



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, 7 - 10074 - LANZO TORINESE (TO)
Tel. [0123/29191](tel:012329191) – email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@PEC.ISTRUZIONE.IT
web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2023/24

Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE

Classe 5BS

Coordinatore prof.ssa/prof. VERCELLINO Greta

Indice

1) L'ISTITUTO "F. ALBERT".....	2
2) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE	2
Risultati dell'apprendimento del Liceo delle scienze umane	4
Quadro orario.....	5
3) RELAZIONE INTRODUTTIVA	5
4) STORIA DELLA CLASSE	8
5) ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24.....	10
6) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO – PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO	13
7) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	17
8) PERCORSO DI ORIENTAMENTO	24
9) VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	28
10) PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO	29
11) SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	29
12) ALLEGATI.....	32
A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente	33
B. I programmi svolti di ogni disciplina, compresa ed. civica	99
C. La tabella relativa all'attribuzione del Credito Scolastico	140
D. La tabella individuale ore di PCTO	144
E. L'elenco degli allievi BES con relativi obiettivi di apprendimento e tipologia di misure compensative/dispensative utilizzate nelle prove	148
G. Le tracce e le griglie di valutazione (anche per allievi BES) delle simulazioni delle varie prove	150

1) L'ISTITUTO "F. ALBERT"

Il suo nome fa riferimento al beato Federico Albert, parroco di Lanzo, vissuto nella seconda metà dell'Ottocento e apprezzato nelle Valli per le sue opere in campo sociale ed educativo. Anche se recente per la sua costituzione in Istituto di Istruzione Superiore, vanta decenni di esperienza nel settore della formazione culturale e professionale, grazie all'esperienza accumulata negli anni di appartenenza a Istituti diversi.

In particolare, i percorsi liceali si sono arricchiti dell'apporto del Liceo delle Scienze Sociali e del Liceo Linguistico sperimentale Brocca. Tali esperienze sono confluite nell'attuale organizzazione dell'Istituto che, in seguito all'introduzione del riordino dei cicli scolastici, risulta così strutturata:

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Economico Sociale
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, con articolazioni:
 - enogastronomia
 - sala e vendita
- Istituto Tecnico Agrario (attivo dall'anno scolastico 2021-22)
- Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera per adulti (corso serale), attivo dall'anno scolastico 2021-22.

La coesistenza delle sezioni, diverse tra di loro per caratteristiche curricolari e per i profili professionali, è una risorsa ed uno stimolo per l'arricchimento dell'offerta formativa che le diverse competenze e la professionalità dei docenti amplia e rende sempre più adeguata alle richieste del territorio e della società attuale. Con l'ampio ventaglio di corsi attivati, l'Istituto si pone come un vero polo di istruzione superiore che, grazie all'interazione con il territorio e con il mondo del lavoro, svolge un ruolo di riferimento formativo per tutto l'ampio bacino di utenza.

2) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà

dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (*)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

(*) biologia, chimica, scienze della terra

Ogni ulteriore dettaglio relativo all'offerta formativa è consultabile al link <https://www.iisalbert.edu.it/ptof/>

3) RELAZIONE INTRODUTTIVA

Nell'anno scolastico 2021-22 la classe terza BS era formata da 22 allievi (3 maschi e 19 femmine). Per tutto il triennio la classe ha proseguito il normale corso di studi come si evince dagli schemi descrittivi delle pagine successive.

Nell'a.s. 2021/22 la classe 3BS era composta da 22 alunni di cui uno proveniente da altro Istituto. Alla riapertura dello scrutinio di settembre, tra gli alunni con giudizio sospeso, due hanno superato gli esami, mentre un'alunna è stata respinta.

Nell'a.s. 2022/23, invece, la classe 4BS risultava essere composta da 22 allievi di cui un'allieva proveniente da altra classe dello stesso Istituto. Allo scrutinio di giugno, 3 allievi hanno riportato debiti formativi in alcune materie, un'alunna è stata respinta e un'altra ha sostenuto gli esami integrativi per semestre all'estero. Alla riapertura dello scrutinio a settembre, i 3 allievi hanno superato gli esami relativi ai debiti e la quarta ha superato gli esami integrativi.

Nell'a.s. 2023/24 la 5BS risulta composta da 21 studenti di cui 3 maschi e 18 femmine.

La maggior parte dei docenti non è cambiata nell'arco del triennio. In particolare, sono rimaste invariate le docenti di lingua e letteratura italiana, lingua e cultura latina, inglese, matematica e fisica, storia dell'arte e IRC. Ci sono stati cambiamenti per quanto riguarda il passaggio dal terzo anno al quarto per i docenti delle discipline: storia, scienze umane, scienze naturali e scienze motorie e sportive; nel passaggio dal quarto anno al quinto, invece, è cambiato il docente di filosofia ed è tornata la docente di scienze naturali del terzo anno.

La classe fin dal biennio, come risulta dai verbali, ha manifestato una forte motivazione a perseguire gli obiettivi didattici propri delle materie caratterizzanti il percorso di studio.

Fin dal biennio, la classe ha, inoltre, dimostrato diligenza ed impegno nel conseguimento degli obiettivi didattici, partecipazione al dialogo educativo, correttezza e rispetto delle regole condivise.

La classe tra la fine del biennio e l'inizio del triennio ha affrontato il periodo didattico relativo alla pandemia da COVID-19 con serietà, partecipando con interesse e motivazione anche alle attività didattiche proposte in DDI. In quel frangente, tuttavia, la classe ha mostrato alcune difficoltà nella partecipazione attiva al dialogo educativo, fattore da ricondurre verosimilmente al carattere riservato e timido della maggior parte dei componenti del gruppo classe.

Fin dall'inizio del triennio è, infatti, emersa una forte componente emotiva che ha limitato parzialmente la partecipazione attiva al dialogo educativo per molti componenti della classe e che è sfociata in alcune situazioni di fragilità.

Con la ripresa delle attività didattiche in presenza la classe ha mostrato la capacità di ritornare ad un impegno costante. Alcuni studenti hanno, tuttavia, mostrato qualche elemento di fragilità nel riprendere i ritmi e nel rispondere alle richieste di un ritorno alla didattica in presenza.

Nel corso del triennio, la classe ha però affrontato un processo di maturazione e, grazie anche al dialogo con i docenti, la situazione risulta essere positiva. Allo stato attuale la classe risulta capace di assumere atteggiamenti molto più maturi e propositivi rispetto al passato. Dal punto di vista delle richieste didattiche, la classe si mostra diligente, motivata, studiosa, cercando sempre di soddisfare le richieste dei docenti in modo puntuale e completo.

