.Aes
ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024
DOCENTE: VETRUGNO RAFFAELE MATERIA SCIENZE MOTORIE

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: *(crocettare le relative caselle)*

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	ALTRO
SVOLTE		50					

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO: *(crocettare le relative caselle)*

	0	1	2	3	4	5	6 o più
ORALI			x				
SCRITTE							
PRATICHE						x	

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	x	Relazione		PROVE PRATICHE	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

IDEI (n° ore		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero curricolare	X

OBIETTIVI CONSEGUITI : IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO

FASCE DI PROFITTO: *(completare)*

%

Voto da più di 8 a 10	
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: *(crocettare le relative caselle)*

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Atteggiamento rispettoso delle consegne e dei compiti	X
Scarsa motivazione allo studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi comportamentali (solo da parte di pochissimi allievi)	x
Altro <i>(specificare)</i>	

METODOLOGIE ADOTTATE *(crocettare le relative caselle)*

Lezione frontale	X	Aula LIM		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Informatica		Palestra	x

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA : IN LINEA CON LA PROGRAMMAZIONE E LE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'istruzione		
Visite guidate		
Progetti	SI	RAFTING.
Stage		
TREKKING	SI	SENTIERI INTORNO A LANZO

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe è nella maggioranza degli allievi sufficientemente interessata alla materia : all'interno ci sono allievi con attitudini sportive e motivati alla partecipazione altri, per fortuna pochi casi, che non sono del tutto motivati tranne che nell'ultima parte dell'anno scolastico. Alcuni allievi eccellono per le loro capacità motorie ottenendo risultati molto soddisfacenti.

In genere però posso ritenermi soddisfatto del lavoro svolto e del rapporto avuto con la classe che è stato sempre corretto dal punto di vista comportamentale.

Le assenze sono state nella norma per la maggioranza.

La maggior parte della classe ha seguito un percorso lineare.

Lanzo, 26-04-2024

Il Docente

Raffaele Vetrugno



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA IRC

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	33
SVOLTE	29 (previsione per la fine delle lezioni)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	5
SVOLTE	8

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (croccettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (croccettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Bene-Male: scelte morali.

Vizi e dipendenze

Il concetto di “straniero” nelle religioni.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

Aborto , Fecondazione assistita e utero in affitto.

COMPETENZE:

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- **Le dipendenze: “Comunità cenacolo”**
- **Il lavoro nella dottrina sociale della chiesa**
- **La dignità dell'essere umano**
- **Aborto , Fecondazione assistita e utero in affitto.**

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X

Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE
- LESSICO
- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	VIAGGIO D'ISTRUZIONE A BRUXELLES

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 27/04/2024

La Docente

Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE/REFENTE Cristina ROSCIO

MATERIA ED. CIVICA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	50
SVOLTE	51

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

In data 15/05/2024 alcune verifiche devono essere ancora svolte e alcune attività ancora completata. Di conseguenza, l'elenco sottostante non è definitivo:

N° PROVE DI VERIFICA SVOLTE	
scritte	2
orali	2
pratiche	/

OBIETTIVI CONSEGUITI:**CONOSCENZE :**

Si rimanda alle relazioni relative alle singole disciplina.

COMPETENZE GENERALI:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

COMPETENZE OPERATIVE:

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi;

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

Le informazioni relative sono consultabili nel programma svolto allegato al documento del 15 maggio e nelle relazioni dei docenti del Consiglio di Classe.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
In via di definizione, si rimanda al tabellone finale	-----

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza parziale di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati PARZIALE	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Le valutazioni dei docenti del Consiglio di classe che hanno effettuato le ore di Educazione Civica sono state formulate sulla base delle griglie di valutazione adeguate al tipo di prova svolta.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
Progetti	Interventi dei vari esperti esterni (si veda programma svolto di Ed. Civica)
Altro	Viaggio d'istruzione a Bruxelles, visita a vari enti internazionali a Torino, al Tribunale e al Museo delle Carceri di Torino

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha risposto complessivamente in maniera più che discreta alle attività proposte dagli insegnanti delle discipline coinvolte, confermando la generale situazione scolastica. In alcuni casi si è lavorato e si è valutato il risultato con lavori multimediali ed esposizioni di gruppo. La classe ha dimostrato in tale disciplina di riuscire a lavorare insieme, dimostrando un'adeguata padronanza dei contenuti e delle abilità espositive anche il lingua straniera. Le valutazioni ottenute sono una prova del livello di impegno dimostrato e della positiva partecipazione al dialogo educativo in merito alle tematiche proposte attraverso enti, associazioni ed esperti esterni o dai docenti del Consiglio di Classe attraverso le discipline curricolari.

Lanzo, 15/05/2024

La Coordinatrice/referente

Cristina Roscio

Allegato B: PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO

STORIA

FILOSOFIA

SCIENZE UMANE

DIRITTO E ECONOMIA

INGLESE

FRANCESE

MATEMATICA

FISICA

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ED. CIVICA



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE VAES MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: Tiziana Macario Ban

Testi in adozione:

BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Paravia, volumi 5.2, 6

DANTE ALIGHIERI, Per l'alto mare aperto, Edizione del Settecentenario, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI

La cultura e la produzione letteraria nella seconda metà del XIX secolo

G. Verga: vita, ideologia, tecnica narrativa (eclisse dell'autore, tipi di straniamento), sviluppo dell'opera

Naturalismo e realismo a confronto: l'Italia rurale e la Francia proletaria, Zola e Verga

Il Decadentismo: tematiche, atteggiamenti, radici sociali, forme letterarie, rapporti con il contesto culturale e con altre correnti letterarie

G. D'Annunzio: la vita, le fasi della produzione poetica

G. Pascoli: la vita, la poetica, l'opera

L. Pirandello: la vita, il pensiero, l'opera narrativa. *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

L'età dell'imperialismo e la Grande guerra (1905-1925)

Le avanguardie:

Il Futurismo: tematiche, scelte stilistiche, rapporti con la cultura coeva

F. T. Marinetti: i manifesti

Il Crepuscolarismo: pochi cenni (no testi)

G. Ungaretti: vita, fasi della produzione, poetica

Svevo: le innovazioni stilistiche, il rapporto con la filosofia. *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

Il fascismo, la Seconda guerra mondiale e la ricostruzione (1925-1956)

U. Saba: poetica

E. Montale: vita, fasi dell'opera, poetica

Dal dopoguerra ai giorni nostri

B. Fenoglio, *Una questione privata* (lettura integrale)

P. Levi: Letteratura, tecnologia e lavoro; come la scienza "illumina" la scrittura (nell'ambito dell'unità di Educazione Civica interdisciplinare sul tema del Lavoro).

Divina Commedia

Letture, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso: I, III, VI, XV (vv. 13-96; 130-148), XVI (in sintesi) XVII (vv.46-84, 106-142), XXXIII (con l'ausilio dell'audio lettura-interpretazione di R. Benigni).

Scrittura

Esercizio nelle tre tipologie previste dall'Esame di Stato.

1. Parafrasi di un testo poetico
2. Sintesi di un testo narrativo
3. Analisi, commento e interpretazione di un testo poetico
4. Analisi, commento e interpretazione di un testo narrativo
5. Analisi, commento e argomentazione a partire da un testo argomentativo non letterario
6. Tema argomentativo di argomento generale

Dopo il 15 maggio

Saba

Levi di "Zolfo"

Fenoglio: ripresa della lettura estiva *Una questione privata* (lettura integrale)

ELENCO TESTI ANALIZZATI

vol. 5.2

Verga, Prefazione all'*Amante di Gramigna*, Impersonalità e "regressione"

Vita dei campi, Fantasticherie, Rosso Malpelo,

I Malavoglia, prefazione: "I vinti e la fiumana del progresso"

dal Cap. IV: "I Malavoglia e la comunità di villaggio: valori ideali e interesse economico"

Novelle rusticane, La roba; Libertà (lettura consigliata e opzionale)

Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino: lettura dell'estratto antologico "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" (nell'ambito dell'unità di Educazione Civica interdisciplinare sul tema del Lavoro).

Verlaine, *Languore* (da *Un tempo e poco fa*)

D'Annunzio, *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*

Il Piacere: libro I, cap. II: Il conte Andrea Sperelli;

Il Piacere: libro III, cap. II: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Pascoli, *Myricae: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo*

I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Poemetti: Italy

Il fanciullino: Una poetica decadente

Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Esempi di testi futuristi: Da *Zang tumb tuuum*, Bombardamento; Govoni, da *Rarefazioni e parole in libertà*, Il palombaro

Gozzano, poeta dello choc: I Colloqui, *Invernale*

Crepuscolari: cenni

Pirandello, *L'Umorismo*: Un'arte che scompone il reale (è stata analizzata in classe la parte di p. 879-881 fino al rigo 38).

