

## **Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)  
Tel. 0123/29191 – email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018

## **Esame di Stato**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno scolastico 2023/24**

**Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE**

**Classe quinta AS**

**Coordinatore prof.ssa COTTINI Monica**

---

## 1) L'ISTITUTO "F.ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
  - enogastronomia
  - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curricolari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

### **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti

formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
  - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### ***Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane***

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (*)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*)biologia, chimica, scienze della terra

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link

<https://www.iisalbert.edu.it/ptof/>

## **RELAZIONE INTRODUTTIVA**

Nell'anno scolastico 2019 - 2020 la classe 1AS era formata da 22 allievi (2 maschi e 20 femmine). Per tutto il quinquennio la classe ha proseguito il normale corso di studi come si evince dagli schemi descrittivi delle pagine successive. Tuttavia, fin dal primo anno, alcuni studenti hanno scelto di cambiare corso passando al liceo delle scienze sociali (indirizzo economico); altri sono stati inseriti in seconda e soprattutto in terza. Al termine della quarta il numero di studenti si è ridotto a 16, tutti ammessi alla classe quinta.

Nel corso del primo e secondo anno, a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia, il consiglio di classe, recependo di volta in volta le direttive ministeriali, ha fatto uso degli strumenti multimediali cercando di mantenere vivo il rapporto con la classe per permettere agli alunni di acquisire le conoscenze e le competenze programmate. Nel corso dell'anno 2019-2020 è stata attivata la Didattica a distanza, mentre nell'anno successivo si sono alternati momenti di Didattica a distanza o di Didattica integrata e in presenza, in base all'evolversi della pandemia. Gli allievi hanno risentito molto dei due anni di pandemia soprattutto dal punto di vista relazionale perché non hanno potuto strutturare e consolidare un gruppo classe equilibrato in quanto è mancata la condivisione di esperienze formative quali uscite didattiche, viaggi d'istruzione, lavori di gruppo.

A partire dal terzo anno la classe è riuscita a raggiungere una maggiore omogeneità ed intesa, maturando un discreto livello di coesione e di socializzazione che si è manifestato soprattutto quando gli allievi sono stati coinvolti in attività legate alle materie di indirizzo e alle uscite didattiche.

Dal punto di vista del profitto, durante il triennio alcune alunne si sono mostrate motivate allo studio delle diverse discipline e hanno lavorato in modo proficuo, realizzando un processo di crescita individuale; altre hanno mostrato debole motivazione all'apprendimento e un metodo di lavoro non sempre adeguato, con la conseguenza di un andamento didattico meno brillante soprattutto in alcune discipline.

Tenuto conto di questa situazione e dei diversi livelli di partenza, le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali delle studentesse.

## STORIA DELLA CLASSE - *Composizione del consiglio di classe nel triennio*

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	MALUSA Oscar	MALUSA Oscar	MALUSA Oscar
Lingua e cultura latina	LINGUA Arianna	MEI Maria Gabriella	MEI Maria Gabriella
Lingua inglese	DUCHI Silvia	ANTONELLI Erika	ANTONELLI Erika
Storia	GINO Sebastiano	MALUSA Oscar	MALUSA Oscar
Filosofia	GINO Sebastiano	GINO Sebastiano	BERGAMINI E. Rossella SCHIFIGNANO M. Eleonora GIUSTINIANO Alberto
Scienze umane	MORELLA Marco Maria	MORELLA Marco Maria	MORELLA Marco Maria
Matematica	COTTINI Monica	COTTINI Monica	COTTINI Monica
Fisica	COTTINI Monica	COTTINI Monica	COTTINI Monica
Scienze naturali	DI MAURO Clelia	MOLINARO Mariantonietta	RAIMONDO Elisa BOTTERO Elisa COLONNA Massimiliano
Storia dell'arte	DI PILATO Milena	DI PILATO Milena	DI PILATO Milena
Scienze motorie e sportive	GIACHINO Daniela Maria	CHIELLINO Sara	CHIELLINO Sara
Educazione civica	COTTINI Monica	COTTINI Monica	COTTINI Monica
Religione	RAVALLI Giovanni	GAMBINO Maria Cristina	GAMBINO Maria Cristina

## STUDENTI

Anno di corso	<i>Inizio anno</i>			<i>Fine anno</i>			
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Con debito	Senza debito		
3°	18	3	21	2	17	1	0
4°	18	0	18	1	15	2	0
5°	16	0	16				

## **RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL TERZO ANNO**

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e letteratura italiana	11	6	2	0
Lingua e cultura latina	7	7	5	0
Lingua inglese	6	4	9	0
Storia	15	3	1	0
Filosofia	9	8	2	0
Scienze umane	13	5	1	0
Matematica	7	5	5	2
Fisica	11	4	4	0
Scienze naturali	10	7	2	0
Storia dell'arte	17	1	1	0
Scienze motorie e sportive	19	0	0	0
Educazione civica	16	3	0	0
Condotta	19	0	0	0

## **RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE QUARTO ANNO**

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e letteratura italiana	8	7	1	0
Lingua e cultura latina	11	4	1	0
Lingua inglese	10	4	1	1
Storia	13	2	1	0
Filosofia	8	6	2	0
Scienze umane	12	4	0	0
Matematica	6	7	2	1
Fisica	14	1	0	1
Scienze naturali	13	2	1	0
Storia dell'arte	13	2	1	0
Scienze motorie e sportive	16	0	0	0
Educazione civica	15	1	0	0
Condotta	16	0	0	0

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24**

### ***OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI***

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
  - Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice.
  - Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi.
  - Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti.
  - Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale.
  - Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui.
  - Sviluppo della capacità di autovalutazione.

### **AREA PROGETTUALE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA**

Nel corso dell'ultimo anno è stata svolta una UdA interdisciplinare di educazione civica sulla tematica dell'immigrazione che ha coinvolto le discipline: italiano, latino, religione, storia dell'arte, scienze umane.

### **PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE**

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	<b>a.s 2021/2022 classe terza</b>	<b>a.s 2022/2023 classe quarta</b>	<b>a.s. 2023/2024 classe quinta</b>
Area linguistica			Lezioni di fisica in CLIL
Attività culturali	Museo di anatomia Viaggio di istruzione ad Asti	Viaggio di istruzione a Napoli	Viaggio di istruzione in Grecia

Educazione alla salute/ Educazione Civica	Educazione alla sessualità prevenzione delle malattie tumorali prevenzione dalla dipendenza dal gioco d'azzardo	LILT progetto "Mettilo ko" Donazione organi Adolescenza e fragilità	Dipendenze (IRC) Donazione del sangue Testimonianza vittime dell'IPCA
Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica	Riti e simboli del potere in età moderna Razzismo Pace nel mondo	Lotta alla mafia Esercitazione di protezione civile Giornata mondiale sull'autismo	La partecipazione democratica e le istituzioni europee - la sicurezza nei luoghi di lavoro e nelle esperienze di PCTO - l'istituzione carceraria e la giustizia riparativa (scienze umane)
Scienze Motorie e Sportive	Corri Albert Flash mob	Corri Albert Flash mob	Corri Albert Giornata di Rafting
Attività di orientamento			Incontri patrocinati dalla Regione Piemonte e organizzati da varie università - attività del consiglio di classe

### CLIL

Sulla base di quanto previsto dal DPR 89 del 15 marzo 2010, si rimanda alla tabella sottostante in riferimento alle discipline e ai contenuti che la classe ha svolto in modalità CLIL.

	a.s. 2023/2024
CLIL : discipline	Fisica
Docenti coinvolti	Ebagezio - Cottini
Contenuti	Ohm's law - electric motor and electric mobility
Modalità di svolgimento	Lezione frontale, slide
Tipologia di verifica	Scritta; test con moduli google

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

- la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);
- esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;
- esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convenzione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente ( Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni); tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto. La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

<b>a.s. 2021/2022 classe terza</b>		
ATTIVITÀ	ORE	TUTOR
1 Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	4 ore	Prof. Morella
2 Preparazione Special Olympics	3 ore	Prof.ssa Gallardo
3 Organizzazione per il passaggio della Torch Run	3 ore	Associazione Muoversi Allegramente
4 Realizzazione dei Campionati Nazionali Special Olympics	40 ore	Proff. Morella e Gallardo, Associazione Muoversi Allegramente

5 Percorsi individuali presso Scuole dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni (attività svolta solo da alcuni studenti e studentesse)	il numero di ore svolte varia a seconda del progetto	Un referente per ciascun ente
<b>a.s. 2022/2023 classe quarta</b>		
1 Preparazione alla settimana di stage nelle scuole primarie: proposta di attività sul Giorno della Memoria	10 ore	Morella
2 Stage presso scuole primarie del territorio	40 ore	Un referente per ciascuna istituzione scolastica
3 Percorsi individuali presso Scuola dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni (attività svolta solo da alcuni studenti e studentesse)	numero di ore svolte variabile a seconda del progetto	Un referente per ciascun ente
<b>a.s. 2023/2024 classe quinta</b>		
1 Uscita di 2 giorni a Torino per conoscere la realtà di volontariato sociale (20 e 21 novembre)	12 ore	Progetto Leonardo ODV
2 Incontro con docenti e studenti del CPIA	4 ore	Prof. Morella
3 Approfondimento sulla realtà carceraria	3 ore	Prof. Morella

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

### **Anno scolastico 2021/2022**

1 Gli studenti hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO nel primo trimestre, sostenendo l'esame finale e ottenendo la certificazione utile alla rendicontazione delle attività successive.

2, 3, 4 Attività di volontariato in occasione dei Giochi Nazionali Special Olympics. Tutta la classe ha svolto 3 ore di formazione a cura della prof.ssa Gallardo (con la testimonianza di atleti e volontari) finalizzate alla conoscenza e alla comprensione dell'approccio nei confronti del mondo della disabilità promosso dalla realtà Special Olympics. In seguito la classe ha contribuito alla realizzazione di attività collaterali all'evento principale (passaggio della torcia olimpica, tornei tra Istituti del territorio, volontariato presso l'Associazione Muoversi Allegramente) e infine ai Campionati Nazionali Special Olympics, che si sono svolti a Torino dal 4 al 9 giugno 2022, prestando opera di volontariato presso gli impianti sportivi dei diversi sport (nuoto, ginnastica artistica, calcio, atletica).

5 Alcune studentesse hanno svolto ulteriori attività nel corso del periodo estivo. In particolare si è trattato di associazioni di volontariato, cooperative che gestiscono centri di animazione estiva per bambini, centri educativi per la prima infanzia.

### **Anno scolastico 2022/2023**

1 I docenti di filosofia e scienze umane hanno seguito la classe nella progettazione delle attività da proporre alle classi della scuola primaria in occasione del Giorno della Memoria. Oltre ad aver approfondito l'argomento, la classe ha dovuto ideare e realizzare materiali e attività adatte alle diverse età dei bambini (dalla classe seconda alla classe quinta).

2 Le studentesse, dopo un confronto con le insegnanti, hanno realizzato le attività progettate. Inoltre hanno svolto attività di osservazione degli ambienti scolastici e delle metodologie didattiche, nonché dello stile educativo delle diverse maestre rendendosi disponibili nella gestione della classe (es. supporto ad alunni/e in difficoltà, gestione di alcuni momenti ludici e di ricreazione...).

3 Alcune studentesse hanno svolto ulteriori attività nel corso dell'anno e del periodo estivo. In particolare si è trattato di centri educativi per la prima infanzia, associazioni culturali attive nell'organizzazione di un festival di teatro di strada e che propongono laboratori di insegnamento delle lingue straniere per bambini della scuola primaria.

### **Anno scolastico 2023/2024**

1 La classe ha preso parte, nei giorni 21 e 22 novembre 2023, al Progetto Torino Città Aperta. Nell'arco delle due giornate la classe ha potuto conoscere la realtà del Sermig di Torino, focalizzandosi in particolare sulle iniziative educative rivolte a bambini/e (Nido del dialogo), ragazzi/e (attività e laboratori educativi extrascolastici), giovani e adulti (corsi di alfabetizzazione per stranieri, accoglienza famiglie e persone senza fissa dimora). Inoltre la classe ha incontrato i frati francescani del convento di Sant'Antonio da Padova e accompagnato i volontari del Progetto Leonardo ODV durante le azioni di assistenza ai senza fissa dimora per le vie del centro di Torino. Infine ha visitato il Museo Casa Don Bosco a Valdocco.

2 La classe ha incontrato la prof.ssa Vallarino del CPIA 4 (sede associata di Ciriè, punto di erogazione di Lanzo T.se), conoscendo finalità, funzioni e metodi di insegnamento di questa realtà educativa. In seguito la classe ha potuto incontrare e confrontarsi con alcuni studenti provenienti da Paesi quali Burkina Faso, Costa d'Avorio e Bangladesh.

3 La classe ha partecipato ad un incontro con il personale dell'Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà, volto a fornire una panoramica più approfondita sui luoghi di privazione della libertà e ad illustrare l'attività dell'Ufficio e la figura del Garante.

Tutta la documentazione è conservata agli atti nell'ufficio PCTO.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;

saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;

utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;

inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;

gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;

individuare e potenziare le attitudini individuali;

riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali delle attività PCTO.

## RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2023-24 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

La classe ha svolto una UdA interdisciplinare con l'obiettivo di individuare e interpretare le dinamiche migratorie nel mondo contemporaneo e le conseguenti problematiche sociali ed educative.