Per quanto concerne il profitto, la classe si può dividere in fasce. Un gruppo di alunni ha un profitto medio-alto in tutte le materie e ha dimostrato di possedere un metodo di studio efficace. Un altro gruppo ottiene ottimi risultati in alcune discipline e risultati più modesti in altre. Un ultimo gruppo di ragazzi dimostra maggiori difficoltà nelle prove delle discipline scientifiche e linguistiche.

Il gruppo classe nel corso del triennio ha sempre dimostrato correttezza e impegno nell'ottemperare alle richieste del corpo docente, impegnandosi a conseguire risultati positivi nelle discipline e a colmare le lacune didattiche rilevate. A fronte di tale correttezza, il Consiglio di classe ha sempre cercato di valorizzare l'impegno, al di là delle singole fragilità didattiche.

Le attività di PCTO hanno permesso ai ragazzi di mettere in pratica le conoscenze e competenze apprese a scuola. Le due esperienze principali si sono svolte una nell'ambito di un progetto di volontariato in occasione dei Giochi Nazionali Special Olympics, riguardante quindi l'approccio nei confronti del mondo della disabilità e l'altra è stata un'esperienza di stage nelle scuole primarie del territorio. Nel corso di questo a.s., invece, la classe ha partecipato al Progetto Torino Città Aperta, in cui i ragazzi hanno potuto conoscere la realtà del Sermig di Torino, focalizzandosi sulle iniziative educative rivolte a diverse fasce d'età e accompagnare i volontari del Progetto Leonardo ODV durante le azioni di assistenza ai senza fissa dimora. La classe ha, inoltre, potuto approfondire la realtà dei CPIA, dei luoghi di privazione della libertà e delle attività svolte dall'Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà. Molti alunni hanno, inoltre, effettuato ulteriori esperienze individuali.

La classe ha riportato risultati positivi nell'ambito di tali esperienze, facendo emergere in molti di loro l'interesse per le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio e la volontà di approfondire ulteriormente in futuro tali ambiti.

In merito ai risultati ottenuti e all'impegno dimostrato dai ragazzi, è doveroso sottolineare come l'intero gruppo classe abbia sempre dimostrato una marcata sensibilità ed interesse verso tutte le attività di volontariato promosse dall'Istituto o portate avanti in maniera individuale, delineando un profilo della classe molto attento ed impegnato nelle attività volte all'aiuto del prossimo in diversi settori e ambiti. A tal proposito, anche i risultati ottenuti nelle diverse attività proposte dal Consiglio di classe in merito all'Educazione civica sono sempre stati positivi e la classe ha sempre dimostrato impegno ed interesse.

La risposta della classe alle proposte di uscite didattiche e viaggi di istruzione è stata, invece, parzialmente inferiore in termini di entusiasmo e presenza: in tal senso una possibile spiegazione è forse da attribuirsi all'indole timida e poco intraprendente di alcuni studenti.

Il clima all'interno della classe è sempre stato sereno e collaborativo. La classe si è mostrata inclusiva e attenta alle differenze interpersonali. Il verificarsi di episodi di fragilità emotiva e di vissuto personale di alcuni di loro è stato accolto all'interno della classe con sensibilità e responsabilità.

Un'ultima attenzione merita la partecipazione attiva alla vita dell'Istituto: molti alunni hanno partecipato attivamente a progetti e corsi proposti dall'Istituto (PON, corsi linguistici, ...). In quest'ultimo a.s, inoltre, due studentesse della classe sono state elette come Rappresentanti di Istituto degli studenti, ruolo che hanno svolto con grande serietà e impegno.

Si rimanda alla tabella successiva, per meglio comprendere il cammino storico della classe, e alle relazioni dei diversi docenti per inquadrare, disciplina per disciplina, i caratteri di una classe che nel corso del triennio è cresciuta sia didatticamente sia in relazione agli obiettivi educativi.

4) STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Savant	Savant	Savant
Filosofia	Gino	Gino	Santini
Storia	Coscia	Melotti	Melotti
Lingua e cultura latina	Macario Ban	Macario Ban	Macario Ban
Lingua straniera: inglese	Morea	Morea	Morea
Matematica	Fontana	Fontana	Fontana
Fisica	Fontana	Fontana	Fontana
Scienze naturali	Vercellino	Sacchi	Vercellino
Scienze umane	D'Ambrosio	Capurso	Capurso
Scienze motorie e sportive	Giachino	Zamperin	Zamperin
Storia dell'arte	Di Pilato	Di Pilato	Di Pilato
Religione	Gambino	Gambino	Gambino

STUDENTI

Anno di corso	<i>Inizio anno</i>			<i>Fine anno</i>			
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Con debito	Senza debito		
3°	21	/	22 (21+1 da altro istituto)	3	18	1	/
4°	21	1	22 (21+1 da altra classe)	4 (1 esame integrativo)	17	0	1
5°	21	/	21	/	/	/	/

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DEL TERZO ANNO

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e letteratura italiana	5	9	7	0
Filosofia	14	4	3	0
Storia	10	4	6	1
Storia dell'arte	13	5	3	0
Scienze naturali	10	4	7	0
Lingua straniera: inglese	6	6	7	2
Scienze umane	11	10	0	0
Scienze motorie e sportive	21	0	0	0
Matematica	11	3	6	1
Fisica	10	8	3	0
Lingua e cultura latina	9	4	8	0
Educazione civica	21	0	0	0

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE QUARTO ANNO

Materia	N. studenti con voto			
	Fra 8 e 10	7	6 senza debito formativo	6 con debito formativo superato a settembre
Lingua e letteratura italiana	5	10	4	2
Filosofia	13	5	2	1
Storia	17	3	0	1
Storia dell'arte	14	5	2	0
Scienze naturali	17	4	0	0
Lingua straniera: inglese	6	6	6	3
Scienze umane	15	5	0	1

Scienze motorie e sportive	19	1	1	0
Matematica	11	5	5	0
Fisica	12	5	4	0
Lingua e cultura latina	9	5	6	1
Ed. civica	16	5	0	0

5) ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

OBIETTIVI COMUNI A TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

- Ampliamento delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare in vista dell'esame di Stato
- Sviluppo di un corretto metodo di lavoro e della capacità di condurre una ricerca
- Consolidamento e ampliamento della capacità comunicativa sotto i seguenti aspetti:
- Comprensione dei messaggi ricevuti nei vari codici in cui si esprimono e nelle componenti specifiche di sottocodice
- Produzione di atti comunicativi linguistici efficaci e corretti sia orali che scritti tanto in italiano quanto nelle lingue straniere studiate, dimostrando l'acquisizione di un lessico sempre più ampio e preciso, adeguato alla complessità dei contenuti appresi
- Sviluppo dello spirito critico e della capacità di ragionamento da applicare nei confronti dei messaggi provenienti da diverse fonti
- Apertura verso gli stimoli esterni e disponibilità alla valorizzazione dei contributi che provengono dal contesto socioculturale
- Maturazione della disponibilità al dialogo, alla discussione e al rispetto delle idee altrui
- Sviluppo della capacità di autovalutazione

AREA PROGETTUALE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI/UDA

- UDA di Educazione civica

U.D.A. a.s. 2023-24 "Il lavoro":

- Lingua e letteratura italiana: lo sfruttamento minorile (Rosso Malpelo di Verga), cenni al romanzo storia di Iqbal, la Convenzione dei diritti dell'infanzia del 1989 riscritta dai bambini
- Storia: il lavoro e le migrazioni tra Ottocento e Novecento
- Scienze naturali: Sicurezza sul lavoro, esposizione agli idrocarburi policiclici aromatici (IPA)
- Storia dell'Arte: il Realismo in Francia e in Italia (Millet e la vita dei campi, Fattori e i Butteri), G. Pellizza da Volpedo (protesta dei lavoratori)
- Inglese: workers' conditions in "1984" society
- Scienze Umane: dalla reclusione penitenziaria al reinserimento lavorativo e sociale L'art. 15 dell'ordinamento penitenziario, legge 26 luglio 1975 n. 354, individua il lavoro come uno degli elementi del trattamento rieducativo
- Latino: la trasformazione del concetto di lavoro e di "schiavo" dai testi latini antichi a quelli cristiani.

- ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

- Conferenza spettacolo Associazione vittime dell'IPCA a Lanzo Incontra
- Visione del film *"C'è ancora domani"* al cinema Reposi di Torino

- Viaggio di istruzione in Grecia
(Per attività interdisciplinari legate all'Educazione civica si rimanda al paragrafo di riferimento)

- PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE, RICREATIVE

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici la classe ha partecipato alle seguenti attività, riportate nella tabella.

	a.s 2021/2022 classe terza	a.s 2022/2023 classe quarta	a.s. 2023/2024 classe quinta
Area linguistica	Visione del documentario "A plastic whale"	Dhaka garment factory collapse: discrimination in the workplace	Lezioni di sc. Umane in lingua inglese CLIL
Attività culturali	<p>Viaggio di istruzione ad Asti</p> <p>Visita al Museo di anatomia di Torino</p> <p>Proiezione del film "Una volta nella vita" in occasione del Giorno della Memoria</p> <p>Salvaguardia e tutela dei siti archeologici La chimera di Arezzo</p> <p>Attività con l'associazione ACMOS: violenza e discriminazione di genere</p> <p>Conferenza sull'Ucraina</p>	<p>Viaggio di istruzione a Napoli</p> <p>Partecipazione al Certamen Classicum Philosophicum del Liceo Cavour di Torino (<i>solo alcuni studenti</i>)</p> <p>Spettacolo teatrale "Dire, fare, teatrale"</p> <p>Uscita a Torino per assistere all'intervento dell'esperto di cultura iraniana Taher Sabahi</p> <p>Visione di un film sulla condizione delle minoranze discriminate</p> <p>Visione del film "Galileo" di Liliana Cavani (1968)</p>	<p>Viaggio di istruzione in Grecia</p> <p>Uscita didattica a Torino "Torino città aperta" in collaborazione con il Sermig di Torino. Esperienza con i frati minori e i "senza tetto"</p> <p>Visione del film "C'è ancora domani" al cinema Reposi di Torino</p> <p>Visione dello spettacolo teatrale a Lanzo Incontra sulle vittime dell'IPCA</p> <p>Incontro con Barbara Bartolotti vittima di tentato femminicidio (<i>solo alcuni studenti</i>)</p>
Educazione alla salute/ Educazione Civica	<p>Intervento sull'affettività e sessualità</p> <p>Analisi di un saggio sull'inquinamento da plastica</p>	<p>Incontro con la LILT sulla prevenzione del tumore al seno</p> <p>Incontro sulla donazione degli organi</p>	<p>Esposizione agli IPA: conseguenze sulla salute umana</p> <p>Vittime dell'IPCA: la chimica del colore</p> <p>Incontro con l'AVIS</p>

<p><i>(Per attività legate all'Educazione civica si rimanda al paragrafo di riferimento)</i></p>		<p>Approfondimento sul diritto a vivere in ambienti sani</p> <p>La salvaguardia dell'ecologia nell'art. 9 della Costituzione</p> <p>Le malattie della mente nella storia, la legge Basaglia L.180 del 1978</p>	<p>Approfondimento sugli effetti biologici delle onde elettromagnetiche</p>
<p>Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica</p> <p><i>(Per attività legate all'Educazione civica si rimanda al paragrafo di riferimento)</i></p>	<p>La pace nel mondo: la figura di Gandhi Premio Nobel per la pace Malala Yousafzai</p> <p>Debate: esercizio di ragionamento e democrazia</p> <p>Colletta alimentare</p> <p>Ricerca fonti sulle vittime della Shoah</p> <p>La conquista dell'America: l'incontro con l'altro</p> <p>Caffè Philo: progetto Diderot</p> <p>Attività con Dipartimento di sostegno</p>	<p>L'uso critico delle fonti di informazione online Lotta alla mafia</p> <p>Colletta alimentare</p> <p>La concezione dei diritti umani nella filosofia moderna</p> <p>La rivoluzione scientifica moderna secondo Brecht</p> <p>La condizione della donna nell'antica Roma: passi giuridici e letterari su matrimonio, divorzio, patria potestà.</p> <p>Le conoscenze scientifiche nel '600 e il processo a Galileo Galilei</p>	<p>Immigrazione e prostituzione</p> <p>Approfondimento su petrolio e plastiche</p> <p>Immigrazione e prostituzione: i giudizi della società odierna. Racconto del libro "Io sono Joy"</p>
<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<p>Corri Albert</p>	<p>Corri Albert</p>	<p>Corri Albert</p> <p>Uscita didattica per attività di rafting</p> <p>Partecipazione a Flash mob organizzati dall'Istituto/Dipartimento di scienze motorie e sportive</p>