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; C'è qualcuno che ride

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Uno, nessuno, centomila, lettura della pagina conclusiva, brano antologico "Nessun nome" (l'evoluzione del personaggio da mattia a Vitangelo)

Svevo, *Senilità, Il ritratto dell'inetto*

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Vol. 6

Ungaretti, *L'Allegria*: In memoria; Il porto sepolto; I fiumi; San Martino del Carso; Sono una creatura; Mattina; Veglia; Soldati

Sentimento del tempo: Di luglio

Il dolore: Non gridate più; Tutto ho perduto

Saba, *Il Canzoniere*: A mia moglie; La capra; Trieste; Amai;

Quasimodo, *Acque e terre*: Ed è subito sera;

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Montale, *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni

Le occasioni: La casa dei doganieri

La bufera e altro: La primavera hitleriana, L'anguilla

Satura, Xenia, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (fotocopia)

Fenoglio, *Una questione privata*: lettura integrale

Levi, *Il sistema periodico*: Zolfo

Le letture indicate come integrali sono state assegnate nell'estate tra la quarta e la quinta classe e riprese durante l'anno, nell'ambito della trattazione dell'autore.

EDUCAZIONE CIVICA: la trasmissione di valori e tematiche inerenti all'educazione alla cittadinanza sono implicite e connaturati nel percorso della letteratura italiana, in particolare quella del '900 dove il messaggio degli autori è più vicino alla nostra sensibilità contemporanea.

Nell'ambito dell'unità didattica interdisciplinare sul Lavoro si sono analizzate alcune delle pagine elencate sopra, come la novella "Rosso Malpelo" di Verga, l'Inchiesta di Franchetti e Sonnino, il racconto di Levi tratto da *Il sistema periodico*.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

Le rappresentanti degli studenti

Noemi Baccetti

Giulia Mussino

La docente

Tiziana Macario Ban



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. [0123/29191](tel:012329191) – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE :Federica Rozzo

MATERIA : Storia

Libro di testo utilizzato: Alessandro Barbero, " *Noi di ieri, noi di domani, Il Novecento e l'età attuale*"; edizione Zanichelli.

Programma svolto

- cap.I: *La belle époque* tra luci e ombre.
- cap. II: Vecchi imperi e potenze nascenti.
- cap.III: L'Italia giolittiana.
- cap.IV: La prima guerra mondiale.
- cap.V: La rivoluzione russa.
- cap.VI: L'Italia dal dopoguerra al fascismo.
- cap. VII: L'Italia fascista.
- cap.VIII:La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich.
- cap.IX: L'Unione sovietica e lo stalinismo.

- cap. X: Il mondo verso una nuova guerra.
- cap. XI: La seconda guerra mondiale.
- cap.XII: La guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin.
- cap. XIII: Il mondo negli anni della “coesistenza pacifica”.
- cap.XIV: Trasformazioni e rotture: il Sessantotto.
- cap.XV-XV(in sintesi): Gli anni Settanta: la centralità delle periferie; la fine della guerra fredda e del mondo bipolare.

Lanzo Torinese, 04/05/2024

La docente:

Federica Rozzo



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE Bergero Miryam Noemi

MATERIA Filosofia

Libro di testo utilizzato:

Gentile, Ronga, Bertelli, *Il portico dipinto 3*, Il capitulo, Torino 2019

Programma svolto

Durante il corso dell'anno scolastico corrente sono stati affrontati i seguenti temi e autori:

1. L'idealismo tedesco: Fichte e Hegel

- a. Fichte e la Dottrina della scienza ; il concetto di "idealismo etico"
- b. Principi generali del pensiero hegeliano: il vero inteso come totalità in divenire; il pensiero dialettico
- c. La Fenomenologia dello spirito: critica a Fichte; l'autocoscienza, la coscienza infelice e la figura servo padrone;
- d. Introduzione al sistema e agli sviluppi maturi del pensiero hegeliano
- e. La filosofia politica nel sistema: le figure dello spirito oggettivo; diritto; morale; eticità; famiglia; società civile; Stato;

Si precisa che Fichte e Hegel, in quanto collegati al programma del quarto anno, non vengono inclusi tra i contenuti assegnati alla classe da ripassare per l'Esame di Stato

2. Schopenhauer

la ripresa di Kant; distinzione tra fenomeno e noumeno; il mondo come volontà e rappresentazione, il superamento del velo di Maya; la volontà di vivere; il pessimismo; la liberazione dal dolore

3. Kierkegaard

concetti chiave del suo pensiero: "esistenza", "singolarità", "possibilità", "scelta" e "angoscia"; gli stadi del cammino della vita; differenza tra angoscia e disperazione

4. Feuerbach

Destra e sinistra hegeliana, la critica a Hegel; l'origine della religione; l'alienazione religiosa; il superamento della filosofia nell'antropologia

5. Marx

- a. Critica a Hegel, al liberalismo e all'economia borghese; i significati dell'alienazione; il materialismo storico; la dialettica tra le classi sociali, il Manifesto del partito comunista.
- b. Il Capitale: l'analisi del modo di produzione capitalistico; lo sfruttamento dei proletari; la contraddizione interna del capitalismo; la dissoluzione del mondo borghese con la rivoluzione proletaria; le fasi della rivoluzione

6. Nietzsche

- a. Introduzione: la vita; gli scritti; lo stile; la strumentalizzazione nazista
- b. La nascita della tragedia: i concetti di "apollineo" e "dionisiaco"; le cause della decadenza di Dioniso; il recupero dello spirito tragico
- c. La fase "illuminista": il metodo genealogico; la morte di Dio e il crollo delle certezze metafisiche
- d. L'avvento dell'oltreuomo; le vere radici della morale ascetico-cristiana
- e. La volontà di potenza; l'eterno ritorno; il nichilismo attivo

7. Il positivismo

Introduzione alle idee chiave del positivismo ("scienza", "progresso", "industria" e "tecnologia")

8. Il lavoro, le donne e il pensiero politico

(contenuti di educazione civica verificati come ARGOMENTO A SCELTA con presentazioni orali di elaborati)

- a. Simone Weil e il lavoro (lezione svolta come esempio del lavoro proposto)
- b. Hannah Arendt
- c. Eleanor Roosevelt
- d. Rosa Luxemburg
- e. Simone de Beauvoir
- f. Martha Nussbaum
- g. Judith Butler

9. La psicoanalisi

Freud: la rivoluzione psicoanalitica; la prima e la seconda topica della psiche; la rimozione; sogni, atti mancati e lapsus; lo sviluppo psicosessuale del bambino; il complesso di Edipo; arte e società

10. Esistenzialismo

Introduzione ai caratteri generali dell'esistenzialismo

Lanzo Torinese, 30/04/2024

La docente

Bergero Miryam Noemi

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO
prof.ssa Paola D'Ambrosio

SCIENZE UMANE
CLASSE VAES

TESTO ADOTTATO:

Clemente, Danieli Vivere il mondo, Paravia
Fabietti, Corso di Antropologia, Einaudi

Linee generali

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di :

- Padroneggiare le principali tipologia educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo di esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Metodologie e strumenti didattici

- lezione frontale
- lezione interattiva (presentazione di un problema, risposte individuali, discussione e sintesi)
- esperienze dirette di contesti esterni specifici
- uso di strumenti multimediali
- conferenze, uscite e visite guidate
- attività seminariali o lavori di gruppo
- interdisciplinarietà

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI:

- maturare come soggetti consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, con le conseguenti responsabilità;

- pensare per modelli diversi e capacità di individuare alternative possibili, in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare del mondo contemporaneo;
- divenire consapevole del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali

Nella pratica scolastica quotidiana

- creare occasioni e motivazioni per “star bene” in classe e per studiare con soddisfazione e consapevolezza delle proprie capacità;
- acquisire o perfezionare il metodo di studio (migliorando la comprensione e rielaborazione del libro di testo e la pratica del “prendere appunti”);
- partecipare responsabilmente al dibattito, in particolare saper ascoltare e rispettare gli altri;
- stabilire, nelle proprie argomentazioni scritte e orali, relazioni e operare ipotesi;
- esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e di “senso” in rapporto alla totalità dell’esperienza umana.