Si indicano nella tabella seguente le principali attività svolte dalla classe nel triennio

Anno Scolastico	Attività
	<b>Macro area 1 COSTITUZIONE</b>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>● Regolamento d'istituto – Regole anti Covid – regolamento discipline special olympics</li><li>● Incontro con l'altro: humanitas. Letture da Terenzio, riflessioni e dibattito sul concetto nella contemporaneità.<ul style="list-style-type: none"><li>● La pace nel mondo: premio Nobel per la pace: Malala Yousafzai; religioni e pace; dialogo interreligioso</li></ul></li><li>● Esercizi di dibattito strutturato (debate) su temi di attualità</li><li>● “Caffè filosofico” col Dott. G. Brivio di UniTo, sul tema dell'alterità</li><li>● Realizzazione di un lavoro di gruppo sul tema dei riti e simboli del potere in età moderna (la versione cartacea del lavoro è archiviata a scuola)</li><li>● Proiezione film “Garage Olimpo” sul tema dei desaparecidos argentini.</li><li>● Proiezione del film “Gran Torino” sul tema del razzismo</li><li>● The Magna Carta (1215 - Inghilterra, imposta dai Baroni a King John) sul tema dei diritti e di rapporto tra i poteri</li><li>● Proiezione del film “Jojo Rabbit” in occasione del Giorno della Memoria</li><li>● Discussione e approfondimento di temi di attualità quali la sicurezza nell'alternanza scuola-lavoro, la violenza sulle donne, la guerra in Ucraina</li><li>● Analisi dell'articolo 3 della Costituzione</li></ul>
2022/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>● Diritti naturali, civili e politici nella filosofia moderna</li><li>● L'utopia come ideale regolativo per la società</li><li>● Storia delle leggi elettorali</li><li>● Lotta alla mafia; storie di vittime di mafia: Rosario Livatino, Piersanti Mattarella, Vito Schifani, Giuseppe Di Matteo, Libero Grassi</li><li>● La Terra dei Fuochi</li><li>● La formazione del cittadino in Locke e Rousseau</li><li>● Diritto allo studio e al merito (art. 34 della Costituzione)</li><li>● La bottega dell'Artista</li><li>● Famiglia e formazione</li><li>● La città ideale</li></ul>

2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>● UdA interdisciplinare sul tema dell'IMMIGRAZIONE (per i dettagli vedere il programma svolto)</li> <li>● Visione del film “C'è ancora domani”;</li> <li>● dibattito sulla Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne</li> <li>● partecipazione al Flash Mob per commemorare le vittime di femminicidio (24/11/2023)</li> <li>● L'Europa a scuola: partecipazione democratica e istituzioni europee (a cura di Europe Direct, incontro programmato per il 22/5/2024)</li> <li>● La sicurezza nei luoghi di lavoro e nelle esperienze di PCTO.</li> <li>● L'istituzione carceraria e la figura del Garante dei diritti delle persone private della libertà personale.</li> </ul>
-----------	---

	<b>Macro area 2 SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
--	--

2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di salute e malattia, stili di vita, prevenzione malattie; definizione OMS, art. 32, responsabilità individuale e sociale sulla salute. Determinanti, fattori modificabili e non.</li> <li>● Educazione alla sessualità</li> <li>● Prevenzione delle malattie tumorali</li> <li>● Storia del restauro, salvaguardia dei beni artistici e culturali</li> <li>● Matematica e gioco d'azzardo: Probabilità, gioco e dipendenze. Distribuzioni di probabilità di una variabile aleatoria. Speranza matematica. Giochi equi. Analisi di alcuni giochi (lotto, roulette, “gioco dei pacchi”).</li> <li>● Analisi psicologica e sociale della ludopatia: definizione, criteri diagnostici (DSM-5), conseguenze, trattamento, misure di contrasto, politiche.</li> </ul>
-----------	--

2022/2023	<p>The myth of Robinson Crusoe and the desert island</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Romantic poetry and fiction</li> <li>● Alluvione del '66 a Firenze</li> <li>● Fisica e sicurezza stradale: spazio di arresto (reazione e fermata); attrito statico e dinamico; moto in curva.</li> <li>● Radioattività e salute: i danni da radiazioni</li> <li>● Gli studi sociologici sulla realtà urbana (obiettivo 11 dell'Agenda 2030, Città e comunità sostenibili)</li> </ul>
-----------	--

2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incontro sulla vicenda dell'IPCA di Ciriè e sui danni dovuti al contatto con sostanze cancerogene nei luoghi di lavoro.</li> <li>● Incontri sulla donazione del sangue</li> <li>● Realizzazione di un video di classe sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro durante i PCTO, presentato al convegno “Lavoro è vita” tenutosi il giorno 20 aprile 2024 a Ciriè.</li> <li>● Il diritto allo studio e la scuola inclusiva.</li> </ul>
-----------	--

	<b>Macro area 3 CITTADINANZA DIGITALE</b>
2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creazione di mappe concettuali in formato digitale con l'ausilio di diversi software gratuiti (CmapTools, Prezi, Google Presentations, Miro, XMind ecc.)</li> <li>● Presentazioni Power-Point; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca e utilizzo di fonti iconiche online rispettando i criteri della condivisibilità (Creative Commons).</li> </ul> </li> </ul>
2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazioni Power-Point</li> <li>● Uso critico delle fonti di informazione online</li> <li>● Tecnologie e terza età</li> </ul>
2023/2024	Creazione di presentazioni multimediali.

Le esperienze svolte dalla classe nel corso del triennio hanno avuto una valenza formativa in chiave di esercizio più consapevole della cittadinanza.

## COMPETENZE

### Competenze generali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

### Competenze operative

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolari.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

## **PERCORSO DI ORIENTAMENTO**

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative (Decr. Min. 328/2022 Linee Guida per l'orientamento).

### **La MISSIONE dell'Istituto è quindi:**

- mantenere ciascun alunno al centro del percorso di orientamento promuovendo la consapevolezza della persona rispetto al proprio sviluppo e facilitando i processi di conoscenza di sé, di immaginazione, di progettazione
- far acquisire a tutti i ragazzi la capacità di compiere le scelte consapevoli, che valorizzano e gratificano ognuno di loro
- far acquisire a tutti i ragazzi l'uso di una corretta comunicazione per interagire in modo sereno e produttivo con gli altri in contesti scolastici, di vita e lavorativi

### **II PIANO DI ORIENTAMENTO** coinvolge:

- IL COLLEGIO DEI DOCENTI, al quale compete la progettazione dei percorsi di orientamento, inserito nel curricolo della scuola e esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF;
- TUTTI I CONSIGLI DI CLASSE i quali hanno individuato i moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore con il coinvolgimento di tutti i docenti di:
  - didattica orientativa svolta da tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;
  - Attività specialistiche di orientamento con l'eventuale presenza di esperti.
- L'ORIENTATORE, punto di riferimento unico per l'orientamento a livello scolastico, supporta i docenti nelle scelte dei percorsi di orientamento, alla luce dei dati territoriali e nazionali. Rappresenta il ponte di collegamento con l'università e le aziende.
- I DOCENTI TUTOR, i quali seguono individualmente gli studenti del triennio supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportano nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso e il capolavoro di ciascuno studente. Si confrontano anche con le famiglie e si occupano infine dell'AUTOVALUTAZIONE,

quale riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

**Di seguito il Piano svolto nella classe e le ore svolte:**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>LUOGO</b>	<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>ORE</b>
Rinforzare il metodo di studio - Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Didattica orientativa	classe	Docenti	Riflessione su cosa serve per studiare le varie discipline, con un focus maggiore per le materie professionalizzanti	15 al 10 maggio
Conoscere il mondo del lavoro e dell'università	Progetto Orientamento	Scuola	Orientatore e referenti esterni di università o corsi universitari, esperti del mondo del lavoro	Incontri orientativi per la presentazione di percorsi di studio universitari; lavoro sulle competenze	5 ore
Conoscere il territorio	Progetto di Istituto	Sermig (Torino)			12 ore
	Progetto di Istituto	Scuola 7/05/24	Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà	Conferenza	3 ore
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Partecipazione al convegno "Lavoro è vita"	Ciriè, 20/04/24	Docenti di Scienze Umane e Filosofia	Realizzazione di un video di classe; partecipazione al convegno	3 ore
Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Incontri con il tutor dell'orientamento	attività individuali a scuola/on line	Docente tutor dell'orientamento	Colloquio individuale; scelta del capolavoro; accesso alla piattaforma UNICA	2 ore per ciascuno studente

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8.Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16.Prove dell'Esame di Stato-17.Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19.Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Lingua e Letteratura ITALIANA	7	5		8, 16, 18, 19
Lingua INGLESE	3	4		8, 9, 18, 19
STORIA	5			8, 18, 19
SCIENZE UMANE	4	7		8, 9, 16, 18, 19
Lingua LATINA	4	5		1, 7, 9, 18, 19
FILOSOFIA	2	3		9, 18
MATEMATICA	3	4		10, 11, 18
FISICA	3	5		10, 11, 18
SCIENZE NATURALI	1	4		10, 11, 18
STORIA dell'ARTE	2	4		4, 5, 9, 18
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	1	2	12	
IRC	4	0		3, 5, 17, 18
EDUCAZIONE CIVICA	3	5		5, 9, 17

## CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

## **PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO**

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: "Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]". La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso una serie di iniziative nell'arco del triennio:

- Raccolta differenziata nella propria aula e in ogni luogo della scuola dove fossero presenti dei cestini dell'immondizia.
- Partecipazione alle assemblee di Istituto in modo organizzato e maturo.
- Elezione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Classe e partecipazione alle riunioni del Consiglio con spirito collaborativo e maturo.

## **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

*[A cura del Consiglio di Classe]*

PRIMA PROVA: data: 05/03/2024

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata (griglie approvate in dipartimento disciplinare il 15/02/2024)

**SECONDA PROVA** disciplina Scienze Umane data: 06/03/2024

*Descrizione e indicazioni relative alla tipologia della prova utili alla commissione*

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata. (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 23 aprile 2024)

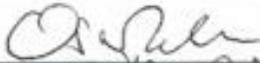
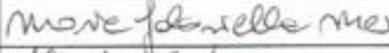
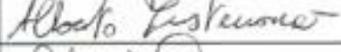
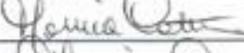
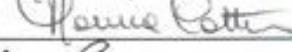
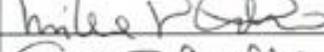
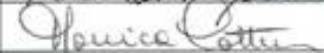
**COLLOQUIO:** non è stata svolta simulazione di colloquio

### **ALLEGATI:**

- A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente**
- B. I programmi svolti di ogni disciplina**
- C. La tabella relativa all'attribuzione del Credito Scolastico**
- D. La tabella di valutazione PCTO**
- E. L'elenco degli allievi BES con relativi obiettivi di apprendimento e tipologia di misure compensative/dispensative utilizzate nelle prove**
- F. Le tracce e le griglie di valutazione (anche per allievi BES) delle simulazioni delle varie prove**

Per il rispetto delle regole della privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.) verrà pubblicato sul sito istituzionale il documento senza allegati, successivamente disponibili alla commissione d'Esame.

## Il Consiglio di classe 5 AS

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e Letteratura ITALIANA	Oscar MALUSA	
Lingua INGLESE	Erika ANTONELLI	
STORIA	Oscar MALUSA	
SCIENZE UMANE	Marco Maria MORELLA	
Lingua LATINA	Maria Gabriella MEI	
FILOSOFIA	Alberto GIUSTINIANO	
MATEMATICA	Monica COTTINI	
FISICA	Monica COTTINI	
SCIENZE NATURALI	Massimiliano COLONNA	
STORIA dell'ARTE	Milena DI PILATO	
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Sara CHIELLINO	
IRC	Maria Cristina GAMBINO	
EDUCAZIONE CIVICA	Monica COTTINI	

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

## ALLEGATO A

### ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

# RELAZIONI FINALI

*ordine delle materie:*

*italiano,*

*latino,*

*inglese,*

*storia,*

*filosofia,*

*scienze umane,*

*matematica,*

*fisica,*

*scienze naturali,*

*storia dell'arte,*

*scienze motorie,*

*educazione civica,*

*religione*



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE** Oscar MALUSA

**MATERIA** ITALIANO

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

<b>PREVISTE</b>	<b>132</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>119</b>

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>5 + 1 di verifica</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>5 + 1 di verifica</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	Prove scritte tipologie A, B, C	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA**

## CONOSCENZE

- Conoscere le linee essenziali della storia letteraria italiana dal secondo Ottocento al Novecento
- Riconoscere, per quanto possibile, la persistenza di uno stesso tema o argomento in forme culturali del passato e attuali, osservandone analogie e differenze
- Riflettere sulla letteratura nella sua prospettiva storica attraverso la conoscenza dei generi, degli autori, dei loro testi e di alcune delle diverse interpretazioni sulle loro opere.

## COMPETENZE

- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari in poesia e prosa
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline, non solo letterarie
  
- Collegare tematiche letterarie del passato a fenomeni della contemporaneità
  
- Comprendere i testi attraverso la lettura diretta, l'analisi e la contestualizzazione ovvero capire il significato, saper disporre i testi all'interno della tradizione letteraria e riconoscere temi comuni, confrontandoli con altre opere dello stesso autore o di altri secondo abilità intertestuali
  
- Apprezzare la corrispondenza delle scelte stilistiche con i contenuti espressi dagli autori mediante l'analisi della struttura, del significato e del significante del testo sia dal punto di vista retorico sia narratologico
  
- Rielaborare i contenuti appresi ed esprimere giudizi critici personali
  
- Esporre idee e contenuti con un linguaggio chiaro, corretto e consapevole in forma scritta e orale
  
- Produrre testi scritti di vario genere e, in particolare, quelli proposti dalle tipologie dell'Esame di Stato

## CAPACITA'

- Attivare le capacità logiche, analitiche, sintetiche, espressive, critiche
  
- Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico, politico e culturale di riferimento
  
- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto
  
- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto
  
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi delle varie opere degli autori
  
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario

- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati

### TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Visione e commento del film *Nour*, di M. Zaccaro (2019), sul tema dell'immigrazione in terra italiana.
- La trattazione dei primi articoli della Costituzione (i "Fondamentali")

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	Su 16
Voto da più di 8 a 10	5
Voto da più di 6 a 8	10
Voto uguale a 6	1
Voto meno di 6	-

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

### METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (specificare)
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (specificare)

### CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Indicatori	Punteggi					
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
<b>Esposizione</b> si esprime con un linguaggio	Adeguate ai contenuti, organico e fluido	Corretto e chiaro	Adeguate, pur con qualche improprietà lessicale o formale	Insicuro e/o poco appropriato	Scorretto o stentato	Scorretto e molto stentato
<b>Conoscenze</b> conosce gli argomenti proposti in modo	Ampio e approfondito	Corretto, chiaro, ma schematico o mnemonico	In genere corretto, ma con qualche lacuna	Con varie lacune, impreciso	Lacunoso e impreciso	Sempre lacunoso e scorretto
<b>Competenze di analisi</b> sa analizzare gli aspetti dell'argomento in modo	Completo, preciso e bene articolato	Abbastanza approfondito	Limitato agli aspetti fondamentali	Incerto e limitato a taluni aspetti	Non sa cogliere i concetti chiave	Non sa cogliere il senso dei concetti
<b>Competenze di sintesi</b> sa individuare i concetti chiave in modo	Preciso, con collegamenti efficaci	Abbastanza preciso, con semplici collegamenti	Abbastanza corretto, senza collegamenti significativi	Approssimativo e/o generico (coglie solo pochi elementi) Schematici	Lacunoso (è insicuro nel cogliere i concetti e non sa collegarli)	Assai carente (non sa cogliere i nuclei fondanti)
<b>Capacità di riflessione e critica</b> sa esprimere giudizi	Pertinenti e argomentati con efficacia	Pertinenti ma non argomentati con efficacia	Abbastanza pertinenti, argomentati in modo semplice	e/o non sempre pertinenti, con argomentazioni generiche	Schematici, non pertinenti, senza argomentazioni adeguate	Non esprime giudizi personali

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (AVENTI VALORE DI ORALE)

La valutazione è essenzialmente derivante dal conteggio matematico del punteggio, convertito in decimi. Si tenga conto, tuttavia, che a contribuire al voto saranno anche parametri derivanti dall'ordine, dalla grafia e dalla cura orto-sintattica delle risposte.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Per la valutazione delle prove scritte (tipologie A, B e C dell'Esame di Stato) si fa riferimento al modello ad uso del Dipartimento di Lettere.

#### GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe 5AS, totalmente al femminile, è formata da 16 alunne. Il sottoscritto docente ha avuto tale classe per la totalità dei 5 anni e ne ha maturato un giudizio generalmente positivo, derivante da alcuni

fattori sostanziali. In primo luogo, la classe si è dimostrata quasi sempre attenta e interessata agli argomenti svolti, ricavandone in più occasioni spunti di discussione e di approfondimento inaspettati e stimolanti. In secondo luogo, si è verificata una generale e graduale spinta al miglioramento e al recupero laddove si fossero dimostrate lacune o difficoltà durante il percorso formativo. Sicuramente sono stati riscontrati atteggiamenti differenti nell'affrontare lo studio, rappresentati da alcuni elementi che hanno seguito con la massima attenzione e con il più costante impegno, ottenendo pertanto risultati altamente soddisfacenti, e da altri che hanno comunque svolto in maniera corretta e zelante, con altalenante successo, il loro lavoro. In taluni casi si è tuttavia riscontrato un terzo tipo di atteggiamento, osservato in pochi elementi che hanno svolto il loro percorso, tuttavia con qualche difficoltà, talora accompagnata da atteggiamenti di poca maturità o di superficialità, fattori che hanno precluso l'ottenimento di risultati che potevano essere migliori. Nel contesto, tuttavia, la classe 5AS è risultata un insieme che ha saputo, seppur con potenzialità inespresse, valorizzare le proprie risorse, cercando nel tempo di appianare contrasti e dinamiche relazionali che fossero da ostacolo ad un sereno clima umano prima ancora che didattico.