			Uscite sul territorio Tornei di Istituto (alcuni studenti)
Attività di orientamento <i>(Per attività legate al Piano dell'Orientamento si rimanda al paragrafo di riferimento)</i>	/	/	Incontri patrocinati dalla Regione Piemonte Attività di classe sullo sviluppo di competenze (soft skills, ...) Attività di PCTO

- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

La seguente tabella riporta le certificazioni linguistiche conseguite a livello di classe; le informazioni inerenti ciascun candidato sono disponibili sul relativo Curriculum dello Studente, nella piattaforma UNICA

	INGLESE
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	2 studenti hanno ottenuto il B2 First Certificate

- CLIL

Sulla base di quanto previsto dal DPR 89 del 15 marzo 2010, si rimanda alla tabella sottostante in riferimento alle discipline e ai contenuti che la classe ha svolto in modalità CLIL.

	a.s. 2023/2024
CLIL: discipline	Scienze umane e lingua straniera, inglese
Docenti coinvolti	Prof.ssa Morea e Prof.ssa Capurso
Contenuti	Freud
Modalità di svolgimento	Lezione partecipata
Tipologia di verifica	Interrogazione orale

6) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -PCTO- EFFETTUATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto di Istruzione Albert si è ripromesso di perseguire nell'ambito delle attività PCTO (si vedano le pagine 50-52 del PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, mettere in atto capacità, percorsi orientati all'esplorazione ed allo sviluppo di talenti individuali.

Tutti i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento organizzati dall'Istituto comprendono queste tre aree:

- la formazione in aula (es. corso sulla sicurezza, mercato del lavoro, ecc.);
- esperienze promosse dalla scuola con l'obiettivo di far operare lo studente secondo i criteri del "learning by doing", favorendo cioè l'apprendimento in contesti operativi;
- esperienza di formazione svolta dallo studente presso strutture ospitanti in convenzione con l'Istituto.

La classe ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 Luglio 2015, n.107 e successive integrazioni); tutti gli studenti hanno superato il monte ore previsto.

La seguente tabella fornisce un quadro sintetico delle attività PCTO effettuate.

a.s. 2021/2022 classe terza		
ATTIVITÀ	ORE	TUTOR
1 Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO	4 ore	Prof. ssa D'Ambrosio
2 Preparazione Special Olympics	3 ore	Prof.ssa Gallardo
3 Organizzazione per il passaggio della Torch Run	3 ore	Associazione Muoversi Allegramente
4 Realizzazione dei Campionati Nazionali Special Olympics	40 ore	Proff. Capurso e Gallardo, Associazione Muoversi Allegramente
5 Percorsi individuali presso Scuole dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni (attività svolta solo da alcuni studenti e studentesse)	il numero di ore svolte varia a seconda del progetto	Un referente per ciascun ente
a.s. 2022/2023 classe quarta		
1 Preparazione alla settimana di stage nelle scuole primarie: proposta di attività sul Giorno della Memoria	10 ore	Prof. Gino

2 Stage presso scuole primarie del territorio	40 ore	Un referente per ciascuna istituzione scolastica
3 Percorsi individuali presso Scuola dell'infanzia, Oratori Parrocchiali, Centri educativi, Centri sportivi, Associazioni (attività svolta solo da alcuni studenti e studentesse)	numero di ore svolte variabile a seconda del progetto	Un referente per ciascun ente
a.s. 2023/2024 classe quinta		
1 Uscita di 2 giorni a Torino per conoscere la realtà di volontariato sociale (20 e 21 novembre)	12 ore	Progetto Leonardo ODV
2 Incontro con docenti e studenti del CPIA	4 ore	Prof.ssa Capurso
3 Approfondimento sulla realtà carceraria	3 ore	Prof.ssa Capurso

Di seguito si riportano nel dettaglio le esperienze PCTO suddivise per anno scolastico:

Anno scolastico 2021/2022

1 Gli studenti hanno frequentato individualmente in modalità on line il Corso di formazione sulla sicurezza propedeutico ai PCTO nel primo trimestre, sostenendo l'esame finale e ottenendo la certificazione utile alla rendicontazione delle attività successive.

2, 3, 4 Attività di volontariato in occasione dei Giochi Nazionali Special Olympics. Tutta la classe ha svolto 3 ore di formazione a cura della prof.ssa Gallardo (con la testimonianza di atleti e volontari) finalizzate alla conoscenza e alla comprensione dell'approccio nei confronti del mondo della disabilità promosso dalla realtà Special Olympics. In seguito, la classe ha contribuito alla realizzazione di attività collaterali all'evento principale (passaggio della torcia olimpica, tornei tra Istituti del territorio, volontariato presso l'Associazione Muoversi Allegramente) e infine ai Campionati Nazionali Special Olympics, che si sono svolti a Torino dal 4 al 9 giugno 2022, prestando opera di volontariato presso gli impianti sportivi dei diversi sport (nuoto, ginnastica artistica, calcio, atletica).

5 Alcune studentesse hanno svolto ulteriori attività nel corso del periodo estivo. In particolare, si è trattato di associazioni di volontariato, cooperative che gestiscono centri di animazione estiva per bambini, centri educativi per la prima infanzia.

Anno scolastico 2022/2023

1 I docenti di filosofia e scienze umane hanno seguito la classe nella progettazione delle attività da proporre alle classi della scuola primaria in occasione del Giorno della Memoria. Oltre ad aver approfondito l'argomento, la classe ha dovuto ideare e realizzare materiali e attività adatte alle diverse età dei bambini (dalla classe seconda alla classe quinta).

2 Le studentesse, dopo un confronto con le insegnanti, hanno realizzato le attività progettate. Inoltre, hanno svolto attività di osservazione degli ambienti scolastici e delle metodologie didattiche, nonché dello stile educativo delle diverse maestre rendendosi disponibili nella gestione della classe (es. supporto ad alunni/e in difficoltà, gestione di alcuni momenti ludici e di ricreazione...).

3 Alcune studentesse hanno svolto ulteriori attività nel corso dell'anno e del periodo estivo. In particolare, si è trattato di centri educativi per la prima infanzia, associazioni culturali attive nell'organizzazione di un festival di teatro di strada e che propongono laboratori di insegnamento delle lingue straniere per bambini della scuola primaria.