COMPETENZE

Asse portante di ogni intervento teorico è accompagnare gli allievi al *fare esperienza*, al *predisporsi all’analisi dei contesti e all’acquisizione delle nozioni scientifiche* che descrivono e spiegano gli eventi. L’osservare e l’interpretare è tema guida della personale scelta metodologica e della stessa azione didattica. La costruzione dell’identità della persona passa attraverso la consapevolezza che apprendere significa partecipare con responsabilità all’acquisizione di competenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI FONDANTI

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro e dei servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della Globalizzazione, le problematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-economico del cosiddetto “Terzo Settore
- Sviluppare un’adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali
- Padroneggiare i principi base, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale

MACRO ARGOMENTI	CONTENUTI
La Globalizzazione	In ambito economico, politico e culturale Culture e nuova identità, rischi e opportunità di una società globale
La Multiculturalità	Dinamiche, risorse, limiti Lettura sociologica dei processi migratori
Il cittadino e le Istituzioni	Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità Il ruolo dello Stato, il Welfare State, Il Terzo Settore
La comunicazione massmediatica	Modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali
La ricerca sociale	I metodi della ricerca in ambito sociologico La ricerca empirica applicata alle tematiche socio economiche

SOCIOLOGIA

IL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE

in relazione al programma svolto in III e in IV

La filosofia della Globalizzazione .Il contributo di Diego Fusaro

L'Economia della felicità documentario di E.Norberg-Hodge (consigliata la visione del commento di Mauro Scardovelli)

I contributi teorici di Bauman :società liquida- Consumo ergo sum- il tempo dell'incertezza
ECONOMIA CIVILE E CONVERSIONE ECOLOGICA Bruni-Zamagni

La crisi della relazione interpersonale

Spunti di riflessione tratti da **Lo Spirito Europeo e il tempo delle Macchine di G.Bernanos**

La libertà al tempo della società dei consumi

Secolarizzazione e Spirito Umano

Il contesto di nascita della sociologia e dei padri fondatori

I padri fondatori: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, La scuola di Chicago

La società multiculturale

Alle radici della multiculturalità

Dall'uguaglianza alla differenza

La ricchezza della diversità oggi

Prospettive sociologiche a confronto

Il funzionalismo: Talcott Parson e Robert Merton

Le teorie del conflitto e la Scuola di Francoforte

Le sociologie indipendenti: Goffman

La conflittualità sociale

Alle origini della conflittualità sociale: Durkheim ed il concetto di anomia

La stratificazione sociale: Berger, Marx, Weber

la stratificazione sociale nell'età contemporanea: le classi medie, nuove dinamiche di stratificazione sociale, nuove forme di povertà e i nuovi poveri, la mobilità sociale

Meccanismi di esclusione sociale

Industria culturale e cultura di massa

La nascita dell'industria culturale

L'industria culturale nella società di massa

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State

Il concetto di potere

Lo stato moderno e la sua evoluzione

Il Welfare State: aspetti e problemi

La partecipazione politica

Le trasformazioni del mondo del lavoro

Il mercato del lavoro

La disoccupazione

Verso un lavoro più flessibile

Il lavoratore oggi

Globalizzazione e società di massa

La globalizzazione e i diversi volti di essa

Alle radici della multiculturalità

Dall'uguaglianza alla differenza

La ricchezza della diversità oggi

I concetti chiave della ricerca: Teorie ed ipotesi, caratteri ed indicatori, strumenti statistici

I protagonisti della ricerca Gli strumenti di indagine

Prof.ssa Paola D'Ambrosio



**Istituto d'Istruzione
Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO
TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzi

[one.it](http://www.istruzi)

PEC:

TOIS023008@pec.istruzi
[ne.it](http://www.istruzi)

Tel. 0123/29191 – web:

<http://www.istituto-albert.it>



C.F. 92028700018

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE: 5AES Liceo scienze umane - opzione economico - sociale

PROFESSORE: MARCO ANGISSOLA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Libro di testo adottato: M. Cattani, *Nel mondo che cambia*, ed. Pearson Paravia.

PROGRAMMA SVOLTO

La Costituzione e i diritti dei cittadini:

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

Rappresentanza e diritti politici

L'ordinamento della Repubblica:

La funzione legislativa: il Parlamento

La funzione esecutiva: il Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Gli organi di controllo costituzionale:

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Il diritto internazionale:

L'ordinamento internazionale:

L'Onu

La Nato

L'Unione europea ed il processo di integrazione

L'economia pubblica:

**Il ruolo dello Stato nell'economia
I fallimenti del mercato e dello Stato**

**L'intervento dello Stato in economia:
La politica economica**

**Gli scambi internazionali e il mercato globale:
Gli scambi con l'estero
Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile**

Lanzo, 17 aprile 2024

**Il docente
Marco Anguissola**

IIS F. Albert

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5AES

Materia di insegnamento: INGLESE

PROGRAMMA

Dal testo: Spicci, Shaw, Montanari, AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT, ed. Pearson-Lang

THE VICTORIAN AGE

Historical and Social Background

Literary Background

Prose in the Victorian Age:

-Charlotte Bronte

Extracts: from "Jane Eyre": A spiritual eye

Bertha Mason (photocopy)

-Charles Dickens

Extracts: from "Oliver Twist": I want some more

A very critical moment

Bleak House

from "Hard Times": Nothing but facts

Coketown (photocopy)

The Aesthetic Movement

-Oscar Wilde

Extracts: from "The Picture of Dorian Gray": All art is quite useless

Dorian Gray kills Dorian Gray

Poetry in the Victorian Age

-Pre-Raphaelites

-Christina Rossetti

Extract : Remember (photocopy)

THE AGE OF CONFLICTS

Historical and Social Background

Literary Background

Poetry in the Age of Modernism

-Rupert Brooke

Extract: The Soldier

-Siegfried Sassoon

Extract: Suicide in the Trenches

-Wilfred Owen

Extract: Dulce et Decorum Est (photocopy)

-W.B. Yeats

Extracts: Easter, 1916 (photocopy)

The Second Coming (photocopy)

-E. Pound

Extract: In a Station of the Metro (photocopy)

-T.S. Eliot

Extract: from "The Waste Land": The Burial of the Dead

Novel in the Age of Modernism

-Joseph Conrad

Extract: from "Heart of Darkness": The Horror, the horror! (photocopy)

The Stream of Consciousness

-James Joyce: Joyce's works

Extracts: from "Dubliners": She was fast asleep (The Dead)

From "Ulysses": Yes I said yes I will yes

-Ernest Hemingway: cenni

-George Orwell

Extracts: from "1984": The object of power is power

Big Brother is Watching You (photocopy)

Theatre in the Age of Modernism

-Samuel Beckett

Extract: from "Waiting for Godot": What do we do now? Wait for Godot.

Lanzo, 15/05/2024

La Docente

Prof.ssa Silvana Bruna



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE Cristina ROSCIO

MATERIA FRANCESE

Libro di testo utilizzato: Revellino, Schinardi, Tellier, *Filière ES*, Ed. Clitt

Programma svolto

- **RÉVISION DU PROGRAMME DE QUATRIÈME:**

PARTIE 5: ÉCONOMIE Thème 2: LA MONDIALISATION ; Thème 3: L'APPROCHE SOCIOLOGIQUE DE LA CONSOMMATION ; Thème 4: L'ENVIRONNEMENT ; Thème 5: VERS UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ

- **PROGRAMME DE CINQUIÈME:**

PARTIE 5: ÉCONOMIE

Thème 1: Entreprise et Production (pp. 156-183)

Vision et analyse de la Vidéo d'Edgar Morin: "Métamorphose"

PARTIE 6: PARCOURS THÉMATIQUES

Thème A: L'École L'école au fil des siècles (pp. 202-204)

Repères littéraires: F. Rabelais, L'éducation de Gargantua ; M.E. Montaigne, Qualités d'un bon précepteur ; J.J. Rousseau, Émile où l'éducation (pp. 205-210); D. Pennac, extrait de Chagrins d'école (pp. 216-217)

Thème B: Le rôle des femmes La condition féminine de la préhistoire à nos jours (pp.220- 227)

Repères littéraires: M.me Roland, extrait de Les Mémoires ; G.Sand, Les Mémoires et Lettres d'une vie (pp.118-231)

Thème C: L'immigration Du XIXème siècle à nos jours, les droits des étrangers, les structures à faveurs des immigrés, le problème de l'intégration, le verlan, le sport et la musique (pp. 237-251)
Repères littéraires: P.Smail, Vivre me tue (pp. 254-255)

Thème D: La Famille L'évolution de la famille dans le temps, la pilule et l'avortement, l'autorité parentale, le divorce, le Pacte Civil de Solidarité, le mariage pour tous, la famille monoparentale, les couples mixtes, le parent d'accueil (pp. 262-274)
Repères littéraires: G. de Maupassant, En famille (pp. 274-279)

PARTIE 7: OBJECTIF PRO Rechercher un emploi, la lettre de motivation et le CV (pp. 282-292)

RÉVISION GÉNÉRALE DU PROGRAMME

Per potenziare le competenze di ascolto e comprensione in lingua straniera, il programma è stato accompagnato, laddove possibile, dalla visione in lingua di video inerenti le tematiche affrontate; inoltre, nel I° quadrimestre, la classe ha visto per 5 settimane consecutive, una lezione, la prima stagione della serie Lupin composta da 5 episodi.

Lanzo, 04/05/2024

**L'insegnante
Cristina Roscio**



**Istituto d'Istruzione
Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO
TORINESE (TO) – 10074

email:

TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Lagadari Maria

MATERIA Matematica

Libro di testo utilizzato M.Bergamini-G.Barozzi-A.Trifone "Lineamenti di matematica.azzurro"
vol.5 ZANICHELLI

Programma svolto

FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI:

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Le funzioni: definizioni e classificazione.

Il dominio di una funzione.

Gli zeri di una funzione e il suo segno.

Le funzioni pari, le funzioni dispari e significato geometrico.

Determinazione del dominio.