Lanzo Torinese, 4/5/24

Il Docente





Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE V AS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE MEI MARIA GABRIELLA MATERIA LATINO

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE AL 10 MAGGIO

<b>PREVISTE</b>		<b>66</b>						
<b>SVOLTE</b>		46						

SI PREVEDE DI SVOLGERE ALTRE 9 ORE FINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE

<b>PROGRAMMATE</b> 4	
<b>SVOLTE 4</b>	

### TIPOLOGIA DI VERIFICA

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Traduzione	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Analisi del testo	X		

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore .....)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base		Recupero in orario curricolare	X

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

### **CONOSCENZE**

- Conoscere le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi
- Conoscere le strutture stilistiche e retoriche dei testi
- Conoscere le modalità espressive proprie dei generi letterari e dei singoli autori
- Conoscere gli aspetti peculiari della civiltà romana
- Conoscere i generi della letteratura latina e gli autori di riferimento
- Conoscere i contributi critici sugli autori o su particolari aspetti dei testi

### **COMPETENZE**

- Decodificare il messaggio di un testo in latino
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
- Orientarsi nel panorama della letteratura latina, operando collegamenti e confronti con generi letterari e autori di altre epoche e con tematiche di attualità, al fine di riconoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea

## **TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

UDA "Immigrazione"

Riferimenti normativi e documenti considerati:

- Costituzione, Articoli 1, 2,10; Dichiarazione universale dei diritti umani; Statuto dei rifugiati; Patto mondiale sulla migrazione del 2018.
- Seneca, Consolatio ad Helviam matrem 8: "Nessun luogo è esilio"-
- Tahar Ben Jelloun: "Tutti siamo stranieri di qualcun altro"; "Immigrazione e razzismo". Brani assegnati in fotocopia.

**FASCE DI PROFITTO:**

**Si rimanda alle valutazioni dello scrutinio finale**

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>		
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X	
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X	
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe		
Presenza di un metodo di studio abbastanza efficace nella maggioranza della classe	X	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati nella maggioranza della classe	X	
Scarsa motivazione allo studio		
Carenza di un efficace metodo di studio in pochi casi	X	
Difficoltà relazionali tra gli alunni		
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati da parte di alcune ragazze	X	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione		
Problemi disciplinari frequenti		
Frequenti assenze alle lezioni da parte di alcune alunne	X	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>					
Lezione frontale	X	Lim			
Lezione partecipata	X	Approfondimento autonomo e dell'insegnante	X		
Cooperative-learning		Lavoro a gruppi	X		

Avendo incominciato il percorso di insegnamento alla classe solo lo scorso anno scolastico e avendo riscontrato nelle alunne una certa fragilità nella conoscenza delle strutture morfosintattiche e linguistiche del latino, si è sviluppata una programmazione che privilegiasse maggiormente i contenuti dei testi e il contributo del messaggio umano e spirituale degli autori.

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- acquisizione delle conoscenze storico-letterarie
- Ampiezza e completezza delle nozioni apprese
- Proprietà del lessico e della terminologia specifica
- Capacità di analisi testuale e di contestualizzazione
- Capacità di orientarsi nel panorama della letteratura latina sia in senso cronologico che in relazione ai generi letterari, agli autori e alle tematiche proposti
- Capacità di stabilire collegamenti con l'attualità

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Correttezza dell'interpretazione del significato del testo
- Correttezza dell'analisi del testo
- Correttezza delle scelte lessicali
- Scorrevolezza e stile del testo italiano

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>	sì	Grecia

## GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il comportamento delle alunne è stato generalmente rispettoso e caratterizzato da interesse per le attività e i temi proposti. Tale interesse si è rivelato particolarmente rilevante durante la presentazione di autori che hanno trattato argomenti maggiormente affini e confrontabili con le tematiche delle scienze umane.

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno, dimostrando in conclusione del percorso buona conoscenza degli argomenti esaminati, capacità espositiva e di confronto. In alcuni casi si evidenzia ancora una certa difficoltà nell'approccio ai testi in lingua latina e nell'esposizione dei contenuti, mentre l'interesse è stato generalmente supportato dallo studio.

In tutte le ragazze si è riscontrato un processo di maturazione personale che ha determinato un certo progresso in ordine agli apprendimenti, con risultati generalmente buoni o significativi. Solo in pochi casi, forse per il percorso individuale discontinuo o per fragilità pregresse, l'approccio allo studio del latino si è dimostrato faticoso e ha richiesto diverse fasi di ripasso o di recupero per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

Lanzo Torinese, 10/05/2024

L'insegnante

Maria Gabriella Mei



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE: Erika Antonelli**

**MATERIA: Lingua Inglese**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

<b>PREVISTE</b>	<b>99</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>98</b>

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>3</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>7</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	X	Analisi del testo in lingua straniera	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Recupero in itinere	X

## **OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:**

### **CONOSCENZE:**

Conoscenze relative ai principali fatti storici che fanno da sfondo agli eventi culturali e letterari dell'età vittoriana e dell'età moderna. Conoscenza della vita, della poetica e delle opere degli autori vittoriani e moderni trattati.

### **COMPETENZE:**

Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato.

Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.

Spiegare l'evoluzione di un genere nel corso del tempo.

Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria.

Relazionare le caratteristiche di un autore.

Comprendere testi descrittivi, argomentativi e poetici.

Analizzare brani di autori vittoriani e moderni.

Comprendere un breve brano che descrive un evento storico.

Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore.

Collegare un testo al contesto.

Esprimere la propria opinione e scrivere un commento su un particolare tema

Prepararsi per una interrogazione.

Confrontare autori diversi.

Utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa.

### **TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

The condition of women in 19<sup>th</sup>-century Britain: discussion linked to the analysis of the heroines in the Brontë's sisters' novels.

C. Dicken's characters and didactic aim in the novel *Hard Times*. Text "Coketown": description of a typical industrial city in Victorian Britain. Discussion on work and alienation in Victorian Britain.

Totalitarianism and dystopia in G. Orwell's works.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	50
Voto da più di 6 a 8	18
Voto uguale a 6	32
Voto meno di 6	0

<b>INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X alcune
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X alcune
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X alcune
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (specificare)
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (specificare)

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

Conoscenze conseguite rispetto al programma previsto dalla prova.

Capacità critica ed espositiva dei contenuti in programma.

Qualità del lessico e della grammatica utilizzata nella prova.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

Conoscenze conseguite rispetto al programma previsto dalla prova.

Capacità critica ed espositiva dei contenuti in programma.

Qualità del lessico e della grammatica utilizzata nella prova.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro (specificare)</b>	

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Il gruppo classe è composto da sedici studentesse, tra le quali è compresa un'alunna per cui è stato predisposto un PFI e una per cui è stato predisposto un PDP nel mese di maggio 2024. La classe è stata assegnata all'insegnante solo nell'anno scolastico 2022/23, ma nei tre anni precedenti aveva goduto di una buona continuità didattica nella materia.

In generale, le studentesse hanno sempre dimostrato un interesse sufficiente per la lingua straniera, il loro studio è stato costante e proficuo nella maggior parte dei casi e si sono dimostrate capaci tanto nelle prove scritte che in quelle orali. Tuttavia, più precisamente, la classe è divisibile in tre gruppi.

Il primo gruppo, circoscritto, è caratterizzato da un profilo linguistico debole a causa delle numerose lacune, grammaticali e linguistiche, che si è portato dietro nel corso degli anni. A tali lacune, poi, si sono aggiunte la mancanza di uno studio impegnato e costante a casa, nonché la scarsa attenzione e una partecipazione quasi assente in classe. In molti casi, le studentesse di questo gruppo hanno faticato a stare al passo con il programma anche per le assenze frequenti, che hanno impedito loro di seguire con filo logico le spiegazioni. Il secondo gruppo, che rappresenta la maggior parte della classe, ha un profilo sufficiente, perché ha conseguito conoscenze e competenze tali da interpretare, rielaborare ed esprimere i concetti con un linguaggio di livello intermedio. Poche di queste ragazze sono riuscite a partecipare al dialogo educativo con trasporto, sicuramente in parte per motivi di basso interesse verso la materia, ma anche perché non sempre hanno svolto le attività assegnate a casa.

Il terzo gruppo, ristretto ma che coincide con le "eccellenze" della classe, ha invece sempre seguito attivamente e con impegno costante le spiegazioni, ha sempre partecipato alla vita scolastica – a volte anche con trasporto – e ha portato a termine diligentemente i lavori assegnati a casa, raggiungendo un profitto soddisfacente. In questo gruppo, infine, si collocano studentesse che si sono distinte per l'interesse, l'acutezza e la capacità critica dimostrati nei momenti di discussione aperta in classe.

Nel gruppo classe non sono presenti alunne "vivaci", anzi le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno e positivo, che ha molto facilitato il lavoro della docente nell'espone le proprie lezioni. Tra il docente

e tutto il gruppo classe, infatti, i rapporti sono stati sempre improntati al rispetto e alla collaborazione reciproci.

#### **EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI**

Il programma svolto con la 5AS è ampio, ma la programmazione di inizio anno era stata ancora più ambiziosa. Rispetto a questa, e calcolando da un lato la disponibilità di ore – intaccata inevitabilmente dalle attività extra-curricolari e dai giorni di vacanza –, dall'altro l'interesse e l'impegno della classe, si è deciso di operare dei tagli sia sull'unità dedicata all'epoca vittoriana che in quella dell'epoca moderna. Si è preferito puntare su una comprensione più profonda degli autori e dei loro testi, come testimonia l'alto numero di ore di spiegazione dedicato a C. Dickens, T.S. Eliot, J. Joyce o G. Orwell, per esempio.

Le lezioni si sono svolte quasi sempre frontalmente, perché la classe ha preferito non optare per lavori di gruppo – laddove proposti – e perché una parte delle studentesse non ha sviluppato una buona abitudine alla riflessione critica in lingua straniera – a volte nemmeno in lingua italiana. Inoltre, la difficoltà degli argomenti trattati ha imposto in questa classe un lavoro di guida e supporto costante da parte della docente. I contenuti delle lezioni hanno sempre seguito il percorso tracciato dal libro, ma in molti casi sono stati ampliati dal contributo critico della docente, da materiale audiovisivo e interattivo (video, esercizi di listening, sequenze di film, quiz) e da materiale aggiuntivo caricato sulla Classroom della materia. Alle studentesse è sempre stata ribadita l'importanza di accompagnare lo studio del testo scolastico con quello degli appunti presi a lezione, anche in prospettiva di un loro futuro percorso universitario.

Lanzo Torinese, 13/05/2024

La Docente,

Erika Antonelli



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE**                    **Oscar MALUSA**

**MATERIA**                    **STORIA**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

<b>PREVISTE</b>	<b>66</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>64</b>

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>5 + 1 di verifica</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>5 + 1 di verifica</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	Prove scritte tipologie A, B, C	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA**

### CONOSCENZE

- Descrivere gli eventi principali della storia dell'umanità, in special modo fra la seconda metà del XIX secolo e la seconda metà del XX secolo.
- Distinguere le successioni temporali individuando cause ed effetti
- Riconoscere le interazioni tra passato e presente
- Distinguere i vari aspetti (politici, economici, sociali e culturali) di un evento storico
- Usare termini e concetti propri della disciplina

### COMPETENZE

- Saper esporre in modo chiaro e completo gli argomenti studiati
- Saper rielaborare i contenuti acquisiti in forma logica e personale
- Saper analizzare i fenomeni storici nei loro vari aspetti
- Saper confrontare periodi o eventi storici di epoche diverse
- Maturare una certa capacità di giudizio in relazione ad un seppur semplice metodo storico acquisito durante il corso di studi
- Saper leggere fatti attuali alla luce delle conoscenze e delle categorie acquisite
- Saper utilizzare strumenti fondamentali del lavoro storico quali fonti iconografiche e scritte, cronologie, atlanti storici e geografici, mappe, manuali, raccolte di documenti
- Saper collegare gli argomenti storici ad argomenti di altre discipline

### **TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

- Visione e commento del film *Nour*, di M. Zaccaro (2019), sul tema dell'immigrazione in terra italiana.
- La trattazione dei primi articoli della Costituzione (i "Fondamentali")

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>Su 16</b>
Voto da più di 8 a 10	8
Voto da più di 6 a 8	8
Voto uguale a 6	-
Voto meno di 6	-

<b>INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	

Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

#### **METODOLOGIE ADOTTATE**

Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze	DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro <i>(specificare)</i>
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Altro <i>(specificare)</i>

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

##### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Indicatori	Punteggi					
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
<b>Esposizione</b> si esprime con un linguaggio	Adeguito ai contenuti, organico e fluido	Corretto e chiaro	Adeguito, pur con qualche improprietà lessicale o formale	Insicuro e/o poco appropriato	Scorretto o stentato	Scorretto e molto stentato
<b>Conoscenze</b> conosce gli argomenti proposti in modo	Ampio e approfondito	Corretto, chiaro, ma schematico o mnemonico	In genere corretto, ma con qualche lacuna	Con varie lacune, impreciso	Lacunoso e impreciso	Sempre lacunoso e scorretto
<b>Competenze di analisi</b> analizza gli argomenti in modo	Completo, preciso e bene articolato	Abbastanza approfondito	Limitato agli aspetti fondamentali	Incerto e limitato a taluni aspetti	Non sa cogliere i concetti chiave	Non sa cogliere il senso dei concetti
<b>Competenze di sintesi</b> sa individuare i concetti chiave in modo	Preciso, con collegamenti efficaci	Abbastanza preciso, con semplici collegamenti	Abbastanza corretto, senza collegamenti significativi	Approssimativo e/o generico (coglie solo pochi elementi)	Lacunoso (è insicuro nel cogliere i concetti e non sa collegarli)	Assai carente (non sa cogliere i nuclei fondanti)
<b>Capacità di</b>	Pertinenti e	Pertinenti ma	Abbastanza	Schematici	Schematici,	Non

<b>riflessione e critica</b> sa esprimere giudizi	argomentati con efficacia	non argomentati con efficacia	pertinenti, argomentati in modo semplice	e/o non sempre pertinenti, con argomentazio ni generiche	non pertinenti, senza argomentazi oni adeguate	esprime giudizi personali

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (AVENTI VALORE DI ORALE)**

La valutazione è essenzialmente derivante dal conteggio matematico del punteggio, convertito in decimi. Si tenga conto, tuttavia, che a contribuire al voto saranno anche parametri derivanti dall'ordine, dalla grafia e dalla cura orto-sintattica delle risposte.

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe 5AS, totalmente al femminile, è formata da 16 alunne. Il sottoscritto docente ha avuto tale classe per la totalità dei 5 anni e ne ha maturato un giudizio generalmente positivo, derivante da alcuni fattori sostanziali. In primo luogo, la classe si è dimostrata quasi sempre attenta e interessata agli argomenti svolti, ricavandone in più occasioni spunti di discussione e di approfondimento inaspettati e stimolanti. In secondo luogo, si è verificata una generale e graduale spinta al miglioramento e al recupero laddove si fossero dimostrate lacune o difficoltà durante il percorso formativo. Sicuramente sono stati riscontrati atteggiamenti differenti nell'affrontare lo studio, rappresentati da alcuni elementi che hanno seguito con la massima attenzione e con il più costante impegno, ottenendo pertanto risultati altamente soddisfacenti, e da altri che hanno comunque svolto in maniera corretta e zelante, con altalenante successo, il loro lavoro. In taluni casi si è tuttavia riscontrato un terzo tipo di atteggiamento, osservato in pochi elementi che hanno svolto il loro percorso, tuttavia con qualche difficoltà, talora accompagnata da atteggiamenti di poca maturità o di superficialità, fattori che hanno precluso l'ottenimento risultati che potevano essere migliori. Nel contesto, tuttavia, la classe 5AS è risultata un insieme che ha saputo, seppur con potenzialità inesprese, valorizzare le proprie risorse, cercando nel tempo di appianare contrasti e dinamiche relazionali che fossero da ostacolo ad un sereno clima umano prima ancora che didattico.