Anno scolastico 2023/2024

1 La classe ha preso parte, nei giorni 21 e 22 novembre 2023, al Progetto Torino Città Aperta. Nell'arco delle due giornate la classe ha potuto conoscere la realtà del Sermig di Torino, focalizzandosi in particolare sulle iniziative educative rivolte a bambini/e (Nido del dialogo), ragazzi/e (attività e laboratori educativi extrascolastici), giovani e adulti (corsi di alfabetizzazione per stranieri, accoglienza famiglie e persone senza fissa dimora). Inoltre, la classe ha incontrato i frati francescani del convento di Sant'Antonio da Padova e accompagnato i volontari del Progetto Leonardo ODV durante le azioni di assistenza ai senza fissa dimora per le vie del centro di Torino. Infine, ha visitato il Museo Casa Don Bosco a Valdocco.

2 La classe ha incontrato la prof.ssa Vallarino del CPIA 4 (sede associata di Ciriè, punto di erogazione di Lanzo T.se), conoscendo finalità, funzioni e metodi di insegnamento di questa realtà educativa. In seguito, la classe ha potuto incontrare e confrontarsi con alcuni studenti provenienti da Paesi quali Burkina Faso e Bangladesh.

3 La classe ha partecipato ad un incontro con il personale dell'Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà, volto a fornire una panoramica più approfondita sui luoghi di privazione della libertà e ad illustrare l'attività dell'Ufficio e la figura del Garante.

Tutta la documentazione è conservata agli atti nell'ufficio PCTO.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del percorso PCTO, tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere le procedure da rispettare per la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, progettare, comunicare;
- utilizzare le proprie conoscenze linguistiche (in lingua italiana e straniera) in contesti diversi da quello scolastico;
- inserirsi in contesti diversi con atteggiamento costruttivo e teso alla collaborazione;

- gestire tempi ed attività in modo funzionale agli obiettivi prefissati;
- individuare e potenziare le attitudini individuali;
- riconoscere i punti di forza e le criticità della propria esperienza di PCTO al fine di migliorarsi.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite. Ciascuna esperienza è stata oggetto di valutazione del tutor ospitante, del tutor scolastico e di autovalutazione da parte delle studentesse.

In allegato la tabella relativa ai percorsi individuali e il modello di scheda di valutazione delle attività PCTO.

RELAZIONE di PCTO per il COLLOQUIO all'ESAME di STATO

Durante il colloquio è prevista la discussione di una relazione scritta e/o in formato multimediale sulla propria esperienza di PCTO, che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche dell'indirizzo e alle competenze trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla loro ricaduta verso la futura prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica e/o professionale

7) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è trasversale per tutte le discipline e nel corso dell'A.S. 2023-24 è stata affrontata come da programmazione in allegato.

TEMPI e PERIODO di REALIZZAZIONE

	Attività e numero ore svolte	Periodo
Macroarea 1 Costituzione	<p>Regole di comportamento e sicurezza da rispettare in palestra; linee guida anti-Covid</p> <p>Special Olympics</p> <p>Introduzione al debate come esercizio di ragionamento e di democrazia.</p> <p>Approfondimento sul tema dell'alterità e il relativismo culturale in riferimento alle crociate e la scoperta del Nuovo Mondo</p> <p>La pace nel mondo, Premio Nobel per la Pace con riferimento a Malala Yousafzai</p>	a.s. 2021-22

	<p>Religione e pace</p> <p>Rifiuto varie forme di violenza/discriminazione</p> <p>Café-philo, progetto Diderot</p> <p>Colletta Alimentare</p> <p>Vittime della SHOAH (Ricerca fonti e realizzazione PowerPoint)</p> <p>Attività con dipartimento sostegno</p> <p>Proiezione del film "Una volta nella vita" in occasione del Giorno della Memoria</p> <p>Salvaguardia e tutela dei siti Archeologici</p> <p>La Chimera di Arezzo</p> <p>Violenze e discriminazione di genere a cura dell'Associazione ACMOS</p> <p>Conferenza sul conflitto in Ucraina</p>	
<p>Macroarea 2 Sviluppo sostenibile</p>	<p>Educazione alla sessualità</p> <p>Il tema ecologico, lettura di articoli inerenti.</p> <p>L'Antropocene</p> <p>Lettura e comprensione dell'articolo di Mario Tozzi, Terra strappata ai boschi</p> <p>Visione documentario "A plastic whale"</p> <p>Lettura di un saggio in lingua inerente il surriscaldamento globale, cause ed effetti, lavoro di conversation sul problema dell'inquinamento da plastica nei mari e i danni</p>	<p>a.s. 2021/22</p>

	arrecati alla fauna marina, visione documentario relativo alle tematiche ambientali	
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	<p>Svolgimento di compiti su classroom in connessione ai temi trattati nelle altre macroaree</p> <p>Ricerca fonti e realizzazione di PowerPoint in riferimento alle tematiche trattate in IRC nella macroarea 1</p>	a.s. 2021/22
Macroarea 1 Costituzione	<p>“Diritti e discriminazioni”</p> <p>Filosofia: La concezione dei diritti umani nella filosofia moderna; letture e approfondimenti ricavati dal manuale e da fonti online; approfondimento sul diritto a vivere in ambienti sani; la salvaguardia dell’ecologia nell’Articolo 9 della Costituzione; visione di un film sulla condizione delle minoranze discriminate</p> <p>Scienze Umane: le malattie della mente nella storia, Legge Basaglia L.180 del 1978 che prevede la chiusura dei manicomi e nuovi e più umani rapporti con i malati</p> <p>Lingua e letteratura italiana: riflessione sulla rivoluzione scientifica moderna secondo Brecht; esempi di social catena</p> <p>St. dell’Arte: la bottega dell’artista; famiglia e formazione; la Città Ideale</p> <p>Latino: la condizione della donna nell’antica Roma; passi giuridici e letterari su matrimonio, divorzio, patria</p>	a.s. 2022/23