Determinazione delle simmetrie (funzioni pari e dispari), degli zeri e studio del segno (per funzioni razionali intere e fratte).

Dal grafico individuazione del dominio, degli zeri, del segno, di simmetrie (funzioni pari o dispari).

LIMITI

Gli intervalli, intervalli limitati e illimitati, gli intorno di un punto.

Approccio intuitivo al concetto di limite (senza le definizioni).

Il limite destro e il limite sinistro.

Dal grafico individuazione dei limiti agli estremi del dominio.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Le operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti delle forme indeterminate $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$.

Le funzioni continue.

Enunciato dei teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (o di Darboux), teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione razionale: discontinuità di prima, di seconda, di terza specie.

Gli asintoti di una funzione: verticali e orizzontali. Gli asintoti obliqui.

Ricerca dei punti di discontinuità di seconda e terza specie, degli asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) (per funzioni razionali intere e fratte).

Dal grafico individuazione degli asintoti e dei punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

DERIVATE

Il rapporto incrementale e suo significato geometrico.

La derivata di una funzione e suo significato geometrico.

Le derivate fondamentali: derivata di una funzione costante $f(x)=k$ (con dimostrazione), della funzione $f(x)=x$ (con dimostrazione), della funzione $f(x)=x^n$ (dimostrazione con $n=2$). Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.

Punti stazionari.

Calcolo di derivate di funzioni razionali intere e fratte.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E

FLESSI Enunciato del teorema di Lagrange.

Funzioni crescenti, decrescenti e derivata prima.

Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima.

Concavità, flessi e derivata seconda.

Ricerca dei punti stazionari e loro classificazione (per funzioni razionali intere e fratte). Ricerca dei flessi con l'utilizzo della derivata seconda e loro classificazione, orizzontali e obliqui (per funzioni razionali intere).

Dal grafico individuazione di massimi, minimi, flessi, crescita, decrescenza, concavità.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La docente

(prof.ssa Maria Lagadari)



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Lagadari Maria

MATERIA Fisica

Libro di testo utilizzato S. Fabbri - M. Masini "FISICA E' L'EVOLUZIONE DELLE IDEE"
SEI

Programma svolto

I FENOMENI ELETTROSTATICI (Unità 21)

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

L'elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione degli isolanti.

La legge di Coulomb.

La distribuzione della carica nei conduttori. La gabbia di Faraday.

I CAMPI ELETTRICI (Unità 22)

Il vettore campo elettrico.

La rappresentazione del campo elettrico, Campo elettrico generato da una o due cariche puntiformi.

L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale.

I condensatori. La capacità. Il condensatore piano.

LE LEGGI DI OHM (Unità 23)

La corrente elettrica. .

Il circuito elettrico.

La prima legge di Ohm.

L'effetto Joule. La legge di Joule.

La seconda legge di Ohm.

I CIRCUITI ELETTRICI (Unità 24)

I resistori in serie.

La legge dei nodi.

I resistori in parallelo.

I condensatori in serie e in parallelo.

I CAMPI MAGNETICI (Unità 25)

Il magnetismo. Analogie e differenze fra cariche elettriche e poli magnetici. Vettore campo magnetico.

Il campo magnetico terrestre.

Magnetismo e correnti elettriche. Esperienza di Oersted. Esperienza di Ampère. Esperienza di Faraday.

Il modulo del campo magnetico. Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

Campi magnetici particolari. Filo rettilineo. Solenoide.

La forza di Lorentz.

L'origine del magnetismo e la materia.

Il motore elettrico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (Unità 26)

Le correnti elettriche indotte (gli esperimenti di Faraday).

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (Unità 27)

Il campo elettromagnetico.

Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

L'emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA' RISTRETTA (Unità 28)

I postulati della relatività ristretta, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze (cenni)

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La docente
(prof.ssa Maria Lagadari)

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Di Pilato Milena

MATERIA St. Dell'Arte

Libro di testo utilizzato: Contesti d'Arte 3, Claudio Pescio, Giunti.

Programma svolto:

IL VEDUTISMO e il ROCOCO'– Gaspard Van Wittel e i Capricci.

Canaletto “ Bacino di San Marco”, “ Capricci con edifici palladiani”

Bellotto “ il mercato nuovo a Dresda”

F. Guardi “Gondole sulla laguna”

La camera ottica

Le residenze Reali; l'importanza delle Arti Minori

L'ETÀ DEI LUMI- Contesto storico, i principi dell'Illuminismo, il Grand Tour, i ritrovamenti archeologici di Ercolano e di Pompei.

La poetica neoclassica di J.J. Winckelmann

NEOCLASSICISMO – ARCHITETTURA - G.B.Piranesi “Studi sull'architettura dell'Urbe”, la tecnica dell'incisione, le carceri di invenzione.

G.Piermarini “Teatro alla Scala di Milano” (esempio citato)

SCULTURA - A.Canova “Amore e Psiche”, “ Le tre grazie”, “ Dedalo e Icaro”, “Teseo e il minotauro”, “Paolina Borghese”

I Monumenti Funebri: “Maria Cristina d'Austria”.

Educazione Civica: Quatremere de Quincy “ Le lettere a Miranda” (difensore delle opere d'arte da mantenere nelle collocazioni originarie) citazione veloce

PITTURA: J.L.David “Il giuramento degli Orazi” e “La morte di Marat”.

F. Goya “I Capricci”, Maja desnuda”, “Maja vestida”, “Le fucilazioni 1808”,

“La famiglia di Carlo IV”, le “pitture nere” nella quinta del Sordo.

ROMANTICISMO – Il rapporto tra uomo e natura: il Paesaggio. L'artista come genio.

PITTURA- il Paesaggio Sublime: Friedrich “Abbazia nel querceto”, “Monaco in riva al mare”, “Viandante sul mare di nebbia”

Il Paesaggio sentimentale: Constable “Scena di aratura nel Suffolk”, “Studio di nuvole”

Il Paesaggio visionario: Turner “Pioggia vapore e velocità” “Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi”

La teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner.

La Pittura di storia: T. Gericault “La zattera della Medusa”, la serie degli alienati con le monomanie.

La Pittura poetica: E. Delacroix “La barca di Dante”, “La libertà che guida il popolo”

F. Hayez “Il bacio”, “Ritratto di A. Manzoni”.

IL REALISMO – le origini del Realismo francese: La Scuola di Barbizon (C. Corot)

La tecnica della fotografia.

PITTURA: F.Millet “L’Angelus”, “Il Seminatore”, “Le Spigolatrici”

G.Courbet “L’atelier del pittore”, “Gli spaccapietre”.

Educ. Civica: Il Lavoro nell’Arte

I MACCHIAIOLI – le origini del Realismo italiano. La teoria della Macchia.

Il Paesaggio: i gruppi di Castiglioncello e Piagentina.

G.Fattori “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”

Telemaco Signorini “ Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze”, “Il pergolato”

ARCHITETTURA DELL’OTTOCENTO –Le esposizioni Universali.

G.A.Eiffel “La Torre Eiffel”.

J.Paxton “Il Palazzo di Cristallo”.

G.Mengoni “Galleria V.Emanuele II”.

I Passage parigini.

IMPRESSIONISMO – Un nuovo rapporto con la natura I colori della natura e la luce.

Il Giapponismo.

E.Manet “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergères”.

C.Monet “La grenouillere”, “Impressione, sole nascente” , “La cattedrale di Rouen”, serie delle “ ninfee”

E.Degas “La lezione di ballo”, “L’assenzio”, “La tinozza”, “ Piccola danzatrice di quattordici anni”, la tecnica dell’assemblage

P.A. Renoir “La grenouillere”, “Ballo del Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”

NEOIMPRESSIONISMO o POINTILLISME – La scienza del colore (il cerchio cromatico di Chevreul)

G.Seurat “Un dimanche après midi à l’Ile de la Grande Jatte”, “Il circo”

Giapponismo, una mania collettiva.

DIVISIONISMO – G.Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”, esempi con opere di altri divisionisti Gaetano Previati, Giovanni Segantini.

Educ. Civica: Il lavoro e le manifestazioni sociali nell'Arte dell'Italia postunitaria.

POST-IMPRESSIONISMO - P. Cézanne “La casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”, “La serie delle grandi bagnanti”, “La serie della Montagna di Sainte-Victoire”

P. Gauguin “Il Cristo giallo”, “Autoritratto col Cristo giallo” “La visione dopo il Sermone” (periodo Bretone e Polinesiano), “Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?”

V. Van Gogh “Il Semiatore”, “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “La camera da letto”. “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

(dal periodo olandese a quello francese)

E. de Toulouse-Lautrec – La nascita della Litografia e la diffusione del Manifesto (le affiches); “Au Moulin Rouge”, “La Goule”

EUROPA TRA '800 E '900 - “La Arts and Crafts” di W. Morris.

L’Art Nouveau e il principio dell’unità tra le Arti.

Art Nouveau – La Secessione di Vienna.