Lanzo Torinese, 4/5/24

Il Docente





Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE GIUSTINIANO Alberto**

**MATERIA FILOSOFIA**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

<b>PREVISTE</b>	<b>99</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>11(Bergamini) + 24 (Schifignano) + 51 (mie) = 86 al 06 maggio, da completare 13 ore al 7 giugno</b>

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>2</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>da svolgere entro il 7 giugno</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input type="checkbox"/>	Esercizi	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	Relazione	<input type="checkbox"/>	Altro <i>(specificare)</i>	<input type="checkbox"/>
Prove strutturate o semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	<input type="checkbox"/>	Altro <i>(specificare)</i>	<input type="checkbox"/>

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore .....)	<input type="checkbox"/>	Recupero in orario curricolare	<input checked="" type="checkbox"/>
Sportello didattico	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

## **OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:**

**CONOSCENZE:** maturata familiarità con il sapere filosofico occidentale contemporaneo, apprendimento del lessico specifico dei singoli autori, delle loro teorie, idee e dottrine. Acquisizione di una prospettiva storico-critica e comparativa, che tenga conto della trasformazione delle idee nel tempo, della loro rilevanza per il presente in vista di una riflessione autonoma su sé stessi e del confronto aperto con gli altri.

### **COMPETENZE:**

- riflettere in modo critico e maturo su questioni che hanno una specifica caratterizzazione disciplinare e filosofica;
- fare riferimenti interdisciplinari aperti anche alla dimensione extra-scolastica o comunque estrinseca rispetto alle questioni filosofiche;
- veicolare la propria riflessione sia col mezzo scritto sia con quello orale, esprimendo il proprio pensiero in modo linguisticamente corretto e rispettando le regole più elementari della coerenza logica;
- ricostruire argomentazioni sviluppate da altri, usando la terminologia corretta e mettendole in relazione con problemi di natura non strettamente filosofica;
- analizzare e presentare in modo maturo e consapevole brevi testi, brani, stralci o semplici passaggi ricavati dalle opere filosofiche maggiori della tradizione occidentale;
- dimostrare quel grado minimo di distacco e di modestia intellettuale che solo può fondare lo spirito critico.

## **TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

In collaborazione con il docente di scienze umane, la classe ha approfondito il tema del lavoro nella società contemporanea. In particolare ci si è soffermati sul valore formativo delle esperienze lavorative e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, a seguito dell'incontro sull'IPCA di Ciriè e in occasione del convegno "Lavoro è vita" per il quale la classe ha realizzato un video dal titolo "Accendiamo la sicurezza".

La formazione dell'Unione Europea, gli organi dello Stato italiano.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	<b>32%</b>
Voto da più di 6 a 8	<b>56%</b>
Voto uguale a 6	<b>12%</b>
Voto meno di 6	/

<b>INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X

Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccettare le relative caselle</i> )					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )	

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- Padronanza dei contenuti e capacità di rielaborazione
- Proprietà di linguaggio
- Fluidità nell'esposizione

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- Padronanza dei contenuti e capacità di rielaborazione
- Proprietà di linguaggio
- Fluidità nell'esposizione



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE** **Morella Marco Maria**

**MATERIA** **Scienze umane**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

<b>PREVISTE</b>	<b>165</b>
<b>SVOLTE</b>	159 (136 svolte al 6 maggio e 23 ancora da svolgere)

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>12</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>10</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/>
----------------------------------	--	---	-------------------------------------

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA** *(si rimanda al documento di programmazione svolta per una elenco più dettagliato degli argomenti affrontati):*

**CONOSCENZE :**

**PEDAGOGIA:** Sono state affrontate le principali proposte e correnti pedagogiche del Novecento, attraverso l'approfondimento di teorie e autori. Inoltre sono state affrontate alcune tematiche trasversali relative all'educazione, alla formazione e al rapporto tra educazione e società.

**SOCIOLOGIA:** Sono stati affrontati i fondamentali paradigmi della ricerca sociologica in riferimento ad alcuni tra i principali fenomeni sociali che caratterizzano la società moderna e contemporanea, con particolare attenzione a globalizzazione, scolarizzazione di massa, disuguaglianze e migrazioni.

**ANTROPOLOGIA:** Oltre ad aver ripreso i concetti fondamentali della disciplina e della ricerca antropologica, sono stati approfonditi i seguenti argomenti: le diverse forme di adattamento all'ambiente e le forme di società, i concetti di multiculturalità e intercultura, la globalizzazione culturale.

#### COMPETENZE:

**PEDAGOGIA:** l'alunno sa collocare nel contesto storico-sociale le riflessioni degli autori più significativi del Novecento in ambito pedagogico, individuando i nessi con le altre scienze umane e confrontando in modo critico le diverse forme dell'educazione.

**SOCIOLOGIA:** lo studente sa analizzare e interpretare i principali fatti, fenomeni e problematiche sociali, anche attraverso il riferimento ai principali paradigmi sociologici.

**ANTROPOLOGIA:** lo studente è in grado di individuare il carattere culturale dei diversi comportamenti umani, comprendendo il valore delle diversità culturali e le ragioni spaziali e temporali che le hanno determinate.

#### TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, quali la partecipazione democratica, l'acquisizione e la formazione alla cittadinanza, l'accesso ai nuovi mezzi di comunicazione digitali, le ricadute etico-sociali e ambientali dei comportamenti individuali e collettivi e il rispetto dei diritti umani, con particolare riferimento alle categorie sociali più deboli (infanzia, persone con disabilità, minoranze, detenuti, persone senzatetto).

In collaborazione con il docente di filosofia, la classe ha approfondito il tema del lavoro nella società contemporanea. In particolare ci si è soffermati sul valore formativo delle esperienze lavorative e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, a seguito dell'incontro sull'IPCA di Ciriè e in occasione del convegno "Lavoro è vita" per il quale la classe ha realizzato un video dal titolo "Accendiamo la sicurezza".

In accordo con il consiglio di classe, è stato inoltre trattato in modo trasversale il tema delle migrazioni. In particolare ci si è soffermati sui modelli di integrazione e sull'educazione interculturale.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	19%
Voto da più di 6 a 8	69%
Voto uguale a 6	12%
Voto meno di 6	/

<b>INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)</b>				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- **Padronanza dei contenuti**

- **Proprietà di linguaggio e della terminologia specifica della disciplina**

**- Fluidità nell'esposizione e capacità di rielaborazione**

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

**- Padronanza dei contenuti**

**- Proprietà di linguaggio (si veda la griglia di correzione della seconda prova scritta allegata al documento del consiglio di classe)**

**- Correttezza formale e capacità di rielaborazione**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (completare)</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro (specificare)</b>	Uscita di due giorni a Torino (visita al Sermig e al Convento dei Frati Minori di Torino; volontariato di strada rivolto alle persone senzatetto insieme all'associazione Leonardo Onlus)  Incontro con docenti e studenti del CPIA4, sede di Ciriè.  Incontro con l'Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà.  Conferenza sulla storia dell'IPCA di Ciriè e realizzazione di un video sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Sono insegnante della classe a partire dall'anno scolastico 2021/2022 e ho lavorato con questo gruppo di studentesse per il triennio conclusivo del percorso liceale. La classe si è mostrata sempre attenta e interessata alle tematiche e ai contenuti proposti, anche grazie al fatto che la disciplina di Scienze umane caratterizza il percorso di studi. Si è creato fin da subito un ottimo rapporto, caratterizzato da dialogo, fiducia e collaborazione. Una parte della classe ha sempre partecipato attivamente alle lezioni, contribuendo al dibattito e all'approfondimento dei temi trattati. Un altro gruppo di studentesse, seppur con una partecipazione discontinua, ha seguito le attività con molta attenzione e serietà. Il livello di rendimento eterogeneo è invece dovuto al differente impegno profuso e a un metodo di studio non sempre efficace, oltre alle caratteristiche individuali (marcata timidezza e insicurezza da parte di alcune studentesse e difficoltà nello svolgimento di elaborati scritti da parte di diverse alunne). Tuttavia molte studentesse sono riuscite a migliorare il proprio andamento, soprattutto a partire dal quarto anno. Nel corso del triennio si è perciò creato un ambiente sempre più sereno, rendendo il clima di classe favorevole all'apprendimento. Il gruppo ha saputo inoltre sfruttare al meglio le opportunità offerte dalle attività di PCTO, cui sono sempre seguite riflessioni personali e approfondite. Alcune studentesse hanno svolto attività aggiuntive durante il periodo estivo, a dimostrazione del fatto che i percorsi di PCTO, se coerenti con l'indirizzo di studi, sono ricercati attivamente dalle classi e contribuiscono in modo significativo alla crescita personale di studenti e studentesse.

## **EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI**

Nonostante il programma svolto risulti ricco e articolato, è stato necessario tralasciare alcuni argomenti potenzialmente utili per uno svolgimento ottimale delle prove d'esame. Vanno inoltre segnalate alcune criticità rispetto al libro di testo di pedagogia in adozione. Pur essendo una fonte autorevole è risultato, soprattutto in certi passaggi, troppo sintetico e quindi complicato da comprendere per la classe. Inoltre l'organizzazione generale di tematiche, correnti e autori si è rivelata talvolta poco lineare e di difficile comprensione per la classe. Si è pertanto resa necessaria un'importante attività di integrazione a livello didattico, attraverso ulteriori spiegazioni e/o la condivisione di materiali aggiuntivi. Anche per questo non è stato possibile approfondire adeguatamente alcuni argomenti mentre altri temi, previsti nella programmazione di inizio anno, non sono stati affrontati del tutto. Questo aspetto potrebbe penalizzare alcune studentesse, particolarmente apprensive e timorose nell'espone concetti di cui non sentono di avere una padronanza completa.

Lanzo Torinese, 6 maggio 2024

Il Docente





Istituto d'Istruzione Superiore "F. Alberti"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

**DOCENTE:** Cottini Monica

**MATERIA:** Matematica

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	<b>66</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>55 al 30/04/2024 (restano da svolgere 11 ore)</b>

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>0</b>
<b>SVOLTE</b>	<b>1</b>

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:****CONOSCENZE:**

conoscenza dei concetti di funzione e di grafico di una funzione  
conoscenza del concetto di limite, di continuità e discontinuità di una funzione in un punto  
conoscenza del concetto di derivata e delle sue applicazioni nello studio di funzione  
conoscenza della procedura per lo studio completo di una funzione razionale

**COMPETENZE:**

saper applicare il calcolo dei limiti e il calcolo differenziale  
saper applicare quanto appreso allo studio di una funzione razionale  
saper spiegare il significato dei termini e illustrare con esempi un determinato argomento.

Gli studenti sanno utilizzare gli strumenti algebrici e geometrici acquisiti nell'arco del quinquennio, operano nell'insieme dei numeri reali in contesti semplici; sanno tracciare e analizzare grafici di funzioni razionali e conoscono le funzioni elementari sia algebriche che trascendenti.

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

Incontro con Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà (07/05/24)

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA al 30/04/2024</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	31
Voto da più di 6 a 8	31
Voto uguale a 6	25
Voto meno di 6	13

<b>INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza di un efficace metodo di studio	alcuni
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati, le verifiche programmate	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro	

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

Sono state svolte prove scritte e prove orali; essendo la disciplina considerata orale, con voto unico in pagella, ho cercato di interrogare il più possibile gli studenti per far acquisire la padronanza del lessico specifico e per potenziare la capacità di motivare le scelte effettuate. Le verifiche scritte, concordate e programmate con gli studenti, sono sempre state integrate da una griglia di correzione indicante i punteggi attribuiti ai singoli quesiti.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- acquisizione delle conoscenze
- utilizzo di una terminologia appropriata
- capacità di applicazione delle conoscenze

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- conoscenza dei contenuti
- applicazione di regole e procedimenti di calcolo
- comprensione ed uso del linguaggio specifico
- correttezza formale

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:**

Ho seguito la classe per tutto il quinquennio e posso affermare di aver stabilito con gli studenti un buon rapporto che si è consolidato negli anni.

La classe, composta da 16 ragazze, ha affrontato lo studio della matematica con serietà ed impegno; quasi tutte hanno costantemente partecipato allo svolgimento del programma, dimostrando motivazione, intervenendo durante le lezioni e si sono impegnate seriamente nel lavoro personale, sforzandosi di sfruttare al meglio gli strumenti in loro possesso; hanno lavorato regolarmente e perfezionato il metodo di studio raggiungendo anche risultati decisamente buoni; grazie all'impegno serio e costante sanno utilizzare in modo opportuno tutte le conoscenze acquisite nel percorso dei 5 anni ed hanno raggiunto una buona autonomia esecutiva ed argomentativa. Un piccolo numero di studentesse ha rivelato difficoltà dovute a lacune pregresse, all'impegno non regolare nello studio e alle numerose assenze alle lezioni; per far sì che potessero raggiungere gli obiettivi della disciplina sono state create costantemente occasioni di recupero e rinforzo; tali opportunità verranno proposte fino alla fine della scuola, in modo da poter permettere a tutte di accedere all'esame con la necessaria preparazione.

Lanzo Torinese, 30 aprile 2024

La Docente  
*Monica Cottini*



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Alberti"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

**DOCENTE:** Cottini Monica

**MATERIA:** Fisica

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	66
SVOLTE	58 al 30/04/2024 (restano da svolgere 10 ore)

### NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	0
SVOLTE	1

### TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro	

### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico	X	Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:**

**CONOSCENZE:** fenomeni elettrostatici e fenomeni magnetici; campo elettrico ed elettromagnetico

**COMPETENZE:** gli studenti sono in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari fenomeni elettromagnetici appartenenti alla realtà naturale e artificiale e sono consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Sanno analizzare e schematizzare semplici circuiti elettrici e applicano le leggi di Ohm e i principi di Kirchoff; sanno determinare e descrivere le relazioni esistenti tra campo magnetico e corrente. Sono consapevoli delle problematiche relative alla produzione e al trasporto dell'energia elettrica. Hanno affrontato una descrizione qualitativa delle onde elettromagnetiche analizzando le principali caratteristiche dello spettro elettromagnetico.

**CLIL:** Sono stati svolti due moduli in lingua inglese grazie alla collaborazione con un docente potenziatore in possesso dei requisiti linguistici. Il primo modulo ha visto come argomento le leggi di Ohm e i circuiti elettrici: sono state proposte slide in lingua ed è stata svolta una verifica con domande aperte e semplici esercizi. Il secondo modulo, sempre con il supporto di slide commentate in classe e distribuite agli studenti, riguardava il problema dei motori elettrici e della mobilità elettrica, con particolare attenzione al reperimento e allo smaltimento delle risorse; in questa seconda occasione si è preferito svolgere una verifica a risposta multipla utilizzando i moduli di Google e, anche in questo caso i risultati sono stati ampiamente positivi sia per le valutazioni che per la partecipazione degli studenti.

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

Spettacolo teatrale "Vittime dell'IPCA" (15 – 01 – 2024)

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA al 30/04/2024</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	44
Voto da più di 6 a 8	44
Voto uguale a 6	12
Voto meno di 6	0

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza di un efficace metodo di studio	alcuni
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Fisica(virtualLab)	X	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro	

## **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE**

- acquisizione delle conoscenze
  - utilizzo di una terminologia appropriata
  - capacità di applicazione e collegamento delle conoscenze
  - applicazione di formule e leggi
  - comprensione ed uso del linguaggio specifico
  - correttezza formale (unità di misura...)