	<p>potestà. Confronto col presente</p> <p>Matematica e fisica: visione del film: “Galileo” di Liliana Cavani (1968)</p> <p>Fisica: le conoscenze scientifiche nel '600 e il processo a Galileo Galilei</p> <p>La lotta alla mafia</p>	
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	<p>Inglese: Dhaka garment factory collapse: discrimination in the workplace</p> <p>Incontro sulla prevenzione dei tumori al seno con l'associazione LILT (commissione EC)</p> <p>Incontro sulla donazione degli organi (commissione EC)</p> <p>Progetto “adolescenza e fragilità” (commissione EC)</p>	a.s. 2022/23
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	L'uso critico delle fonti di informazione online.	a.s. 2022/23
Macroarea 1 Costituzione	<p><u>U.D.A “Il lavoro”</u></p> <p>Lingua e letteratura italiana: lo sfruttamento minorile (Rosso Malpelo di Verga), cenni al romanzo, storia di Iqbal, la Convenzione dei diritti dell'infanzia del 1989 riscritta dai bambini.</p> <p>Storia: il lavoro e le migrazioni tra Ottocento e Novecento</p> <p>Scienze naturali: sicurezza sul lavoro, esposizione agli idrocarburi policiclici aromatici (IPA)</p>	a.s. 2023-24

	<p>Storia dell'Arte: il Realismo in Francia e in Italia (Millet e la vita dei campi, Fattori e i Butteri), G. Pellizza da Volpedo (protesta dei lavoratori)</p> <p>Inglese: workers' conditions in "1984" society</p> <p>Scienze Umane: dalla reclusione penitenziaria al reinserimento lavorativo e sociale L'art. 15 dell'ordinamento penitenziario, legge 26 luglio 1975 n. 354, individua il lavoro come uno degli elementi del trattamento rieducativo</p> <p>Latino: la trasformazione del concetto di lavoro e di "schiavo" dai testi latini antichi a quelli cristiani.</p> <p>Filosofia: stereotipi di genere come base culturale della violenza; totalitarismi e responsabilità personale, i sommersi e i salvati. Ricerca di materiale, analisi del materiale proposto dall'insegnante e confronto in classe, stesura di una relazione in cui sono state proposte strategie d'azione contro violenza di genere o razzismo.</p> <p>Donazione del sangue, incontro con l'AVIS</p> <p>Associazione Vittime IPCA: spettacolo teatrale a Lanzo Incontra</p> <p>Dottrina sociale della chiesa; Immigrazione e prostituzione.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Visione del Film: ILLEGAL WOMAN</p> <p>Restituzioni naziste: il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer</p> <p>Costituzione, Principi fondamentali, Diritti e Doveri dei cittadini con particolare attenzione al diritto di voto e al diritto al lavoro</p> <p>Ordinamento della Repubblica</p> <p>Incontro con la Comunità “il Cenacolo”</p> <p>Visione del film “C’è ancora domani”</p> <p>Incontro con Barbara Bartolotti, vittima di tentato femminicidio</p> <p>Lettura articolo Bidussa “La lunga crisi che vive il giorno della Memoria” passi tratti da “I sommersi e i salvati” di P. Levi relativi alla zona grigia, un passo tratto da Bauman, Modernità e Ottocento</p> <p>Aborto</p>	
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	<p>Fisica: Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche</p> <p>Polimeri: petrolio e plastiche</p> <p>Donne nelle STEM</p>	a.s. 2023/24
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	<p>Uso delle TIC in riferimento alle tematiche trattate nella macroarea 1 e 2</p> <p>Corso di sviluppo di un sito internet per presentare il PCTO all’Esame di Stato</p>	a.s. 2023/24

	Creazione di un power point/presentazione con Canva di sc. Motorie e sportive: disciplina o sport a scelta dello studente rispetto ad un'attività che non si è praticata durante il percorso scolastico e che si sarebbe voluta praticare	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	a.s. 2022-23
Macroarea 1 Costituzione	29
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	10
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	2
	41 ore
	a.s. 2023-24
Macroarea 1 Costituzione	44
Macroarea 2 Sviluppo sostenibile	4
Macroarea 3 Cittadinanza digitale	2
	50 ore

(Alcune ore potranno ancora essere effettuate dai docenti in seguito alla pubblicazione del documento del 15 maggio)

Competenze generali:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative:

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

8) PERCORSO DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative (Decr. Min. 328/2022 **Linee Guida per l'orientamento**).

La MISSIONE dell'Istituto è quindi:

- mantenere ciascun alunno al centro del percorso di orientamento promuovendo la consapevolezza della persona rispetto al proprio sviluppo e facilitando i processi di conoscenza di sé, di immaginazione, di progettazione
- far acquisire a tutti i ragazzi la capacità di compiere le scelte consapevoli, che valorizzano e gratificano ognuno di loro
- far acquisire a tutti i ragazzi l'uso di una corretta comunicazione per interagire in modo sereno e produttivo con gli altri in contesti scolastici, di vita e lavorativi

Il PIANO DI ORIENTAMENTO coinvolge:

- IL COLLEGIO DEI DOCENTI, al quale compete la progettazione dei percorsi di orientamento, inserito nel curriculum della scuola e esplicitato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF;
- TUTTI I CONSIGLI DI CLASSE i quali hanno individuato i moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore con il coinvolgimento di tutti i docenti di:
- didattica orientativa svolta da tutti i docenti nelle loro attività di insegnamento anche disciplinare;
- Attività specialistiche di orientamento con l'eventuale presenza di esperti.
- L'ORIENTATORE, punto di riferimento unico per l'orientamento a livello scolastico, supporta i docenti nelle scelte dei percorsi di orientamento, alla luce dei dati territoriali e nazionali. Rappresenta il ponte di collegamento con l'università e le aziende.
- I DOCENTI TUTOR, i quali seguono individualmente gli studenti del triennio supportandoli secondo il progetto Orientamento di classe verso il raggiungimento delle competenze prefissate, riportano nell'e-portfolio dei ragazzi sulla piattaforma UNICA il percorso e il capolavoro di ciascuno studente. Si confrontano anche con le famiglie e si occupano infine dell'AUTOVALUTAZIONE, quale riflessione in chiave valutativa del raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza.