ARCHITETTURA– Otto Wagner “Casa della Maiolica”, “Stazione di Vienna”

J. Hoffmann – “Palazzo Stoclet”

V. Horta “Corrimano dell’Hotel Tassel”

J.M.Olbrich “Palazzo della Secessione”

A. Loos “ Ornamento e Delitto”

PITTURA - G.Klimt “Il Bacio”, “Giuditta”, “ Giuditta II”, “Il fregio Beethoven”

Le riviste (il Ver Sacrum)

Educazione Civica: Il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer e le restituzioni naziste. (cenni veloci)

Il Modernismo in Catalogna– A. Gaudì (cenni veloci)

Le Avanguardie del Novecento –

Tra Espressionismo e Simbolismo

E. Munch “La bambina malata”, “Pubertà” “L’urlo” (il progetto sul fregio della vita)

L’Espressionismo – Francia

I FAUVES – H. Matisse “Donna con cappello”, “La stanza rossa”, “La danza”, “La musica”, “Papiers decoupees”

L’Espressionismo – Germania

DIE BRÜCKE E.L.Kirchner “Cinque donne per la strada” “Marcela”. La xilografia, riviste e manifesti.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

IL Cubismo – P. Picasso: Periodo Blu e Periodo Rosa - “Les demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard” - Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico - “Guernica”, “Ritratto di Dora Maar”

IL Futurismo – U. Boccioni “La città che sale”, “Stati d’animo: gli addii”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”. G. Balla “Bambina che corre sul balcone” “La mano del violinista” “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Compenetrazioni iridescenti”.

L’Ecole de Paris – A. Modigliani, M.Utrillo, S. Valadon, C.Sautine, M.Chagall (cenni veloci)

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

L’insegnante
Milena Di Pilato

Programma svolto di Scienze Motorie
A/S 2023-2024
Prof. Vetrugno Raffaele

Classe: 5°Aes

Il programma è stato svolto in maniera parallela nelle varie quinte.

Conoscenza e applicazione di vari esercizi a corpo libero sia in fase di riscaldamento che per il miglioramento delle qualità fisiche.

Vari attività per il potenziamento della rapidità con relativo test (Illinois test)

Attività sulla psicocinetica: giochi sui colori

Corsa lenta e prolungata (tecnica della corsa e applicazione per il miglioramento della capacità aerobica) Test di Legger

Esercizi di potenziamento muscolare (a carico naturale e con piccoli sovraccarichi in circuito)

Allungamento dei vari distretti muscolari (Stretching), esercizi di scioltezza articolare a carico delle varie articolazioni

Programma per l'aumento della capacità aerobica attraverso la corsa, circuiti, giochi aerobici, attività musicale.(crossfit)

Esercizi di equilibrio e coordinazione.

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi (funicelle, ostacoli ecc.)

Educazione al ritmo: (Gym Music; Step)

Esercizi di rilassamento e respirazione.

Pallavolo: esercizi di rinforzo per l'acquisizione di alcuni fondamentali: palleggio, bagger, battuta, schiacciata, muro. Alcuni schemi di gioco. Le principali regole. Partite su campo regolare e ridotto.

Basket: esercizi di rinforzo per l'acquisizione di alcuni fondamentali : tiro, passaggi, palleggio, terzo tempo, virata. Gioco: 3 contro 3. Le principali regole. Partite su campo regolare e ridotto

Badminton:approfondimento sul palleggio, la battuta, lo smash. Gioco: 1 contro 1, 2 contro 2 su campi ridotti.

Altri Giochi Pre - Sportivi : Hit-Ball, Dodgball, Palla prigioniera, Star ball games, palla seduta , hit ball in movimento.

Giochi con varie racchette (Badminton, co beck, ping pong, tennis). Di ciascuno principi fondamentali e di squadra

Preatletismo generale e specifico, andature atletiche.

Atletica: corse, lanci, salti (60 mt. Ostacoli,salto in alto e salto triplo, lancio del peso)

Test sulle capacità motorie e condizionali.

Attività sull'arrampicata

Attività in ambiente naturale (Trekking e Rafting).

I vari argomenti sono stati svolti sia teoricamente che praticamente e sono stati effettuati dei test.

Lanzo; 26- 04 – 24

Raffaele Vetrugno



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA: IRC

Libro di testo utilizzato

Arcobaleni, Solinas, SEI , Vol.U

Programma svolto

UDA 1: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze: incontro con la "Comunità cenacolo"
- Chiesa e dipendenze
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 2: *Il pensiero sociale cristiano*

- Caritas e sostegno alla povertà
- Chiesa e totalitarismi
- Le periferie del mondo
- La chiesa dinanzi alle Beatitudini
- Immigrazione
- Lettura e commento al testo "Io sono Joy"
- Prostituzione

UDA 3: *Le radici dell'etica cristiana - La famiglia*

- Aborto: la dignità della vita nascente
- Fecondazione assistita
- Utero in affitto
- *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Matrimonio cristiano
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio

Lanzo Torinese, 27/04/2024

Il docente

Prof.ssa Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 – 10074 - LANZO TORINESE (TO)
Tel. [0123/29191](tel:012329191) – email: TOIS023008@ISTRUZIONE.IT
PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
web: <https://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO della CLASSE 5AES

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

NUMERO DI ORE ANNUALI 33 (minimo)

UdA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA					
Tematica: Lavoro/Emergenza ambientale ed educativa					
Periodo: I e II quadrimestre					
DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE SVOLTE	AFFERENZA ALLE MACROAREE MINISTERIALI (Legge 92/2019)		
			Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
Storia dell'Arte	Il Realismo in Francia e in Italia (Millet e la vita dei campi, Fattori e i Butteri) G. Pellizza da Volpedo (protesta dei lavoratori)	2 ore, I-II quad.	X		
Filosofia	Simone Weil: il rapporto uomo/macchina, l'oppressione del lavoro e la burocratizzazione	3 ore, II quad.	X		
Italiano	"Il lavoro nella letteratura italiana da fine '800: analisi di "Inchiesta in Sicilia", 1876, di Franchetti-Sonnino: "Il lavoro dei fanciulli nelle solfate siciliane".	1 ora I quad. + 1 ora II quad. dopo il 15/05	X	X	X
Francese	La redazione in lingua di un curriculum vitae e la lettera di presentazione	4 ore, I-II quad.	X		X
Diritto ed Economia + Inglese	Le organizzazioni internazionali/ International organizations	10 ore, II quad.	X		X

Scienze Umane/ filosofia	Geopolitica: la questione arabo - palestinese	4 ore, I quad.	X		
ORE SVOLTE		25			

ULTERIORI ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA					
DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE PREVISTE E PERIODO	AFFERENZA ALLE MACROAREE MINISTERIALI (Legge 92/2019)		
			Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
IRC	Dipendenze	5 ore, I quad.	X	X	X
Attività interdisciplinare	Primo soccorso: incontro con la Croce Rossa	2 ore, II quad.		X	
Attività interdisciplinare	Dipendenza da sostanze (progetto in collaborazione con la Comunità Il Cenacolo di Borgaro): testimonianze dei ragazzi ospiti della Comunità; racconti di vita, dalla schiavitù della dipendenza alla ritrovata libertà grazie al percorso di comunità. Spazio finale per le domande	2 ore, II quad.	X	X	X
Attività interdisciplinare	Donazione del sangue: a cura di AVIS e ADMO, in collaborazione col Dipartimento di Scienze Motorie. Successivamente, possibilità opzionale di donare il sangue	2 ore, II quad.		X	

Attività interdisciplinare	Associazione Vittime IPCA: con i rappresentanti dell'associazione si affrontano le tematiche di prevenzione sui luoghi di lavoro, diritti dei lavoratori, inquinamento ambientale (adesione facoltativa allo spettacolo teatrale "Sacre Sindoni" a pagamento, si veda circolare successiva)	2 ore, I quad.	X	X	
Attività interdisciplinare Francese/Diritto	Visite aux institutions européennes de Bruxelles et visite au Parlement de la ville de Bruxelles	7 ore, I quad.	X		X
Attività interdisciplinare	Incontro sulla violenza di genere	1 ora, II quad.	X		
Attività interdisciplinare	Alimentazione sostenibile	1 ora, II quad.	X		
Attività interdisciplinare Diritto/Storia	Visione del film "C'è ancora domani"	4 ore, I quad.	X		
ORE SVOLTE		26			
ORE TOTALI SVOLTE		25 + 26 = 51			

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

Lezione frontale	X	Cooperative learning/ Flipped classroom		Laboratorio Scienze		Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative	
Lezione partecipata/ debate	X	Proiezione di film o documenti visivi	X	Laboratorio Informatica	X	Altro (specificare)	
Lavori di gruppo	X	Aula LIM	X	Stage/ Attività PCTO		Altro(specificare)	

STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo	X	Fotocopie	X	Visite guidate	X
Materiale di laboratorio		Giornali/riviste specializzate	X	Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative	
Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile	X	Strumenti multimediali	X	Uscite sul territorio	X

TIPOLOGIE DI VERIFICHE PREVISTE:

Attività di cittadinanza attiva (attività legate alla sfera sociale, al volontariato, allo sport)	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Produzione materiale multimediale	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro	

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si rimanda alla griglia di valutazione adottata a livello di Istituto.