Le interrogazioni sono state programmate (su richiesta degli studenti); talvolta sono state sostituite da verifiche scritte, in modo da porre gli stessi quesiti a tutti gli allievi nelle stesse condizioni.

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:**

La classe è composta da 16 studentesse; si può affermare che abbia affrontato lo studio della disciplina con serietà ed impegno; tutte le allieve hanno costantemente partecipato allo svolgimento del programma, dimostrando motivazione, intervenendo durante le lezioni e si sono impegnate nel lavoro personale sfruttando al meglio gli strumenti in loro possesso. Alcune hanno costruito negli anni un efficace metodo di studio: comprendono gli argomenti studiati in modo approfondito e li espongono con proprietà di linguaggio. Altre si limitano a studiare nell'immediatezza delle valutazioni, quindi apprendono in modo superficiale. Alcune dimostravano una certa insicurezza: per loro sono state create in classe occasioni di recupero in itinere e, anche se con tempi più lunghi, tutte hanno raggiunto una adeguata conoscenza dei temi affrontati.

Lanzo Torinese, 30 aprile 2024

La Docente  
*Monica Cottini*



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE** Massimiliano COLONNA

**MATERIA** SCIENZE NATURALI

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

<b>PREVISTE</b>	<b>66</b>
<b>SVOLTE</b>	51

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>0</b>
<b>SVOLTE</b>	0

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** *(crociare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	Esercizi	X
Interrogazione breve		Relazione	Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	Altro <i>(specificare)</i>	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** *(crociare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**

**CONOSCENZE:**

Basi della chimica organica e strutture chimiche a base carbonio

Classificazione delle biomolecole, loro funzioni generali

Il funzionamento della cellula dal punto di vista energetico, produzione e consumo di energia

Comprensione del ruolo del DNA e della sua trascrizione nel processo di vita cellulare

Cosa sono e come vengono applicate le Biotecnologie moderne, la loro importanza nei diversi settori.

**COMPETENZE:**

Saper interpretare le informazioni, riconoscendo relazioni ed effettuando connessioni logiche

Saper effettuare una corretta classificazione di biomolecole sulla base delle conoscenze acquisite

Saper formulare delle ipotesi sulla base delle conoscenze e dei dati acquisiti

Comunicare in modo corretto e appropriato le proprie conclusioni utilizzando un linguaggio specifico

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	87.5
Voto da più di 6 a 8	12.2
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

<b>INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (croccettare)</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	

Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro ( <i>specificare</i> )	

## CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Conoscenza dell'argomento oggetto di verifica

Capacità espositiva, utilizzo di un corretto linguaggio tecnico e conoscenza dei termini specifici

Capacità di elaborare ragionamenti partendo dalle conoscenze acquisite

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

La valutazione scritta si basa sulla somma matematica dei punti attribuiti a ogni singola domanda, nel caso di risposte aperte viene valutato anche il corretto utilizzo della terminologia scientifica e l'individuazione dei corretti concetti chiave.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> <i>(completare)</i>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> <i>(specificare)</i>	

#### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Sono subentrato come supplente ad anno in corso, nel mese di marzo, e ho avuto sin da subito un riscontro molto positivo per quanto riguarda la classe. Il comportamento tenuto durante le ore di lezione è sempre stato corretto e volto alla collaborazione, alcune alunne in particolare hanno mostrato molto interesse nella materia partecipando attivamente alle lezioni. Sono soddisfatto per quanto hanno saputo dimostrare durante le prove di verifica, in quanto ho appurato che, per la maggior parte dei casi, i concetti oggetto del corso sono stati acquisiti ed utilizzati per la risoluzione di esercizi, mostrando una capacità di rielaborazione delle informazioni e non un mero studio mnemonico delle stesse. Nonostante la discontinuità didattica, dovuta al cambio di docenti, grazie alla collaborazione del gruppo classe è stato portato a termine il programma previsto.

Lanzo Torinese, 08/05/2024

Il Docente

Massimiliano Colonna

**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018

**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS  
ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024****DOCENTE: Di Pilato Milena MATERIA : Storia Dell'Arte****NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:**

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	.....
<b>SVOLTE</b>		65					

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di Ed. CIVICA:**

<b>SVOLTE</b>	4
---------------	---

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di ORIENTAMENTO:**

<b>SVOLTE</b>	3
---------------	---

**NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:**

	N°
ORALI	2
SCRITTE	5

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro ( <i>specificare</i> )	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:**

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore .....		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base	X	Recupero in orario curricolare	X

**OBIETTIVI CONSEGUITI**

CONOSCENZE : -

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci ( che tiene conto della committenza, dello stato di conservazione, del contesto storico culturale, della tecnica, dell'analisi iconologica e formale) per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

COMPETENZE: -

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti ( Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee ( influenze del pensiero filosofico: estetico, metafisico, epistemologico, gnoseologico), rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>		...
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X	
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X	
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe		
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X	
Scarsa motivazione allo studio		
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio		
Difficoltà relazionali tra gli alunni		
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati		
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione		
Problemi disciplinari frequenti		
Altro <i>(specificare)</i>		

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> <i>(crocettare le relative caselle)</i>					
Lezione frontale	X	Aula LIM	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
DAD :		Audio e videolezioni	X	Schede riassuntive e PPT	X

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:**

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> <i>(completare)</i>	<b>SI/NO</b>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Viaggi d'istruzione</b>	SI	Grecia
<b>Visite guidate</b>	SI	Mostra Futurismo Museo Ometto-Accorsi
<b>Progetti</b>	SI	Torino città aperta

### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

- Il mio incontro con gli studenti della classe 5AS è avvenuto in terza liceo, il percorso è stato completo. La classe è apparsa subito ben disposta a porsi in un atteggiamento di rispettoso ascolto consentendo che le lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno, infatti il rapporto alunni/ docente è stato sempre aperto al dialogo e al confronto.

Sono state effettuate nel corso del corrente anno scolastico, in riferimento alla data del 15 Maggio, un totale di 60 ore di lezione di Storia dell'Arte, ne vengono previste ulteriori 5 relativamente alla data di sospensione delle lezioni, prevista per il 7 Giugno.

Alla classe sono sempre stati forniti materiali di approfondimento, quali power point, schede riassuntive ,il tutto fornito sul Drive di classe.

Gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà.

Inoltre tengo a segnalare la partecipazione di alcune studentesse al progetto Murales che si è tenuto a scuola in orario extra curriculare, dimostrando grande serietà e capacità organizzative e di ottima progettualità pratica.

Grazie all'impegno profuso in tutti gli ambiti artistici, ottimi sono stati i risultati raggiunti per gran numero della classe altri, hanno mostrato qualche fragilità soprattutto nel primo quadrimestre.

In relazione agli obiettivi programmati, buone sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte.

Molta la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

Lanzo, 15/05/2024

la Docente  
Milena DI PILATO



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE** Sara Chiellino  
**MATERIA** Scienze Motorie e Sportive

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

<b>PREVISTE</b>	(ore settimanali x 33 settimane)
<b>SVOLTE</b>	51

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	2
<b>SVOLTE</b>	2

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:** (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve		Relazione	X	Prove Pratiche	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (specificare)	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:** (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**

**CONOSCENZE :**

- Conoscenza degli elementi di anatomia, fisiologia del movimento e metodologia dell'allenamento.
- Conoscenza delle basi della coordinazione e della destrezza (equilibrio e arrampicata)
- Conoscenza delle regole di base di comportamento e di interazione con docente e compagni e di reciproca collaborazione.
- Conoscenza dei fondamentali e delle regole degli sport: pallavolo, basket, pallamano e atletica.

**COMPETENZE:**

- Saper collegare le conoscenze con le attività pratiche motorie nei vari ambiti (sportivo, preventivo-sanitario, agonistico, fitness).
- Saper tradurre nelle varie situazioni motorie le abilità coordinative.
- Saper adattare il proprio comportamento alle esigenze del momento e tradurlo in iniziative di vario tipo, evidenziando competenze contingenti.
- Capacità di adattarsi alle situazioni motorie di varie discipline.

**TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

- Il Doping: strategie nella vita come nello sport.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	75
Voto da più di 6 a 8	25
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

**INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)**

Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>crocettare le relative caselle</i> )				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )	
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica	Lezione pratiche in palestra	X

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:** come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:** come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:** come da programmazione disciplinare e in linea con quanto stabilito durante le riunioni di Dipartimento.

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> ( <i>completare</i> )	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Uscita didattica</b>	Rafting ad Aymaville il 27 maggio 2024

#### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Con la classe, fin da subito, si è instaurato un clima positivo e le allieve hanno mostrato un buon livello di entusiasmo e partecipazione. Inizialmente il focus è stato incentrato sul non avere paura nel mettersi in gioco (soprattutto nelle esercitazioni pratiche). Sono stati evidenziati i principali criteri di valutazione, quali la partecipazione e l'impegno nello svolgimento delle attività proposte. Gli allievi sono stati stimolati a provare senza avere la paura di essere giudicati, anche laddove si sentivano non abili. In questo modo, progressivamente, anche gli alunni più impacciati o maggiormente timidi hanno acquistato sicurezza e sono via via risultati sempre maggiormente attivi e coinvolti nelle attività proposte. La condivisione degli spazi con un'altra classe è risultata talvolta positiva e ha favorito l'integrazione reciproca, seppur prediligendo l'aggregazione con i compagni.

#### **EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI**

Sono soddisfatta dei progressi nell'apprendimento e la maggior parte delle allieve hanno avuto un buon comportamento e sono stati educati e rispettosi durante le lezioni.

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La Docente

Sara Chiellino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE REFERENTE COTTINI MONICA**

**MATERIA EDUCAZIONE CIVICA**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>33</b>
<b>SVOLTE</b>	37 ore al 30 aprile (non sono comprese le ore di verifica)

**TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro ( <i>specificare</i> )	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario	X	Altro ( <i>specificare</i> )	

**ELENCO DELLE TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:**

**CONOSCENZE :**

**Macro-area 1 (Cittadinanza e Costituzione)**

- UdA interdisciplinare sul tema dell'IMMIGRAZIONE (per i dettagli vedere il programma svolto)
  - Visione del film "C'è ancora domani";
  - dibattito sulla Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne
  - partecipazione al Flash Mob per commemorare le vittime di femminicidio (24/11/2023)
  - L'Europa a scuola: partecipazione democratica e istituzioni europee (a cura di Europe Direct, incontro programmato per il 22/5/2024)
  - L'istituzione carceraria e la figura del Garante dei diritti delle persone private della libertà personale

## **Macro-area 2 (Sviluppo sostenibile)**

- Incontro sulla vicenda dell'IPCA di Ciriè e sui danni dovuti al contatto con sostanze cancerogene nei luoghi di lavoro.
  - Incontro sulla donazione del sangue
  - Realizzazione di un testo e di un video di classe sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro durante i PCTO, presentato al convegno "Lavoro è vita" tenutosi il giorno 20 aprile 2024 a Ciriè.
  - Il diritto allo studio e la scuola inclusiva

## **Macro-area 3 (Cittadinanza digitale)**

- Creazione di presentazioni multimediali

La classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dalla commissione "Educazione civica":

- Donazione sangue
- Testimonianze vittime dell'IPCA
- L'Europa a scuola

### **COMPETENZE GENERALI:**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

### **COMPETENZE OPERATIVE:**

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;

riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;

stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	/
Voto uguale a 6	/
Voto meno di 6	/

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Dibattito	X
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Visione di film	X	Incontri con esperti	X
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )	

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

I docenti del Consiglio di classe che si sono occupati delle ore di Educazione civica hanno formulato le loro valutazioni tenendo conto della griglia adottata per le prove scritte e orali di questa disciplina, opportunamente declinandola secondo la tipologia specifica della prova svolta e i contenuti che si andavano a verificare. Sono state svolte 4 prove scritte e 3 valutazioni orali.

#### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

La classe ha mostrato grande interesse verso tutte le tematiche proposte, rispondendo con sollecitudine alle richieste dei docenti. Le attività sono state sia interdisciplinari che specifiche delle materie. Gli obiettivi educativi sono stati raggiunti da tutte le allieve, seppure nella diversità degli interessi, della partecipazione, della capacità di argomentare punti di vista ed idee.

#### **EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI**

Lanzo Torinese, 30 aprile 2024

La Docente

Monica Cottini



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
 email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
 PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
 C.F. 92028700018



**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE MARIA CRISTINA GAMBINO**

**MATERIA IRC**

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)**

<b>PREVISTE</b>	<b>33</b>
<b>SVOLTE</b>	29 (previsione per la fine delle lezioni)

**NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:**

<b>PROGRAMMATE</b>	<b>6</b>
<b>SVOLTE</b>	11

**TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)**

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)**

Corso di recupero (n° ore .....)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

**OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):**

**CONOSCENZE:**

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Bene-Male: scelte morali.

Il concetto di “straniero” nelle religioni.

Lettura e commento al testo “Io sono Joy” per le tematiche di : immigrazione, prostituzione e aborto.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

**COMPETENZE:**

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

**TEMATICHE TRATTATE NELL’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA**

- **Immigrazione, prostituzione e aborto (Lettura e commento al testo “Io sono Joy”)**
- **Fecondazione assistita e utero in affitto**
- **Le dipendenze: Comunità Cenacolo**
- **Dottrina sociale della chiesa e santi sociali**

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	<b>%</b>
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

<b>FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA</b>	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull’intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X

Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro ( <i>specificare</i> )	

<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b> ( <i>croccettare le relative caselle</i> )					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro ( <i>specificare</i> )	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro ( <i>specificare</i> )	

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:**

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE
- LESSICO
- CONTENUTI

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:**

- CONTENUTI

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:**

<b>ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE</b> <i>(completare)</i>	<b>INDICARE QUALI</b>
<b>Spettacoli teatrali on line</b>	
<b>Progetti</b>	
<b>Stage</b>	
<b>Altro</b> <i>(specificare)</i>	<b>VIAGGIO D'ISTRUZIONE AD ATENE</b>

#### **GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO**

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività.