Di seguito il Piano svolto nella classe e le ore svolte:

OBIETTIVI	ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ORE
Rinforzare il metodo di studio	Didattica orientativa	classe	Tutti i docenti	Riflessione su cosa serve studiare le varie discipline, con un focus maggiore per le materie professionalizzanti	14 ore 2 Lingua e letteratura italiana 1 Lingua e cultura latina 2 Filosofia 1 Storia 1 Lingua straniera: inglese 1 Matematica 1 Fisica 2 Scienze naturali 1 Scienze umane 1 Scienze motorie e sportive 1 Storia dell'arte
Conoscere sé stessi e le proprie attitudini	AVIS Valutazione e autovalutazione Soft skills Articolo Bidussa (LLI) Visione del film c'è ancora domani Scienze motorie e sportive	Scuola Scuola Scuola Classe Cinema Reposi di Torino			11 ore 2 ore 1 ora 2 ore 1 ora 4 ore 1 ora

	U.D.A Ed. civica "Il lavoro"	Classe			Lingua e letteratura italiana 2 ore Storia 3 ore Sc. naturali 1 ora Inglese 3 ore 2 ore
	Filosofia			Approcciarsi all'Università: lezione di Vattimo e Ferraris su Nietzsche e Freud	6 ore
	Filosofia			Progettare una lezione (flipped classroom, tic: padlet, classroom, canva, google drive)	
Conoscere il territorio	Incontro e spettacolo teatrale sulla vicenda dell'ex IPCA Vittime dell'IPCA: la chimica del colore Centro GROSA Garante dei diritti Incontro con il CPIA	Lanzo Incontra Classe Lanzo	Associazione vittime dell'IPCA		14 ore 2 ore 1 ora Sc. Naturali 2 ore Storia dell'arte 2 ore Sc. umane 3 ore Sc. umane 4 ore

(Alcune ore potranno ancora essere effettuate dai docenti in seguito alla pubblicazione del documento del 15 maggio)

9) VERIFICHE E VALUTAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

1. Analisi del testo – 2. Saggio breve – 3. Tema – 4. Questionari risposta aperta – 5. Produzione scritta /relazione – 6. Riassunto – 7. Traduzione -8. Quesiti risposta chiusa – 9. Quesiti risposta aperta – 10. Esercizi – 11. Test risposte chiusa e aperta – 12. Analisi dei documenti- 13. Ensemble documentaire- 14. Composition- 15. Commentaire dirigé-16. Prove dell'Esame di Stato-17. Lavoro di gruppo-18. Interrogazione lunga/breve- 19. Prove strutturate e semi strutturate- 20. Test motori

MATERIA	N° verifiche orali	N° verifiche scritte	N° PROVE PRATICHE	Tipologie di prova usate
Lingua e letteratura italiana	6	8	0	1, 3, 16, 18
Filosofia	4	1	0	11, 17, 18
Storia	5	0	0	3, 16, 18
Lingua e cultura latina	6	2	0	1, 7, 18, 19
Lingua straniera: inglese	5	6	0	4, 7, 8, 9, 10, 18, 19
Matematica	1	5	0	8, 9, 10, 18
Fisica	1	4	0	11, 18
Scienze naturali	2	4	0	17, 18 e 19
Scienze umane	4	4	0	1, 2,16,18,17
Scienze motorie e sportive	1 (per 1 studente nel primo quadrimestre)	1 (compito facoltativo)	10	5, 18, 20
Storia dell'arte	2	4	0	4-5-9-18
IRC	4	0	0	3, 5, 17, 18
Ed. civica	5	2	0	18, 8, 17, 6, 19, 5

CRITERI ADOTTATI PER LA VALUTAZIONE

- Quantità e qualità delle conoscenze acquisite
- Qualità dell'esposizione sia orale che scritta, con riguardo all'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina
- Grado di sviluppo di competenze e capacità, quali capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti, di rielaborazione personale.

Il livello di sufficienza è stato concordato nella dimostrazione di una conoscenza generale dei concetti più importanti, insieme ad una capacità di esposizione semplice e sostanzialmente corretta. Si richiede che l'alunno sia in grado di eseguire compiti semplici e che sappia effettuare, pur con qualche difficoltà, operazioni di analisi e sintesi.

Per la valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante l'anno scolastico e della partecipazione alle diverse attività didattiche.

10) PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ai sensi dello STATUTO

L'art. 2 comma 4 dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti (DPR del 24 giugno del 1998 n°249 e succ. modifiche) recita: *“Lo studente ha diritto alla partecipazione attiva e responsabile alla vita della scuola. I dirigenti scolastici e i docenti, con le modalità previste dal regolamento di istituto, attivano con gli studenti un dialogo costruttivo sulle scelte di loro competenza in tema di programmazione e definizione degli obiettivi didattici, di organizzazione della scuola, di criteri di valutazione, di scelta dei libri e del materiale didattico. [...]”*. La scuola, dunque, attraverso i progetti e le attività riferiti all'offerta formativa, incentiva lo studente a partecipare e a rendersi protagonista delle nuove esigenze educative e delle sue soluzioni. Tali tematiche, inoltre, prevedono il coinvolgimento delle famiglie degli studenti.

Nell'ottica, dunque, del raggiungimento degli obiettivi formativi che caratterizzano la scuola dell'autonomia, l'Istituto mette in atto un coinvolgimento consapevole e attivo di tutte le componenti della comunità scolastica all'interno dei percorsi didattici. In particolare, gli alunni e le famiglie sono presenti nei consigli di classe e nel Consiglio di Istituto.

Gli alunni hanno dimostrato partecipazione attiva attraverso i seguenti progetti o iniziative nell'anno scolastico corrente e nei precedenti:

- Partecipazione al progetto Arance della Salute
- Partecipazione raccolta alimenti con l'associazione Banco Alimentare
- Progetti lingue extraeuropee (4 studenti)
- Conseguimento del B1 e B2 First di lingua inglese (2 studenti)
- Partecipazione al corso LIS (6 studenti)
- Partecipazione di un elevato numero di studenti ai PON proposti dalla scuola nell'arco del triennio: PON Storia dell'Arte
- Effettuazione della raccolta differenziata nelle aule e in ogni luogo della scuola; raccolta tappi di plastica
- Uso adeguato delle mascherine e rispetto del regolamento anti-Covid-19 durante la pandemia.
- Utilizzo dei servizi igienici nel rispetto delle normative igienico-sanitarie vigenti.
- Partecipazione alle assemblee di Istituto in maniera responsabile, organizzata e consapevole.
- Elezione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Classe e partecipazione alle riunioni del Consiglio con spirito d'iniziativa e di collaborazione.
- Elezione di due studentesse della classe come Rappresentanti di Istituto nel corso del quinto anno, a.s. 2023-24

11) SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA: data: 05.03.24

Le prove sono state corrette tramite la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento. In allegato il testo della prova e la griglia utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 23 aprile 2024)

SECONDA PROVA: disciplina Scienze umane data 06.03.24

In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione utilizzata (griglia/e approvata/e in dipartimento disciplinare il 23 aprile 2024)

COLLOQUIO

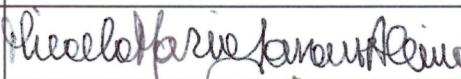
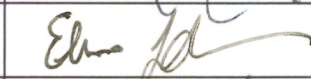