Lanzo T.se, 15/05/2024

La referente e
il Consiglio di classe



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)
Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGETTO PER L'ORIENTAMENTO A.S. 2023-24

CLASSE: 5AES

DOCENTE COORDINATORE: prof.ssa ROSCIO Cristina

DOCENTI TUTOR PER L'ORIENTAMENTO: prof.ssa BRUNA Silvana

I docenti TUTOR si occupano di:

- seguire individualmente gli studenti del triennio, supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportando nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso;
- Definire il CAPOLAVORO individuale di ciascun ragazzo;
- AUTOVALUTAZIONE: riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza

SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	o <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante

	diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare E partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

PROSPETTO DELLE ATTIVITA' PREVISTE:

CLASSE QUINTA AES

Attività in orario curricolare:

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
Rinforzare il metodo di studio	Didattica orientativa	classe	Tutti i docenti	Riflessione su cosa serve studiare le varie discipline, con un focus maggiore per le materie professionalizzanti	Ogni docente ha dedicato dei momenti all'inizio o alla fine delle proprie ore, in base alle esigenze emerse in sede di

					lezione. Non è pertanto qualificabile in termini meramente numerici il tempo dedicato a questa attività
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità di orientarsi nel mondo del lavoro	Incontro con i responsabili dell'organizzazione Europe Direct	Sede dell'organizzazione (c.so Inghilterra, 7 Torino) Scuola	Docenti di inglese e diritto/economia	Partecipazione a conferenze, a webinar online; interviste	4 ore
	Incontro con i responsabili dell'ETF (Fondazione europea per la formazione professionale)	Sede della fondazione (v.le Settimio Severo, 65 Torino)	Docenti di diritto/economia e inglese	Partecipazione a workshop organizzati dalla fondazione (in lingua inglese); interviste	10 ore
Conoscere il mondo del lavoro e dell'Università	Progetto Orientamento	Scuola	Orientatore e referenti esterni di università o corsi universitari, esperti del mondo del lavoro	Incontri orientativi per la presentazione di percorsi di studio universitari anche personalizzati Lavoro sulle competenze	6 ore
Conoscere il territorio	Visita al Campus ONU	Sede del CAMpus (V.le Maestri del Lavoro, 10 Torino)	Docenti di diritto/economia e inglese	Visita guidata; workshop in lingua inglese e francese; interviste	7 ore
	Visita al Museo delle Carceri	Via Paolo Borsellino, 3,	Docenti di	Visita guidata;	

	“Le Nuove”	Torino	diritto/economia e inglese	interviste	3 ore
	Visita al Centro di Documentazione N. Grosa di Lanzo sul tema della Resistenza	Sede del Centro (via Usseglio,5 Lanzo)	Docenti di storia e italiano	Visita guidata; interviste	2 ore
	Incontro con G. Giunti e M. Lomunno, autori de”E-mail a una professoressa/ Come la scuola può battere le mafie”	Salone Lanzo Incontra	Docenti di italiano, storia e scienze umane	Convegno; interviste	2 ore
	Incontro sull’IPCA	Scuola	Docente di religione	Convegno	1 ora

ATTIVITA' IN ORARIO EXTRACURRICOLARE:

Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Incontri con il tutor dell’orientamento	Scuola	Docente Tutor Orientamento	Colloquio individuale Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma UNICA (extrascolastico) Colloquio con le famiglie (extrascolastico)	1 ora per studente e 1 per famiglia, come si evince dal calendario presente nell’ E-Portfolio, da effettuarsi su prenotazione
---	---	--------	----------------------------	---	---

ULTERIORI ATTIVITA' PROPOSTE DALLA COMMISSIONE ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Incontro con un ex-detenuto che descrive la propria esperienza nelle scuole	Scuola o Salone Lanzo Incontra	Docenti di diritto/economia e inglese	Ascolto della testimonianza; intervista; dibattito	2 ore
	Visione del film "C'è ancora domani"	Cinema Reposi (via XX Settembre, 15 Torino)	Docenti di italiano e inglese	Visione del film; dibattito	6 ore
	Incontro con responsabili della comunità "Il Cenacolo"	Scuola	Esperti esterni e docenti della scuola	Convegno; interviste	2 ore
Conoscere il mondo del lavoro e dell'Università	Gestione di un colloquio di lavoro e Curriculum Vitae (eventualmente anche in lingua straniera)	Scuola	Esperti esterni e docenti	Incontri formativi e lavori personali	4 ore
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con imprenditori	Scuola/uscite	Docenti, esperti esterni	Interviste, giornate LES	2 ore
Conoscere il territorio	Uscita didattica inerente al percorso di studio:	Uscita didattica	Docenti	Visita guidata interviste	23 ore

Al 15 maggio 2024 risultano a sistema Argo 74 ore di Orientamento, divise come da tabella.

La Tutor dell'Orientamento
Prof.ssa Silvana Bruna

15/05/2024

ALLEGATO G

TRACCE DELLE SIMULAZIONI DELLE VARIE PROVE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE (anche per allievi BES):

Simulazione prima prova di italiano

Simulazione seconda prova di diritto e economia

Griglie di valutazione 1° prova

Griglia di valutazione 2° prova

Griglia di valutazione allievi BES

Simulazione della prova di italiano

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano era,
clessidra il cor mio palpitante, l'ombra
crescente d'ogni stelo vano³ quasi ombra
d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Mario Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77–78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il *paese* tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'*esercito*: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne. La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali.

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/constituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TRACCIA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Il candidato legga attentamente i brani allegati e ricerchi nel testo della Costituzione repubblicana gli articoli che ritiene più pertinenti.

Anche alla luce delle riflessioni suscitate dall'incontro recentemente svoltosi durante le giornate del LES con il Sig. Barba, sviluppi il tema delle garanzie giurisdizionali che la nostra Costituzione repubblicana prevede nei confronti di chi sia imputato di un reato ovvero condannato ad una pena e si soffermi, in particolare, nel commento della recentissima sentenza della Corte Costituzionale n. 10 del 2024 il cui contenuto viene sinteticamente allegato alla presente confrontandone i principi con

quelli che hanno, nello stesso giorno, ispirato la condanna a morte del Sig.

Kenneth Smith in USA.

L'INGRESSO IN CARCERE COMPORTA UN'USCITA DALLA QUOTIDIANITÀ

E DAI LEGAMI CON LE PERSONE DELLA PROPRIA VITA LIBERA.

E' INDISPENSABILE MANTENERE UN CONTATTO CON
QUELL'ESTERNO AL QUALE, ALLA FINE DELLA DETENZIONE, SI FARÀ
RITORNO.

LA CASA IN RIVA AL MARE di L.DALLA

Dalla sua cella lui vedeva solo il mare
Ed una casa bianca in mezzo al blu
Una donna si affacciava, Maria È il
nome che le dava lui

Alla mattina lei apriva la finestra E lui
pensava quella è casa mia Tu sarai
la mia compagna, Maria Una
speranza e una follia

E sognò la libertà
E sogno di andare via, via, via
E un anello vide già
Sulla mano di Maria

Lunghi i silenzi come sono lunghi **gli** anni
Parole dolci che s'immaginò
Questa sera vengo fuori Maria

Ti vengo a fare compagnia

E gli anni stan passando, tutti gli anni insieme
Ha già i capelli bianchi e non lo sa
Dice sempre manca poco, Maria
Vedrai che bella la città

E sognò la libertà
E sognò di andare **via**, via, via
E un anello vide già
Sulla mano di Maria

E gli anni son passati tutti gli anni insieme
Ed i suoi occhi ormai non vedon più
Disse ancora la mia donna sei tu
E poi *fu* solo in mezzo al blu
E poi fu solo in mezzo al blu (vengo da te Maria)

La Costituzione della Repubblica Italiana

La responsabilità penale è personale.

Art. 27

L'imputato non è considerato colpevole sino alla condanna definitiva,

LE PENE NON POSSONO CONSISTERE IN TRATTAMENTI CONTRARI AL SENSO DI UMANITÀ E DEVONO TENDERE ALLA RIEDUCAZIONE DEL CONDANNATO.

Non è ammessa la pena di morte.

L'AMORE DIETRO LE "SBARRE": UNA DECISIONE STORICA.