#### **EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI**

Lanzo Torinese, 27/04/2024

La Docente

Maria Cristina Gambino

## ALLEGATO B

### ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

# PROGRAMMI SVOLTI

*ordine delle materie:*

*italiano,*

*latino,*

*inglese,*

*storia,*

*filosofia,*

*scienze umane,*

*matematica,*

*fisica,*

*scienze naturali,*

*storia dell'arte,*

*scienze motorie,*

*educazione civica,*

*religione*



**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE: OSCAR MALUSA**

**MATERIA: ITALIANO**

***Libro di testo utilizzato***

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.2, 6, Paravia, 2019
- D. Alighieri, *Divina Commedia*, Paravia 2009 (edizione consigliata)

***Programma svolto***

**IL SECONDO OTTOCENTO**

**Giovanni Verga**

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- *Vita dei campi*
- Il ciclo dei *Vinti*
- *I Malavoglia*
- *Mastro-don Gesualdo*

**Testi**

- Lettura integrale de *I Malavoglia*
- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *La roba*

**Il Decadentismo**

- Società e cultura
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

### **Gabriele D'Annunzio**

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*
- *Alcyone*
- Il periodo "notturno"

#### Testi

- Lettura integrale de *Il piacere*
- *La pioggia nel pineto*
- *La prosa "notturna"* (dal *Notturmo*)

### **Giovanni Pascoli**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myricae*
- *I Canti di Castelvecchio*

#### Testi

- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Lavandare*
- *Il gelsomino notturno*

## **IL PRIMO NOVECENTO**

### **La stagione delle avanguardie**

- I futuristi

#### Testi

- *Manifesto del Futurismo*

### **Italo Svevo**

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

#### Testi

- Le ali del gabbiano (da *Una vita*)
- Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*

### **Luigi Pirandello**

- La vita
- La visione del mondo

- La poetica
- Le novelle
- I romanzi: *L'esclusa*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*
- *Il fu Mattia Pascal*
- Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”: *Così è (se vi pare)*, *Pensaci, Giacomino!*
- Il “teatro nel teatro”: *Enrico IV*, *Sei personaggi in cerca d'autore*

#### Testi

- *Il treno ha fischiato*
- *Ciaula scopre la luna*
- “*Viva la macchina che meccanizza la vita!*” (da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*)
- Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*

### TRA LE DUE GUERRE

#### Giuseppe Ungaretti

- La vita
- *L'allegria*
- *Sentimento del tempo*

#### Testi

- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

#### Eugenio Montale

- La vita
- *Ossi di seppia*
- Il secondo Montale: *Le occasioni*
- Il terzo Montale: *La bufera e altro*
- L'ultimo Montale: *Satura*

#### Testi

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*
- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *L'anguilla*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

#### Divina Commedia – Paradiso

Lettura e commento dei canti I, III, VI, XI, XV

Lanzo Torinese,

4.5.2024

Il docente

Oscar MALUSA



PROGRAMMA FINALE	I ISTITUTO F. ALBERT- Lanzo Torinese Anno scolastico 2023/2024
CLASSE 5^AS LATINO	LICEO SCIENZE UMANE Insegnante Mei Maria Gabriella

<b>CONTENUTI</b>
------------------

### Storia letteraria e autori

#### **La prima età imperiale**

**Seneca** : la vita e l'opera

#### ***De brevitae vitae:***

*Traduzione, analisi e commento dal latino :*

T2- *La vita è davvero breve ? (1, 1-4)*

T3- *Un esame di coscienza (3, 3-4)*

*Lettura e commento dall' italiano:*

T- *Il valore del passato (10,2-5)-testo in fotocopia*

T4- *La galleria degli occupati (12, 1-3; 13, 1-3)*

#### ***Epistulae ad Lucilium:***

*Lettura e commento dall' italiano:*

T6- *La visita di un podere suburbano( 12, 1-5)*

T14- *Libertà e schiavitù sono frutto del caso (47, 10-11)*

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T5- *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (1,1-3)*

T13- *Come trattare gli schiavi( 47, 1-4)*

T15- *L'esperienza quotidiana della morte (24,19-21)*

**Lucano:** la vita e l'opera

#### ***Bellum civile, caratteri generali, dall'italiano***

*Il ritratto di Pompeo (I, vv 131-143)*

*Il ritratto di Cesare (I, vv 145-157)*

T2- *Una funesta profezia ( VI)*

**Persio:** la vita e l' opera

#### **Saturae**

*Traduzione e commento dal latino:*

*Spunti di poetica ( V,14-18)*

*Lettura e commento dall' italiano:*

*La drammatica fine di un crapulone (Satira III,98-102)*

*La satira, un genere "contro corrente" (Satira I,vv 13-40; 98-125)*

**Petronio:** la vita e l'opera

Il mondo del Satyricon e il realismo petroniano

*Satyricon*

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T3- *La presentazione dei padroni di casa* (37, 1-9)

*Lettura e commento dall'italiano:*

T2- *Trimalchione entra in scena* (32, 33)

T4- *Il testamento di Trimalchione* (71, 1-8; 11-12)

T6- *La matrona di Efeso* (110, 6-112)

**Dall'età dei Flavi al principato di Adriano**

**Marziale:** La vita e l'opera

*Epigrammata*

*Traduzione e commento dal latino:*

T2- *La sdentata* (I, 19)

T5- *Guardati dalle amicizie interessate* (XI, 44)

T3- *La bella Fabulla* (VIII, 79)

*Lettura e commento dall'italiano:*

*Epigrammata*

T4- *Matrimoni di interesse* (I, 10; X, 8; X, 43)

T8- *La bellezza di Bilbili* (XII, 18)

**Quintiliano:** la vita e l'opera

*Institutio oratoria:*

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T- *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore* (testo in fotocopia, 9-11)

T2- *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo* (I, 2, 1-2)

T6- *Il maestro ideale* (II, 2, 4-8)

*Lettura e commento dall'italiano:*

T3- *Anche a casa si corrompono i costumi* (I, 2, 4-8)

T4- *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (I, 2, 18-22)

**Giovenale:** la vita e l'opera

*Le satire*

T1- *Contro le donne* (VI, 82-113; 114-124)

**Tacito:** la vita e l'opera

*La Germania*

*Traduzione, analisi e commento dal latino:*

T3- *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (4, 1)

T6- *La fedeltà coniugale* (19)

*Agricola*

*Lettura e commento dall'italiano:*

T6-7 *Il punto di vista dei nemici: discorso di Calgaco* (30-31, 1-3)

□ *Annales*

*Lettura e commento dall'italiano:*

*T 9- Il naufragio (XIV,5)*

*T11- La morte di Agrippina(XIV,8)*

*T12- Nerone e l'incendio di Roma (XV, 38-39)*

*T13- La persecuzione dei cristiani ( XV, 44, 2-5)*

Dopo il 15 maggio si prevede di trattare i seguenti argomenti

### **Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici**

#### **La letteratura cristiana**

Origini della letteratura cristiana in lingua latina

**Agostino:** la vita e l'opera

□ *Confessiones*

*T2- L'incipit delle Confessioni (I, 1, 1), lettura e commento dall'italiano*

*T3-Il furto delle pere (II,4,9), dal latino*

Testo in adozione: G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO: *Vivamus*, vol. U , Paravia, Torino

Lanzo Torinese, 10/05 /2024

L'insegnante  
Maria Gabriella Mei



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

**DOCENTE:** Erika Antonelli

**MATERIA:** Lingua Inglese

#### **Libro di testo utilizzato**

Spiazzi M., *Performer Heritage. Blu - Volume Unico - From The Origins To The Present Age*, Zanichelli, 2018.

#### **Programma svolto**

- The Victorian Age:
  - Historical, cultural and literary background: Victorian thinkers (paragraph "Patriotism", p. 231 + Darwin theory and Social Darwinism, class notes); The Victorian novel (pp. 236-238).
  - Rudyard Kipling, *The White Man's Burden* (Text Bank 42).
  - Charles Dickens (pp. 242, 243); *Hard Times* (p. 244); "Mr Gradgrind" (pp. 245, 246); "Coketown" (pp. 247-249); *A Christmas Carol* (Text Bank 33); "Ignorance and Want" (Text Bank 34).
  - The Brontë sisters (p. 252); *Jane Eyre* (pp. 252-254); "Jane and Rochester" (pp. 254-256); *Wuthering Heights* (pp. 257, 258); "I am Heathcliff" (pp. 259-262); Women in 19<sup>th</sup>-century Britain (class notes).
  - Robert Louis Stevenson (p. 270); *The Strange of Dr Jekyll and Mr Hyde* (pp. 270, 271); "Jekyll's experiment" (pp. 272, 273).

- Oscar Wilde (pp. 274, 275); *The Picture of Dorian Gray* (p. 276); “Dorian’s death” (pp. 279-282).
- Walt Whitman (pp. 293, 294); “O Captain! My Captain!” (p. 295); “I hear America Singing” (Text Bank 47).
- Emily Dickinson (pp. 296, 297); “Hope is the thing with feathers” (pp. 297, 298); “Because I could not stop for Death” (pp. 298, 299).
- The Modern Age:
  - Historical, cultural and literary background: From the Edwardian Age to the First World War (pp. 304-306); The age of anxiety (pp. 307, 308); The inter-war years (p. 309); The Second World War (pp. 310, 311); The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century (pp. 315-317); Modernism (p. 318); Modern poetry (p. 320); The modern novel (p. 323); The interior monologue (pp. 324, 325 – no Visual Analysis –, 327); A new generation of American writers (p. 328 – “The Lost Generation”).
  - The War Poets (p. 330); “The Soldier” (p. 331); “Dulce et Decorum Est” (p. 333).
  - William Butler Yeats (pp. 334, 335 – “The role of the artist”); “Easter 1916” (pp. 336, 337).
  - Thomas Stearns Eliot (pp. 340, 341); *The Waste Land* (pp. 342, 343); “The Burial of the Dead” (pp. 344, 345); *The Hollow Men* (Text Bank 52); “This is the dead land” (Text Bank 52).
  - Joseph Conrad (pp. 352, 353); *Heart of Darkness* (pp. 354, 355).
  - James Joyce (pp. 372-374); *Dubliners* (pp. 375, 376); “Gabriel’s epiphany” (Text Bank 56); *Ulysses* (Text Bank 57): “The funeral” (Text Bank 57).
  - Virginia Woolf (pp. 383, 384); *Mrs Dalloway* (pp. 385, 386); “Clarissa and Septimus” (pp. 387-389).
  - Ernest Hemingway (pp. 406, 407); *A Farewell to Arms* (p. 408).
  - George Orwell (pp. 390, 391); *Nineteen Eighty-Four* (pp. 392, 393); “Big Brother is watching you” (pp. 394, 395); “Room 101” (pp. 396-398); *Animal Farm* (Text Bank 63); “Old Major’s Speech” (Text Bank 63).
- Reading in Italian of *Nineteen Eighty-Four* and *Animal Farm* by George Orwell.

Lanzo Torinese, 13/05/2024

La Docente,

Erika Antonelli

## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

5AS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

**DOCENTE: OSCAR MALUSA**

**MATERIA: STORIA**

#### **Libro di testo utilizzato**

Barbero, Frugoni, Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 3, Zanichelli, 2022

#### **Programma svolto**

#### **IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO**

##### ***La belle époque* tra luci e ombre**

- *La belle époque*: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco
- Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero Asburgico

##### **L'Italia giolittiana**

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti

- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

## **LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'**

### **La Prima guerra mondiale**

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

### **La Rivoluzione russa**

- Il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

### **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

### **L'Italia fascista**

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

### **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

### **L'Unione Sovietica e lo stalinismo (sintesi)**

- Il totalitarismo sovietico
- L'ascesa dell'Unione Sovietica

### **Il mondo verso una nuova guerra (sintesi)**

- La crisi economica del 1929
- La guerra civile spagnola

### **La Seconda guerra mondiale**

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli Ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

### **LA GUERRA FREDDA**

#### **La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin (sintesi)**

- La divisione del mondo
- Le origini del conflitto arabo-israeliano

Lanzo Torinese,

4.5.2024

Il docente

Oscar MALUSA





## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

**DOCENTE: GIUSTINIANO Alberto**

**MATERIA: FILOSOFIA**

#### **Libro di testo utilizzato:**

N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, *Con-Filosofare* 3. Voll. 3A 3B, Sanoma Paravia 2016

#### **Programma svolto**

##### **Hegel**

- La filosofia di Hegel e il romanticismo: rifiuto della ragione illuministica, l'infinito, rivalutazione della religione, la natura.
- Il concetto di Idealismo, idealismo assoluto, filosofia sistematica di Hegel, i capisaldi del sistema
- *Fenomenologia dello spirito*: significato, i momenti che portano alla ragione, i tre momenti della coscienza, autocoscienza e ragione, le tre sezioni spirito, religione e sapere assoluto.
- *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: logica filosofia della natura filosofia dello spirito

##### **Schopenhauer**

- Contesto culturale, la rappresentazione, il "velo di Maya"
- La Volontà e le sue manifestazioni
- Il pessimismo: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale e l'illusione d'amore
- Le vie della liberazione dal dolore

##### **Kierkegaard**

- L'esistenza come possibilità e fede
- Le ragioni del singolo e la critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza: l'angoscia, la disperazione, la fede

## **Feuerbach**

- Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali
- La critica alla religione: alienazione e ateismo

## **Marx**

- Caratteri generali del marxismo e critica al misticismo logico di Hegel
- La critica alla società borghese: l'alienazione
- La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, lotta di classe (il *Manifesto del Partito Comunista*)
- *Il Capitale*: merce, lavoro, plusvalore, le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione, la dittatura del proletariato
- La società comunista

## **Positivismo sociale ed evolutivistico**

- Caratteri generali
- Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia, la religione positiva
- John Stuart Mill: l'economia e la politica, il liberalismo, *L'asservimento delle donne*
- Darwin: la teoria dell'evoluzione. Cenni al darwinismo sociali di Spencer.

## **Nietzsche**

- Filosofia e vita
- La Nascita della tragedia
- Nichilismo e prospettivismo
- Il metodo genealogico, trasvalutazione dei valori e la morte di Dio
- Oltreuomo, volontà di potenza, eterno ritorno

## **Freud**

- La scoperta dell'inconscio, la psicoanalisi, transfert e controtransfert
- La prima e la seconda topica
- Sogni, atti mancati, i sintomi nevrotici
- Il complesso di Edipo

## **Novecento**

- Hanna Arendt: l'origine del totalitarismo
- Cenni alla Scuola di Francoforte: caratteri generali

## **Educazione civica**

- La formazione dell'Unione Europea, la nascita della Costituzione italiana e gli organi dello Stato

Lanzo Torinese, 26/04/2024

Il docente

*Alberto Giustoliso*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

**DOCENTE** Morella Marco Maria

**MATERIA** Scienze umane

**Libri di testo utilizzati:**

- **G. CHIOSSO, Pedagogia, Mondadori Education**
- **U. FABIETTI, Antropologia, Mondadori Education**
- **E. CLEMENTE, R. DANIELI, La prospettiva sociologica, Paravia**

**Programma svolto**

#### ANTROPOLOGIA

**FORME DI SOCIETÀ:** l'adattamento all'ambiente, le società acquisitive, i popoli agricoltori e le comunità nomadi.

**MULTICULTURALITÀ:** identità e alterità, i modelli assimilazionista e pluralista, l'educazione all'interculturalità.

**GLOBALIZZAZIONE E CULTURA:** i flussi culturali, dinamiche tra culture locali e globali.

#### PEDAGOGIA

**L'ATTIVISMO:** le Scuole Nuove, Dewey e l'attivismo statunitense, l'attivismo in Europa (Claparède, Decroly).

**L'ATTIVISMO IN ITALIA:** origini e finalità degli asili infantili, i modelli educativi delle sorelle Agazzi e di Maria Montessori.

**LA RIFORMA GENTILE E L'EDUCAZIONE FASCISTA:** l'attualismo e il neoidealismo pedagogico, la riforma Gentile e il ruolo dell'educazione nel ventennio fascista.