La Corte costituzionale, con la sentenza n. 10 del 2024, ha dichiarato l'illegittimità costituzionale dell'art. 18 della legge sull'ordinamento penitenziario, nella parte in cui non prevede che la persona detenuta possa essere ammessa a svolgere i colloqui con il coniuge, la parte dell'unione civile o la persona con lei stabilmente convivente, senza il controllo a vista del personale di custodia, quando, tenuto conto del suo comportamento in carcere, non ostino ragioni di sicurezza o esigenze di mantenimento dell'ordine e della disciplina, né, riguardo all'imputato, ragioni giudiziarie. «L'ordinamento giuridico» - *ha affermato la Corte* - «tutela le relazioni affettive della persona nelle formazioni sociali in cui

esse si esprimono, riconoscendo ai soggetti legati dalle relazioni medesime la libertà di vivere pienamente il sentimento di affetto che ne costituisce l'essenza. Lo stato di detenzione può incidere sui termini e sulle modalità di esercizio di questa libertà, ma non può annullarla in radice, con una previsione astratta e generalizzata, insensibile alle condizioni individuali della persona detenuta e alle specifiche prospettive del suo rientro in società".

Già nel 2012 la Consulta aveva sottolineato come il diritto all'intimità del colloquio rispondesse a "un'esigenza reale e fortemente avvertita, quale quella di permettere alle persone sottoposte a restrizione della libertà personale di continuare ad avere relazioni intime, anche a carattere sessuale" invitando il legislatore a farsi carico della questione.

Di fronte alla dimostrazione di disinteresse da parte della politica italiana, a distanza di dieci anni, se ne è fatto carico un magistrato di sorveglianza di Spoleto che ha sollevato la questione, accolta dalla Corte Costituzionale con la decisione in esame nonostante l'opposizione della Presidenza del Consiglio che aveva chiesto che venisse dichiarata inammissibile, trattandosi di materia di esclusiva spettanza del legislatore; questa volta la Consulta non ha dato una seconda occasione alla nostra politica. Secondo la Consulta, il diritto alla sessualità si inserisce quindi nel più ampio tema del diritto all'affettività, che comprende il riconoscimento e la tutela delle relazioni esterne delle persone detenute e di tutte le relazioni: matrimoniali, di fatto e omosessuali..

L'Associazione Antigone, intervenuta nel giudizio innanzi la Corte in qualità di amicus curiae l'ha definita una decisione storica in quanto in essa si stabilisce che senza affettività, e quindi sessualità, è lesa la dignità delle persone detenute, mettendo così a rischio la finalità rieducativa della pena.

Non si deve mai dimenticare che l'ingresso in carcere comporta un'uscita dalla quotidianità e i legami con le persone della propria vita libera permettono di mantenere un contatto con quell'esterno al quale, alla fine della detenzione, si farà ritorno.

La sentenza è stata depositata il 26 gennaio, giorno in cui in piena notte, negli Stati Uniti, Alabama, Kenneth Smith è stato messo a morte mediante ipossia d'azoto (era dal 1982 che non si usava tale metodo). Una maschera applicata al viso gli ha insufflato azoto fino a far scomparire la minima percentuale di ossigeno, tra convulsioni e un'agonia di ventidue minuti. Nonostante un movimento di protesta globale, la Corte Suprema ha rigettato tutti i ricorsi mirati all'accertamento della violazione dell'Ottavo Emendamento, che vieta la pena "cruel and unusual", crudele e inusitata. Toccanti le parole di Kenneth Smith prima di morire: "Stasera l'Alabama fa compiere all'umanità un passo indietro" (cit. Questione Giustizia, dott. De Vito).

Nello stesso giorno, l'Italia, invece, fa un balzo in avanti e riconosce alla affettività intramuraria il diritto inviolabile che può e deve limitare la pretesa punitiva dell'Ordinamento, allineandosi rango a

gran parte degli altri paesi Europei.

TIPOLOGIA A	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI
	INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplice o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna	
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica a semplice / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti	
Espressione di giudizi critici e	Profondi, originali,	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti	

valutazioni personali	articolati e ben argomentati		poco articolato e non sempre ben argomentato			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale, ma complessivamente adeguato	Carente	Scarso o nullo	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e condotta con acume critico	Comprensione esauriente	Comprensione non sempre esauriente (lacune o imprecisioni non sostanziali)	Lacune e imprecisioni sostanziali	Comprensione gravemente inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ricca di argomenti ed efficace	Abbastanza ricca ed efficace	Essenziale, ma corretta	Incompleta e/o imprecisa	Gravemente scorretta	
Interpretazione e corretta e articolata del testo	Ricca, perfettamente appropriata e chiara	Appropriata, abbastanza ricca e chiara	Abbastanza appropriata, troppo sintetica, chiara	Povera di argomenti, poco appropriata, poco chiara	Inefficace o con gravi errori di interpretazione	

TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:		
---------------------	--	--------------------	--	-----------------	--	--

TIPOLOGI A B	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI	Peso relativo
	10-9	8-7	6	5-4	3-1		
Ideazione, pianificazi one e organizzazi one del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettament e coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanz a lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezz a grammatic ale (ortografia , morfologia , sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiat ura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenz e e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1

Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, corretta, condotta in modo analitico e preciso	Corretta e completa	Complessivamente adeguata (qualche lacuna non essenziale o imprecisione non grave)	Carente / qualche errore grave	Gravemente errata		X1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o adoperando connettivi pertinenti.	Testo ricco di argomenti che presenta un uso articolato ed efficace dei connettivi	Argomentazione abbastanza ricca ed efficace	Argomentazione essenziale o non sempre adeguatamente sostenuta da argomenti efficaci	Pochi argomenti o scarsa coerenza logica	Argomentazione inefficace / non sviluppata		X2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti numerosi, originali e molto efficaci	Riferimenti numerosi ed adeguati	Riferimenti essenziali, ma corretti	Scarsa presenza di riferimenti culturali / Riferimenti poco pertinenti	Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA C	CANDIDATO:			CLASSE:			Peso relativo
	INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi	Rispetto della traccia completo / Titolazione parafrasi adeguata	Rispetto della traccia pressoché completo / Titolazione parafrasi adeguate	Rispetto della traccia parziale / Titolazione parafrasi accettabile	Rispetto della traccia carente / Titolazione parafrasi inadeguata	Rispetto della traccia scarso o nullo / Titolazione parafrasi gravemente inadeguata		X1

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata, perfettamente rispondente all'argomentazione e svolta	Esposizione ordinata e abbastanza efficace	Esposizione abbastanza lineare	Esposizione poco lineare, non efficace rispetto all'argomentazione svolta	Esposizione disordinata e inefficace		X2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti ricchi, originali e molto efficaci	Conoscenze e riferimenti ricchi ed adeguati	Conoscenze e riferimenti essenziali, ma corretti	Conoscenze semplicistiche e poco articolate o argomentate / Riferimenti poco pertinenti	Conoscenza dell'argomento insufficiente/ Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indirizzo: Liceo Economico Sociale

Candidato/a.....

Data.....

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Descrittori
<p>Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	7	<p>7. Dimostra una conoscenza ottima degli argomenti. 6. Dimostra una conoscenza buona degli argomenti. 5. Dimostra una conoscenza discreta degli argomenti. 4. Dimostra una conoscenza essenziale degli argomenti. 3. Dimostra una conoscenza superficiale degli argomenti. 2. Dimostra una scarsa conoscenza degli argomenti. 0.5. Dimostra di non conoscere gli argomenti.</p>
<p>Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	5	<p>5. Comprensione puntuale ed articolata delle informazioni e ottima pertinenza al contenuto. 4. Buona comprensione del significato e utilizzo pertinente delle informazioni. 3. Comprensione del significato e pertinenza al contenuto sufficienti ma non sempre adeguate. 2. Comprensione del significato e pertinenza al contenuto insufficienti. 0.5. Comprensione del significato e pertinenza al contenuto gravemente insufficienti.</p>
<p>Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	4	<p>4. Interpreta ed analizza in modo ampio e approfondito le informazioni, con spunti di originalità. 3. Sa interpretare ed analizzare coerentemente le informazioni essenziali. 2. Dimostra un'interpretazione frammentaria e insicura delle informazioni essenziali. 0.5. Non coglie in maniera coerente le informazioni essenziali.</p>
<p>Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	4	<p>4. Dimostra un'ottima competenza argomentativa con spunti di originalità e coglie i collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari. 3. Coglie in modo critico i rapporti e i processi di interazione fra i fenomeni e sa rielaborarli in maniera efficace. 2. Coglie in maniera essenziale i rapporti e i processi di interazione fra i fenomeni proposti. 0.5. Non sa cogliere i rapporti e i processi di interazione fra i fenomeni proposti.</p>
Punteggio complessivo	/20



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)
 Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
 web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