**IL PERSONALISMO E L'EDUCAZIONE CATTOLICA: L'idea di persona in Mounier e Maritain, l'educazione liberale e l'umanesimo integrale.**

**IL CONTRIBUTO DELLA PSICOLOGIA ALLA PEDAGOGIA DEL NOVECENTO: il contributo della psicoanalisi applicata all'infanzia (A. Freud, M. Klein, A. Neill), il comportamentismo e le macchine per insegnare di Skinner, cognitivismo, costruttivismo e psicologia umanistica (Vygotskij, Bruner, Rogers, Gardner, Goleman).**

**IL MODELLO EDUCATIVO SOVIETICO: le pedagogie di ispirazione marxista (C. Freinet e A. S. Makarenko).**

**LA SCUOLA ITALIANA NEL SECONDO DOPOGUERRA: l'attivismo in Italia, l'azione pedagogica di Don Milani; le principali innovazioni nella scuola italiana degli anni '60 e '70; la scuola dell'inclusione.**

## **SOCIOLOGIA**

**IL POTERE: le forme di potere, l'organizzazione statale e la partecipazione politica.**

**LA GLOBALIZZAZIONE: origini ed effetti della globalizzazione in ambito economico, politico, culturale e sociale.**

**RELIGIONE E SOCIETÀ CONTEMPORANEA: laicità, secolarizzazione, pluralismo religioso, fondamentalismo.**

**STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE: classi e ceti sociali, la povertà e le disuguaglianze.**

**IL FENOMENO MIGRATORIO: cause, gestione, conseguenze e problematiche connesse alle migrazioni nel mondo contemporaneo.**

**DEVIANZA E CARCERE: cenni sulle principali teorie sociologiche sulla devianza, sulle istituzioni totali e sul sistema carcerario italiano.**

**Dopo il 15 maggio si prevede la trattazione dei seguenti argomenti:**

**CENNI RELATIVI ALL'EVOLUZIONE DEI MASS MEDIA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA.**

**CENNI RELATIVI ALL'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI, ALLA CITTADINANZA E AI DIRITTI UMANI.**

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.**

**In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, quali la partecipazione democratica, l'acquisizione e la formazione alla cittadinanza, l'accesso ai nuovi mezzi di comunicazione digitali, le ricadute etico-sociali e ambientali dei comportamenti individuali e collettivi e il rispetto dei diritti umani, con particolare riferimento alle categorie sociali più deboli (infanzia, persone con disabilità, minoranze, detenuti, persone senzatetto).**

**In collaborazione con il docente di filosofia, la classe ha approfondito il tema del lavoro nella società contemporanea. In particolare ci si è soffermati sul valore formativo delle esperienze lavorative e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, a seguito dell'incontro sull'IPCA di Ciriè e in occasione del convegno "Lavoro è vita" per il quale la classe ha realizzato un video dal titolo "Accendiamo la sicurezza".**

**In accordo con il consiglio di classe, è stato inoltre trattato in modo trasversale il tema delle migrazioni. In particolare ci si è soffermati sui modelli di integrazione e sull'educazione interculturale.**

Lanzo Torinese, 6 maggio 2024

Il docente





## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

**DOCENTE: COTTINI Monica**

**MATERIA: MATEMATICA**

**Libro di testo utilizzato:** Bergamini Trifone, Barozzi “Lineamenti di Matematica.azzurro”  
ZANICHELLI

#### Programma svolto

##### Funzioni reali di variabile reale

- Definizione e classificazione; immagine e controimmagine; grafico; condizione di appartenenza di un punto a una curva.
- Funzioni elementari: retta, parabola, funzione esponenziale e logaritmica; funzioni definite per casi.
- Dominio e insieme immagine.
- Intervalli e intorni; intorni completi, sinistri e destri; intorno di infinito.
- Zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- Monotonia delle funzioni; la funzione inversa.
- Simmetrie: funzioni pari e dispari.
- Le funzioni composte.

##### Limiti

- Limite finito in un punto: definizione e verifica; limite sinistro e destro.
- Definizione di asintoto.
- Limite infinito in un punto: definizione; condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di un asintoto verticale.
- Limite notevole di  $1/x$  per  $x$  che tende a zero: dimostrazione.
- Limite finito all'infinito: definizione; condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di un asintoto orizzontale.
- Limite notevole di  $1/x$  per  $x$  che tende a infinito: dimostrazione.
- Limite finito all'infinito: definizione; condizione necessaria ma non sufficiente per l'esistenza di un asintoto obliquo.
- Asintoti obliqui.

**Il calcolo dei limiti**

- Algebra dei limiti e forme indeterminate
- Limite all'infinito di funzioni razionali intere e fratte: dimostrazione.
- Forma indeterminata  $0/0$ : limite in un punto di funzioni razionali fratte.
- Forma indeterminata  $1^\infty$ : il numero  $e$ .
- Limiti delle funzioni elementari, in particolare esponenziale e logaritmica.
- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
- Classificazione dei punti di discontinuità.
- Il grafico probabile di una funzione.

**La derivata di una funzione**

- Il rapporto incrementale: definizione e significato geometrico.
- Derivata di una funzione in un punto: calcolo e significato geometrico.
- Determinazione della tangente geometrica ad una curva in un suo punto.
- Punti stazionari.
- Funzione derivata: insieme di derivabilità; flessi a tangente verticale, punti angolosi e cuspidi.
- La derivabilità implica la continuità (interpretazione grafica).
- Regole di derivazione: derivate fondamentali.
- Teoremi sulle derivate: somma e differenza, prodotto e quoziente, derivata della funzione composta; derivate successive.

**Lo studio delle funzioni**

- Teoremi sulle funzioni derivabili (enunciato e significato grafico): teorema di Rolle e teorema di Lagrange – conseguenze: determinazione degli intervalli di monotonia – massimi e minimi relativi.
- Concavità di una funzione e ricerca dei punti di flesso – asintoti orizzontali, verticali, obliqui – studio di funzioni razionali intere e fratte.

Lanzo Torinese, 30 aprile 2024

La docente  
*Monica Cottini*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

**DOCENTE: COTTINI Monica**

**MATERIA: FISICA**

**Libro di testo utilizzato:**

Sergio Fabbri, Mara Masini "FISICA STORIA REALTA' MODELLI" SEI

#### Programma svolto

Fenomeni elettrostatici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elettrizzazione per strofinio – conduttori, isolanti, semiconduttori Elettrizzazione per contatto e per induzione</li><li>• Polarizzazione nei dielettrici</li><li>• Legge di Coulomb; la carica dell'elettrone</li><li>• La costante dielettrica relativa</li><li>• Distribuzione della carica nei conduttori; gabbia di Faraday</li></ul>
Campo elettrostatico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il vettore E: direzione, verso, modulo Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale</li><li>• Campo di una carica puntiforme positiva e negativa; il dipolo</li><li>• Energia potenziale elettrica – potenziale e differenza di potenziale</li><li>• I condensatori: capacità; campo elettrico uniforme; differenza di potenziale</li></ul>
Cariche elettriche in moto	<ul style="list-style-type: none"><li>• La corrente elettrica: definizione e unità di misura</li><li>• Il generatore di tensione; circuiti elettrici</li><li>• La prima legge di Ohm</li><li>• Effetto Joule; il kilowattora</li><li>• La seconda legge di Ohm; resistività, relazione con la temperatura</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiconduttori e superconduttori</li> <li>• La corrente elettrica nei liquidi</li> <li>• La corrente elettrica nei gas; il fulmine</li> </ul>
Circuiti elettrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza elettromotrice</li> <li>• Leggi di Kirchhoff</li> <li>• Resistenza equivalente nei collegamenti serie/parallelo</li> <li>• Condensatori in serie e in parallelo</li> </ul>
Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polo nord e polo sud; descrizione con le linee di campo</li> <li>• Il campo magnetico terrestre</li> <li>• Esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente</li> <li>• Esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente</li> <li>• Esperienza di Faraday: azione meccanica del campo magnetico sulla corrente, direzione, verso e modulo della forza</li> <li>• Il vettore campo magnetico, unità di misura</li> <li>• La forza di Lorentz: moto delle cariche elettriche nel campo magnetico, raggio e periodo</li> </ul>
Solenoidi e motore elettrico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legge di Biot-Savart</li> <li>• Campo magnetico di una spira circolare nel suo centro</li> <li>• Il solenoide: campo magnetico uniforme: modulo, direzione e verso</li> <li>• L'origine del magnetismo</li> <li>• Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche; permeabilità magnetica relativa</li> <li>• Il motore elettrico</li> </ul>
Induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correnti elettriche indotte: esperienze di Faraday</li> <li>• Il flusso del campo magnetico: definizione, unità di misura</li> <li>• Principio dell'induzione elettromagnetica</li> <li>• La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz</li> <li>• L'alternatore e la corrente alternata</li> <li>• Trasformatori statici</li> <li>• Produzione e trasporto dell'energia elettrica</li> </ul>
Onde elettromagnetiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> Emissione e ricezione</li> <li><input type="checkbox"/> Lo spettro elettromagnetico</li> </ul>

Lanzo Torinese, 30 aprile 2024

Il docente  
*Monica Cottini*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

**DOCENTE: COLONNA Massimiliano**

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**Libro di testo utilizzato:** Curtis et al, "Percorsi di scienze naturali – chimica organica, biochimica, biotecnologie" ed. Zanichelli

#### Programma svolto

##### Basi di chimica organica

- L'atomo di carbonio
- L'isomeria
- Idrocarburi alifatici saturi e insaturi
- Principali reazioni degli idrocarburi

##### I gruppi funzionali

- I principali gruppi funzionali
- Alcoli e Fenoli
- Aldeidi e Chetoni
- Acidi carbossilici
- Ammine
- I polimeri sintetici

##### Elementi di biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, cere e steroidi
- Vitamine panoramica generale
- Gli amminoacidi e le proteine: amminoacidi, peptidi e proteine
- Funzione e denaturazione delle proteine

- Il DNA e RNA: nucleotidi e catene polinucleotidiche, la doppia elica e i diversi tipi di RNA

### **Il metabolismo cellulare**

- Anabolismo e catabolismo
- Le reazioni di ossidazione
- L'ATP
- L'energia di attivazione
- Gli enzimi: caratteristiche e regolazione dell'attività enzimatica
- Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare
- Cenni su altre vie metaboliche glucidiche
- Cenni su metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi
- La fotosintesi: la fase luminosa e la fase oscura

### **La biologia molecolare e le biotecnologie**

- Dal DNA alle proteine
- Duplicazione del DNA e sintesi proteica
- La variabilità genetica nei procarioti e eucarioti
- Biotecnologie tradizionali e biotecnologie innovative
- Meccanismi di trasferimento dei geni tra batteri: trasduzione, trasformazione, coniugazione
- La tecnologia del DNA ricombinante
- LA PCR
- Applicazioni della biotecnologia in ambito medico e agricolo

Lanzo Torinese, 03.05.2024

Il docente

Massimiliano Colonna

## **Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018

### **PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS**

**ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DOCENTE Di Pilato Milena**

**MATERIA St.Dell'Arte**

**Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte vol.3 Gillo Dorfles Ed. Atlas**

**Programma svolto:**

**IL VEDUTISMO e il ROCOCO'**– Gaspard Van Wittel e i Capricci.

Canaletto “ Bacino di San Marco”, “ Capricci con edifici palladiani”

Bellotto “ il mercato nuovo a Dresda”

F. Guardi “Gondole sulla laguna”

La camera ottica

Le residenze Reali; l'importanza delle Arti Minori

**L'ETÁ DEI LUMI-** Contesto storico, i principi dell'Illuminismo, il Grand Tour, i ritrovamenti archeologici di Ercolano e di Pompei.

La poetica neoclassica di J.J. Winckelmann

**NEOCLASSICISMO – ARCHITETTURA -** G.B.Piranesi “Studi sull'architettura dell'Urbe”, la tecnica dell'incisione, le carceri di invenzione.

G.Piermarini “Teatro alla Scala di Milano” (esempio citato)

**SCULTURA -** A.Canova “Amore e Psiche”, “ Le tre grazie”, “ Dedalo e Icaro”, “Teseo e il minotauro”, “Paolina Borghese”

I Monumenti Funebri: “Maria Cristina d'Austria”.

**Educazione Civica: Quatremere de Quincy “ Le lettere a Miranda” (difensore delle opere d'arte da mantenere nelle collocazioni originarie)** citazione veloce

**PITTURA:** J.L.David “Il giuramento degli Orazi” e “La morte di Marat”.

F. Goya “I Capricci”, Maja desnuda”, “Maja vestida”, “Le fucilazioni 1808”,

“La famiglia di Carlo IV”, le “pitture nere” nella quinta del Sordo.

**ROMANTICISMO –** Il rapporto tra uomo e natura: il Paesaggio. L'artista come genio.

**PITTURA-** il Paesaggio Sublime: Friedrich “Abbazia nel querceto”, “Monaco in riva al mare”, “Viandante sul mare di nebbia”

Il Paesaggio sentimentale: Constable “Scena di aratura nel Suffolk”, “Studio di nuvole”  
Il Paesaggio visionario: Turner “Pioggia vapore e velocità” “Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi”  
La teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner.  
La Pittura di storia: T. Gericault “La zattera della Medusa”, la serie degli alienati con le monomanie.  
La Pittura poetica: E. Delacroix “La barca di Dante”, “La libertà che guida il popolo”  
F. Hayez “Il bacio”, “Ritratto di A. Manzoni”.

**IL REALISMO** – le origini del Realismo francese: La Scuola di Barbizon (C. Corot)

La tecnica della fotografia.

PITTURA: F.Millet “L’Angelus”, “Il Seminatore”, “Le Spigolatrici”

G.Courbet “L’atelier del pittore”, “Gli spaccapietre”.

**Educ. Civica:** Il Lavoro nell’Arte

**I MACCHIAIOLI** – le origini del Realismo italiano. La teoria della Macchia.

Il Paesaggio: i gruppi di Castiglioncello e Piagentina.

G.Fattori “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”

Telemaco Signorini “ Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze”, “Il pergolato”

**ARCHITETTURA DELL’OTTOCENTO** –Le esposizioni Universali.

G.A.Eiffel “La Torre Eiffel”.

J.Paxton “Il Palazzo di Cristallo”.

G.Mengoni “Galleria V.Emanuele II”.

I Passage parigini.

**IMPRESSIONISMO** – Un nuovo rapporto con la natura I colori della natura e la luce.

Il Giapponismo.

E.Manet “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergères”.

C.Monet “La grenouillere”, “Impressione, sole nascente” , “La cattedrale di Rouen”, serie delle “ninfee”

E.Degas “La lezione di ballo”, “L’assenzio”, “La tinozza”, “Piccola danzatrice di quattordici anni”, la tecnica dell’assemblage

P.A. Renoir “La grenouillere”, “Ballo del Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”

**NEOIMPRESSIONISMO o POINTILLISME** – La scienza del colore ( il cerchio cromatico di Chevreul)

G.Seurat “Un dimanche après midi à l’Ile de la Grande Jatte”, “Il circo”

Giapponismo, una mania collettiva.

**DIVISIONISMO** – G.Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”, esempi con opere di altri divisionisti Gaetano Previati, Giovanni Segantini.

**Educ. Civica:** Il lavoro e le manifestazioni sociali nell’Arte dell’Italia postunitaria.

**POST-IMPRESSIONISMO** - P. Cézanne “La casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”, “La serie delle grandi bagnanti”, “La serie della Montagna di Sainte-Victoire”

P. Gauguin “Il Cristo giallo”, “Autoritratto col Cristo giallo” “La visione dopo il Sermone” ( periodo Breton e Polinesiano), “Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?”

V. Van Gogh “Il Seminatore”, “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “La camera da letto”. “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

( dal periodo olandese a quello francese)

E. de Toulouse-Lautrec – La nascita della Litografia e la diffusione del Manifesto (le affiches); “Au

Moulin Rouge”, “La Goule”

**EUROPA TRA '800 E '900** - “La Arts and Crafts” di W. Morris.  
L’Art Nouveau e il principio dell’unità tra le Arti.

**Art Nouveau** – La Secessione di Vienna.

ARCHITETTURA– Otto Wagner “Casa della Maiolica”, “Stazione di Vienna”

J. Hoffmann – “Palazzo Stoclet”

V. Horta “Corrimano dell’Hotel Tassel”

J.M.Olbrich “Palazzo della Secessione”

A. Loos “ Ornamento e Delitto”

PITTURA - G.Klimt “Il Bacio”, “Giuditta”, “ Giuditta II”, “Il fregio Beethoven”

Le riviste ( il Ver Sacrum)

**Educazione Civica:** Il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer e le restituzioni naziste. (cenni veloci)

**Il Modernismo in Catalogna**– A. Gaudì ( cenni veloci)

**Le Avanguardie del Novecento –**

**Tra Espressionismo e Simbolismo**

E. Munch “La bambina malata”, “ Pubertà” “ Una sera sul viale Karl Johan” “L’urlo” (il progetto sul fregio della vita)

**L’Espressionismo – Francia**

**I FAUVES** – H. Matisse “Donna con cappello”, “ La stanza rossa”, “La danza”, “La musica”, “Papiers decoupees”

**L’Espressionismo – Germania**

**DIE BRÜCKE** E.L.Kirchner “Cinque donne per la strada” “ Marcela”. La xilografia, riviste e manifesti.

### **ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:**

**IL Cubismo** – P. Picasso: Periodo Blu e Periodo Rosa - “Les demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard” - Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico - “Guernica”, “Ritratto di Dora Maar”

**IL Futurismo** – U. Boccioni “La città che sale”, “Stati d’animo: gli addii”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”. G. Balla “Bambina che corre sul balcone” “La mano del violinista” “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Compenetrazioni iridescenti”.