TIPOLOGIA DELLA PROVA A : ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO

Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni Sa descrivere ed analizzare	Pianifica ed espone in modo coerente ed efficace	Ottimo/Eccellente	18-20
		• discreto	Discreto/buono	14-16
		• sufficiente	Sufficiente	12-13
		• disordinato	Mediocre	9-11
		• incoerente	Insufficiente	7-8
		Nettamente insufficiente	1-6	
Capacità di esprimersi (sostituisce le voci Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale)	Capacità di esprimersi e di farsi capire.	Si esprime in modo:		
		• appropriato	Ottimo/Eccellente	18-20
		• corretto	Discreto/buono	14-16
		• sostanzialmente corretto	Sufficiente	12-13
		• impreciso e/o scorretto	Mediocre	9-11
		• gravemente scorretto	Insufficiente	7-8
		Nettamente insufficiente	1-6	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti, di contestualizzare e fare riferimenti,	Rielabora in modo:		
		• critico	Ottimo/Eccellente	18-20
		• personale	Discreto/buono	14-16
		• essenziale	Sufficiente	12-13
		• parziale	Mediocre	9-11
		• modo errato	Insufficiente	7-8
		Nettamente insufficiente	1-6	
Rispetto vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo. Puntualità analisi Interpretazione	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (sic) adoperando connettivi pertinenti	• Sa analizzare e interpretare	Ottimo/Eccellente	36-40
		• Sa descrivere ed analizzare	Discreto/buono	28-34
		• Sa individuare	Sufficiente	24-27
		• Individua in modo incompleto	Mediocre	20-23
		• Individua in modo errato	Insufficiente	16-19
		• Non rielabora	Nettamente insufficiente	1-15



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)
 Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
 web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



TIPOLOGIA DELLA PROVA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni Sa descrivere ed analizzare	Pianifica ed espone in modo coerente ed efficace	Ottimo/Eccellente	18-20
		• discreto	Discreto/buono	14-16
		• sufficiente	Sufficiente	12-13
		• disordinato	Mediocre	9-11
		• incoerente	Insufficiente	7-8
			Nettamente insufficiente	1-6
Capacità di esprimersi (sostituisce le voci - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale)	Capacità di esprimersi e di farsi capire.	Si esprime in modo:		
		• appropriato	Ottimo/Eccellente	18-20
		• corretto	Discreto/buono	14-16
		• sostanzialmente corretto	Sufficiente	12-13
		• impreciso e/o scorretto	Mediocre	9-11
		• gravemente scorretto	Insufficiente	7-8
	Nettamente insufficiente	1-6		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora in modo:		
		• critico	Ottimo/Eccellente	18-20
		• personale	Discreto/buono	14-16
		• essenziale	Sufficiente	12-13
		• parziale	Mediocre	9-11
		• modo errato	Insufficiente	7-8
	Nettamente insufficiente	1-6		
Correttezza e congruenza riferimenti culturali.	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (sic) adoperando connettivi pertinenti	Individua tesi e argomentazioni presenti in modo completo	Ottimo/Eccellente	36-40
		Preciso ed esauriente	Discreto/buono	28-34
		Sufficiente	Sufficiente	24-27
		Parziale	Mediocre	20-23
		Insufficiente	Insufficiente	16-19

			Nettamente insufficiente	1-15



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)

Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT

web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



TIPOLOGIA DELLA PROVA C : RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Griglia di valutazione della prima prova scritta -

DSA

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo:		
		• ricco e articolato	Ottimo/Eccellente	18-20
		• chiaro e ordinato	Discreto/buono	14-16
		• schematico	Sufficiente	12-13
		• poco coerente	Mediocre	9-11
		• del tutto incoerente	Insufficiente	7-8
		Nettamente insufficiente	1-6	
Capacità di organizzare il discorso (Sostituisce le voci di -padronanza lessicale - correttezza grammaticale)	Capacità di esprimersi e di farsi comprendere.	Si esprime in modo:		
		• appropriato	Ottimo/Eccellente	18-20
		• corretto	Discreto/buono	14-16
		• sostanzialmente corretto	Sufficiente	12-13
		• impreciso e/o scorretto	Mediocre	9-11
		• gravemente scorretto	Insufficiente	7-8
		Nettamente insufficiente	1-6	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora in modo:		
		• critico	Ottimo/Eccellente	18-20
		• personale	Discreto/buono	14-16
		• essenziale	Sufficiente	12-13
		• parziale	Mediocre	9-11
		• insufficiente	Insufficiente	7-8
		Nettamente insufficiente	1-6	
Pertinenza rispetto alla traccia. Ordine nello sviluppo espositivo Conoscenze.	Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Conoscenza riferimenti culturali.	Sviluppa l'argomento in modo coerente ed esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo esauriente	Ottimo/Eccellente	36-40

			Buono	28-34
			Sufficiente	24-27
			Non sempre adeguato	20-23
			Insufficiente	16-19
			Del tutto insufficiente	1-15



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)
 Conte 7 Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
 web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



TIPOLOGIA DELLA PROVA A : ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA – obiettivi minimi

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni Sa descrivere ed analizzare	Pianifica ed espone in modo coerente ed efficace	Ottimo/Eccellente	18-20
		• discreto	Discreto/buono	14-16
		• sufficiente	Sufficiente	12-13
		• disordinato	Mediocre	9-11
		• incoerente	Insufficiente	7-8
Capacità di esprimersi (sostituisce le voci Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale)	Capacità di esprimersi e di farsi capire.	Si esprime in modo:		
		• appropriato	Ottimo/Eccellente	18-20
		• corretto	Discreto/buono	14-16
		• sostanzialmente corretto	Sufficiente	12-13
		• impreciso e/o scorretto	Mediocre	9-11
• gravemente scorretto	Insufficiente	7-8		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti, di contestualizzare e fare riferimenti,	Rielabora in modo:		
		• critico	Ottimo/Eccellente	18-20
		• personale	Discreto/buono	14-16
		• essenziale	Sufficiente	12-13
		• parziale	Mediocre	9-11
• modo errato	Insufficiente	7-8		
Rispetto vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo. Puntualità analisi Interpretazione	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (sic) adoperando connettivi pertinenti	• Sa analizzare e interpretare	Ottimo/Eccellente	36-40
		• Sa descrivere ed analizzare	Discreto/buono	28-34
		• Sa individuare	Sufficiente	24-27
		• Individua in modo incompleto	Mediocre	20-23
		• Individua in modo errato	Insufficiente	16-19



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)
 Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
 web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



TIPOLOGIA DELLA PROVA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA – Obiettivi minimi

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni Sa descrivere ed analizzare	Pianifica ed espone in modo coerente ed efficace	Ottimo/Eccellente	18-20
		• discreto	Discreto/buono	14-16
		• sufficiente	Sufficiente	12-13
		• disordinato	Mediocre	9-11
		• incoerente	Insufficiente	7-8
Capacità di esprimersi (sostituisce le voci - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale)	Capacità di esprimersi e di farsi capire.	Si esprime in modo:		
		• appropriato	Ottimo/Eccellente	18-20
		• corretto	Discreto/buono	14-16
		• sostanzialmente corretto	Sufficiente	12-13
		• impreciso e/o scorretto	Mediocre	9-11
• gravemente scorretto	Insufficiente	7-8		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora in modo:		
		• critico	Ottimo/Eccellente	18-20
		• personale	Discreto/buono	14-16
		• essenziale	Sufficiente	12-13
		• parziale	Mediocre	9-11
• modo errato	Insufficiente	7-8		
Correttezza e congruenza riferimenti culturali.	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (sic) adoperando connettivi pertinenti	Individua tesi e argomentazioni presenti in modo completo	Ottimo/Eccellente	36-40
		Preciso ed esauriente	Discreto/buono	28-34
		Sufficiente	Sufficiente	24-27
		Parziale	Mediocre	20-23
		Insufficiente	Insufficiente	16-19

--	--	--	--	--



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)

Tel. 0123/29191 – email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT

web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



TIPOLOGIA DELLA PROVA C : RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA Obiettivi minimi

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali	Capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	Argomenta in modo:		
		• ricco e articolato	Ottimo/Eccellente	18-20
		• chiaro e ordinato	Discreto/buono	14-16
		• schematico	Sufficiente	12-13
		• poco coerente	Mediocre	9-11

		<ul style="list-style-type: none"> • del tutto incoerente 	Insufficiente	7-8
Capacità di organizzare il discorso (Sostituisce le voci di -padronanza lessicale - correttezza grammaticale)	Capacità di esprimersi e di farsi comprendere.	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato 	Ottimo/Eccellente	18-20
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Discreto/buono	14-16
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	Sufficiente	12-13
		<ul style="list-style-type: none"> • impreciso e/o scorretto 	Mediocre	9-11
		<ul style="list-style-type: none"> • gravemente scorretto 	Insufficiente	7-8

<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare</p>	<p>Rielabora in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • critico 	Ottimo/Eccellente	18-20
		<ul style="list-style-type: none"> • personale 	Discreto/buono	14-16
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	Sufficiente	12-13
		<ul style="list-style-type: none"> • parziale 	Mediocre	9-11
		<ul style="list-style-type: none"> • insufficiente 	Insufficiente	7-8
<p>Pertinenza rispetto alla traccia. Ordine nello sviluppo espositivo. Conoscenze.</p>	<p>Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Conoscenza riferimenti culturali.</p>	<p>Sviluppa l'argomento in modo coerente ed esprime giudizi critici e valutazioni personali in modo esauriente</p>	Ottimo/Eccellente	36-40
			Buono	28-34

			Sufficiente	24-27
			Non sempre adeguato	20-23
			Insufficiente	16-19