**L’ Ecole de Paris** – A. Modigliani, M.Utrillo, S. Valadon, C.Sautine, M.Chagall (cenni veloci)

Lanzo Torinese, 15/05/2024

Il docente

Milena Di Pilato



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

**DOCENTE** SARA CHIELLINO  
**MATERIA** SCIENZA MOTORIE E SPORTIVE

#### Programma svolto

1) Contenuti teorici:

Educazione alla sicurezza nell'ambiente palestra

Concetti generali di fitness e salute

Gesti tecnici fondamentali della pallavolo e pallacanestro

Le capacità coordinative e le capacità condizionali

I diversi tipi di forza

L'atletica leggera: regolamenti e discipline: velocità con ostacoli, salto triplo, salto in alto e getto del peso.

Lo sport e l'inclusione: Special Olympics e la boccia paralimpica.

La storia dello sport: l'evoluzione dello sport nel tempo.

Il doping e lo sport come scorciatoia sociale e nozioni di farmacologia.

## 2) Contenuti pratici:

Esercitazioni per il miglioramento delle capacità e abilità coordinative.

Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). In particolare: esercizi di forza muscolare, esercizi di resistenza aerobica e anaerobica, esercizi di velocità, esercizi di mobilità articolare e di stretching dei singoli distretti muscolari e delle catene cinetiche.

Esercizi di equilibrio (anche con l'utilizzo di superfici instabili)

Esercitazioni sullo schema motorio di base dell'arrampicata (spalliera, quadro svedese, pertica, scala orizzontale, scala inclinata, parete di arrampicata, trave, tiro alla fune e parcour)

Pallavolo: tecnica individuale (palleggio, bagher, schema della schiacciata, battuta dal basso e dall'alto). 1VS1, 2VS2 e partita.

Pallacanestro: tecnica individuale (palleggio dx e sn, passaggio a due mani dal petto e baseball, tiro piazzato e in terzo tempo, arresto a uno e due tempi, virata). 1VS1, 2VS2 e partita.

Pallamano: tecnica individuale (palleggio dx e sx, passaggio a una mano, tiro in salto). 1VS1, 2VS2 e partita.

Tennis tavolo: semplici fondamentali individuali. Partita.

Badminton: fondamentali individuali, principali regole e partita 1=1.

Sport e fair play.

Ginnastica ritmica: funicella.

Percorsi di destrezza.

Atletica leggera: corse di velocità ad ostacoli e tecnica annessa, salto triplo e salto in alto, lancio del peso.

Discesa fluviale (rafting) a Aymaville in Val d'Aosta.

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

Il docente

Sara Chiellino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE (Referente): COTTINI Monica

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Programma svolto

Tematica interdisciplinare: **L'IMMIGRAZIONE**

- IRC: Immigrazione e prostituzione; visione del film "*Illegal Woman*"; lettura del libro "*Io sono Joy*"  
Dottrina sociale della chiesa in relazione all'esperienza con i frati minori e i "senza tetto" svolta durante l'uscita didattica a Torino
- Storia dell'arte: Ritratti di migranti; arte ed esilio; l'école de Paris
- Sc. Umane: visita al Sermig di Torino e dei servizi educativi e di accoglienza che offre  
Le principali rotte migratorie e le cause delle migrazioni nel mondo contemporaneo  
La società multiculturale e la pedagogia interculturale
- Latino: Chi sono gli stranieri; da Seneca "*Consolatio ad Helviam matrem*" a Tahar Ben Jelloun "*Siamo tutti stranieri di qualcun altro*"  
La tutela degli stranieri nella Costituzione italiana
- Italiano: visione del film "*Nour*", di M. Zaccaro (2019)

Altre tematiche trattate:

- Inglese: Work and alienation in Victorian England; Woman in the 19<sup>th</sup> century
- IRC: dipendenze, testimonianza degli ospiti della Comunità Cenacolo.
- Storia dell'Arte: La teoria del colore
- SC.Umane: la partecipazione democratica e le istituzioni europee. La sicurezza nei luoghi di lavoro e nelle esperienze di PCTO. L'istituzione carceraria e la figura del Garante dei diritti delle persone private della libertà personale, con riferimento all'art. 27 della Costituzione. Disabilità e scuola, il principio di inclusione. Analisi degli articoli 33 e 34 della Costituzione.
- Flash mob per commemorare le vittime di femminicidio (24/11/2023)

- Visione del film “C’è ancora domani”, di P. Cortellesi (2023) presso il cinema Reposi di Torino

**La classe ha aderito alle seguenti proposte della commissione Educazione civica:**

- Donazione sangue
- Testimonianze vittime dell’IPCA
- L’Europa a scuola



*Monica Cottini*



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074  
email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)  
PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)  
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>  
C.F. 92028700018



### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

**DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO**

**MATERIA: IRC**

#### **Libro di testo utilizzato**

*Arcobaleni*, Solinas, SEI , Vol.U

#### **Programma svolto**

UDA 1: *Il pensiero sociale cristiano*

- Caritas e sostegno alla povertà
- Le periferie del mondo
- La chiesa dinanzi alle Beatitudini
- Immigrazione
- Lettura e commento al testo "Io sono Joy"
- Prostituzione

UDA 2: *Bene e male: scelta libera dell'uomo*

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze: incontro con la "Comunità cenacolo"
- Chiesa e dipendenze
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 3: *Le radici dell'etica cristiana - La famiglia*

- Aborto: la dignità della vita nascente
- Fecondazione assistita
- Utero in affitto
- *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Matrimonio cristiano
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio

Lanzo Torinese, 27/04/2023

Il docente

Prof.ssa Maria Cristina Gambino

**ALLEGATO F**

**SIMULAZIONI PROVE SCRITTE**

**TRACCE E GRIGLIE**

## Simulazione della prova di italiano

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

### PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come<sup>1</sup> scorrea la calda sabbia lieve  
per entro il cavo della mano in ozio  
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio<sup>2</sup>  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano era,  
clessidra il cor mio palpitante, l'ombra  
crescente d'ogni stelo vano<sup>3</sup> quasi ombra  
d'ago in tacito quadrante<sup>4</sup>.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

### **Interpretazione**

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

---

<sup>1</sup> *Come*: mentre

<sup>2</sup> *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

<sup>3</sup> *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

<sup>4</sup> *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

## PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *“Il fu Mattia Pascal”*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l’occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

“Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m’ero accorto tra gli svaghi de’ viaggi e nell’ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po’ stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c’era un po’ di nebbia, c’era; e faceva freddo; m’accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M’ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell’anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com’era e senz’obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall’una all’altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

“Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l’animo di chi viaggia.”

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch’esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell’oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d’immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell’oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l’accordo, l’armonia che stabiliamo tra esso e noi, l’anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi”.

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d’animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *‘un uccello senza nido’* e il motivo del *‘senso penoso di precarietà’*.
3. Nel brano si fa cenno alla *‘nuova libertà’* del protagonista e al suo *‘vagabondaggio’*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall’autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell’autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una *‘regolare esistenza’*,

approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

#### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

##### PROPOSTA B1

Testo tratto da: Mario Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77–78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

##### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

## Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

#### **La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante**

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigé ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinioneismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfi troppo nell'opinioneismo autoalimentato e senza controllo.

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinioneismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

#### **Produzione**

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne. La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

#### **Produzione**

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ  
PROPOSTA C1**

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali.

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

TIPOLOGIA A INDICATORI	CANDIDATO:			CLASSE:			PUNTI
	10-9	8-7	6	5-4	3-1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale, ma complessivamente adeguato	Carente	Scarso o nullo		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e condotta con acume critico	Comprensione esauriente	Comprensione non sempre esauriente (lacune o imprecisioni non sostanziali)	Lacune e imprecisioni sostanziali	Comprensione gravemente inadeguata		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ricca di argomenti ed efficace	Abbastanza ricca ed efficace	Essenziale, ma corretta	Incompleta e/o imprecisa	Gravemente scorretta		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ricca, perfettamente appropriata e chiara	Appropriata, abbastanza ricca e chiara	Abbastanza appropriata, troppo sintetica, chiara	Povera di argomenti, poco appropriata, poco chiara	Inefficace o con gravi errori di interpretazione		
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA B	CANDIDATO:				CLASSE:		Peso relativo
	10-9	8-7	6	5-4	3-1	PUNTI	
INDICATORI							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, corretta, condotta in modo analitico e preciso	Corretta e completa	Complessivamente adeguata (qualche lacuna non essenziale o imprecisione non grave)	Carente / qualche errore grave	Gravemente errata		X1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo ricco di argomenti che presenta un uso articolato ed efficace dei connettivi	Argomentazione abbastanza ricca ed efficace	Argomentazione essenziale o non sempre adeguatamente sostenuta da argomenti efficaci	Pochi argomenti o scarsa coerenza logica	Argomentazione inefficace / non sviluppata		X2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti numerosi, originali e molto efficaci	Riferimenti numerosi ed adeguati	Riferimenti essenziali, ma corretti	Scarsa presenza di riferimenti culturali / Riferimenti poco pertinenti	Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA C		CANDIDATO:				CLASSE:		Peso relativo
INDICATORI		10-9	8-7	6	5-4	3-1	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna	X1	
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi	Rispetto della traccia completo/ Titolazione parafrasi perfettamente adeguate	Rispetto della traccia pressoché completo / Titolazione parafrasi adeguate	Rispetto della traccia parziale / Titolazione parafrasi accettabile	Rispetto della traccia carente / Titolazione parafrasi inadeguata	Rispetto della traccia scarso o nullo / Titolazione parafrasi gravemente inadeguata		X1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata, perfettamente rispondente all'argomentazione svolta	Esposizione ordinata e abbastanza efficace	Esposizione abbastanza lineare	Esposizione poco lineare, non efficace rispetto all'argomentazione svolta	Esposizione disordinata e inefficace		X2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti ricchi, originali e molto efficaci	Conoscenze e riferimenti ricchi ed adeguati	Conoscenze e riferimenti essenziali, ma corretti	Conoscenze semplicistiche e poco articolate o argomentate / Riferimenti poco pertinenti	Conoscenza dell'argomento insufficiente/ Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1	
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:				



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: [www.iisalbert.edu.it](http://www.iisalbert.edu.it)

C.F. 92028700018



### **SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI11 – SCIENZE UMANE

**Tema di:** SCIENZE UMANE

#### **Globalizzazione e recessione democratica**

#### **PRIMA PARTE**

*Il candidato, con riferimenti alle sue conoscenze in ambito sociologico, antropologico e pedagogico, rifletta sulla crisi dello Stato moderno e della democrazia nell'era della globalizzazione, soffermandosi in particolare sui caratteri fondanti del sistema democratico e sulle ragioni di quella che il sociologo della politica Larry Diamond (2008) ha definito "recessione democratica" in molti paesi del mondo. Evidenzi, inoltre, il ruolo della scuola e dell'istruzione nella formazione della coscienza democratica.*

«I sistemi democratici attraversano una crisi profonda in relazione non soltanto al deterioramento continuo della qualità della partecipazione politica da parte della massa dei cittadini, ma anche agli effetti della globalizzazione economica, ovvero della formazione del mercato unico mondiale.

I sistemi politici si sono formati in età moderna nell'ambito degli Stati nazionali. A loro fondamento stava il presupposto che i governi, sia liberali e democratici sia autoritari, avessero gli strumenti per regolare mediante le leggi, frutto di processi decisionali interni a ciascun paese, la vita dei corpi politici e sociali compresi nei confini del territorio statale. Attributo decisivo del potere sovrano nazionale era la possibilità e la capacità di regolare anche l'economia, tanto che "l'economia nazionale" era considerata componente essenziale dello Stato, il quale, infatti, regolava le esportazioni e le importazioni, i settori produttivi, la moneta e le finanze. Il processo democratico non aveva alterato questo meccanismo, seppure aveva provveduto a dare una nuova legittimazione alla sovranità, estendendo a tutti i cittadini il diritto di partecipazione alla formazione dei governi. Orbene, la globalizzazione ha già avuto e continua ad avere tra i suoi effetti quello di alterare completamente la sovranità degli Stati medi e piccoli, che, già tradizionalmente debole, viene ora ridotta pressoché ad una finzione giuridica. A mantenere gli attributi della sovranità nell'epoca attuale restano soltanto gli Stati maggiori e in molti casi anch'essi con difficoltà».

M. L. Salvadori, *Le inquietudini dell'uomo onnipotente*, Laterza, Roma-Bari 2003

## ***SECONDA PARTE***

***Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti***

1. Quali sono le caratteristiche fondamentali dello Stato moderno?
2. Quale rapporto istituisce John Dewey fra democrazia ed educazione?
3. Che cos'è la secolarizzazione? A quali ragioni storiche è dovuta?
4. Il filosofo francese Foucault parla di pervasività del potere, esponi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema



## Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: [TOIS023008@istruzione.it](mailto:TOIS023008@istruzione.it)

PEC: [TOIS023008@pec.istruzione.it](mailto:TOIS023008@pec.istruzione.it)

Tel. 0123/29191 – web: <https://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta dell'esame di Stato

Indicatore	Punteggio
<b>Conoscere</b> <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Max 7
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo inconsistente	1
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo frammentario e confuso	2
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo solo parzialmente corretto	3
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto	4 (sufficienza)
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto e completo	5
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo e approfondito	6
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo, approfondito, rigoroso e puntuale	7

Indicatore	Punteggio
<b>Comprendere</b> <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Max 5
Il candidato non risponde alle consegne della traccia fraintendendone le richieste e non comprende il significato delle informazioni	1
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo solo parziale	2
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo accettabile	3 (sufficienza)
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo completo	4
Il candidato risponde alle consegne della traccia in modo completo e approfondito e comprende completamente il significato delle informazioni fornite	5

Indicatore	Punteggio
<b>Interpretare</b> <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Max 4
Il candidato non riesce a rielaborare le informazioni, mancanza di una prospettiva interpretativa	1
Il candidato rielabora le informazioni in modo parziale con una sufficiente coerenza	2 (sufficienza)
Il candidato rielabora le informazioni in modo coerente e convincente	3
Il candidato rielabora le informazioni in modo corretto e coerente attraverso una sintesi personale, originale e critica	4

Indicatore	Punteggio
<b>Argomentare</b> <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Max 4
Argomentazione frammentaria, concetti casualmente disposti, esposizione sconnessa o assente	1
Argomentazione superficiale con qualche spunto di riflessione, esposizione non efficace con errori formali e nell'uso della terminologia specifica	2
Argomentazione semplice con alcuni spunti di riflessione ed elementi di sintesi coerenti, sufficiente competenza formale e terminologica	3 (sufficienza)
Argomentazione corretta e precisa, è presente una sintesi efficace e consapevole, esposizione chiara e fluida; appropriata padronanza della forma e del linguaggio specifico	4