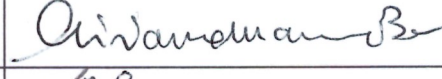

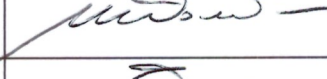
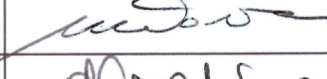
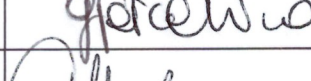
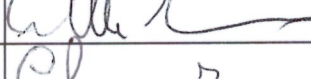
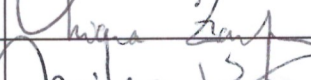


Non è stata prevista una simulazione del colloquio d'Esame

12) ALLEGATI:

- A. Le relazioni consuntive redatte da ogni singolo docente**
- B. I programmi svolti di ogni disciplina, compresa ed. civica**
- C. La tabella relativa all'attribuzione del Credito Scolastico**
- D. La tabella individuale ore di PCTO**
- E. L'elenco degli allievi BES con relativi obiettivi di apprendimento e tipologia di misure compensative/dispensative utilizzate nelle prove**
- G. Le tracce e le griglie di valutazione (anche per allievi BES) delle simulazioni delle varie prove**

Per il rispetto delle regole della privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.) verrà pubblicato sul sito istituzionale il documento senza allegati C, D, E, successivamente disponibili alla commissione d'Esame.

Il Consiglio di classe 5BS

Materia	Insegnante	Firma
Lingua e letteratura italiana	Savant Aleina Micaela Maria	
Filosofia	Santini Elisa	
Storia	Melotti Federica	
Lingua e cultura latina	Macario Ban Tiziana	
Lingua straniera: inglese	Morea Ileana	
Matematica	Fontana Margareth	
Fisica	Fontana Margareth	
Scienze naturali	Vercellino Greta	
Scienze umane	Capurso Antonella	
Scienze motorie e sportive	Zamperin Chiara	
Storia dell'arte	Di Pilato Milena	
IRC	Gambino Maria Cristina	

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

ALLEGATI

ALLEGATO A. RELAZIONI FINALI



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE

5BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE: SAVANT ALEINA Micaela Maria

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	132 ore (4 ore settimanali)
SVOLTE	127 al 13 maggio 2024, di queste 117 sono le effettive ore di lezione svolte di LLI

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4 ore
SVOLTE	4 ore al 13 maggio 2024

Si prevede un'ulteriore attività relativa all'Ordinamento della Repubblica (2 ore).

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO

	n°
ORALI	6 (di cui una in previsione a fine maggio)
SCRITTE	8 (simulazione in data 5 marzo 2024)

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione			
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario			

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero		Recupero in orario curricolare	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:**CONOSCENZE**

Acquisizione dei contenuti relativi ai testi letti, analizzati e alla letteratura affrontata.

Arricchimento lessicale.

CAPACITÀ

Scrivere in modo chiaro e corretto testi di vario genere tra cui riassunti, parafrasi, testi narrativi, testi descrittivi, testi espositivi, testi espressivi, testi argomentativi, analisi del testo, tipologie dell'Esame di Stato. Applicare le tecniche di analisi narratologica.

COMPETENZE

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Esporre le proprie opinioni, impostare e utilizzare l'argomentazione.

Produrre testi corretti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

OBIETTIVI MINIMI/SAPERI IRRINUNCIABILI

Conoscere, come da programma, per quanto riguarda l'arco temporale, i generi letterari e gli autori

Saper fare uso di un lessico ricco ed appropriato

Saper esporre problematiche complesse con chiarezza, coerenza, completezza

Saper leggere ed analizzare retoricamente i testi

Saper redigere le tipologie testuali proposte in sede di Esame

Individuare i contenuti salienti dei testi

Individuare le specificità del genere

Collocare il testo nel contesto storico e nella corrente letteraria

Avanzare interpretazioni personali e critiche, comparazioni fra testi ed autori e giudizi adeguatamente motivati

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Lo sfruttamento minorile: La Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;
La Dichiarazione di Ginevra; La Dichiarazione dei diritti del Fanciullo;
La Convenzione dei diritti dei bambini e degli adolescenti, opuscolo pubblicato in Inghilterra dall'Unicef.

Il lavoro dei carusi, dall'Inchiesta di Franchetti e Sonnino

La Storia di Iqbal

La Costituzione italiana: l'Ordinamento della Repubblica

La lunga crisi che vive il giorno della memoria, di David Bidussa; passi tratti da I sommersi e i salvati di Primo Levi, un passo tratto da Modernità e Olocausto di Zygmunt Bauman.

TEMATICHE TRATTATE RELATIVE ALL'ORIENTAMENTO

La costruzione dell'argomentazione con l'uso dei connettivi, esposizione e argomentazione nel testo argomentativo.

Riflessioni sulla Shoah e sul lavoro minorile (si fa riferimento alle attività di Educazione Civica).

Incontro con il CPI (Centro Provinciale Istruzione Adulti). TOTALE 6 ore.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	percentuale
In via di definizione, si rimanda al tabellone finale	-----

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	

Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Lavori di gruppo	
Lezione partecipata	X	Classroom	X		

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Esposizione
- Conoscenze
- Competenze di analisi (anche interdisciplinare)
- Competenze di sintesi
- Capacità di riflessione e di critica

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Indicatori nazionali):

- Realizzazione linguistica
- Coesione e coerenza testuale
- Controllo dei contenuti (riferimenti culturali, espressione di giudizi critici)
- Efficacia complessiva del testo

- STRUMENTI DI VERIFICA

- Prove non strutturate: prove scritte, prove orali.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
	Si fa riferimento al Documento del 15 maggio

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha dimostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento nel complesso costante e un apprezzabile interesse verso le tematiche emerse durante lo studio degli autori. A partire da questo interesse, è stata privilegiata l'analisi dei testi letti, così da permettere agli studenti di comprendere il contenuto del brano, di commentarlo attraverso l'esame testuale e di contestualizzarlo dal punto di vista letterario per poi individuare poetica e visione degli autori.

Durante le verifiche orali di letteratura si è valorizzata la capacità di analisi, di interpretazione dei brani e di collegamento con i contenuti proposti dal manuale.

Per quanto riguarda la produzione scritta, nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato un lavoro di consolidamento delle competenze di scrittura, in particolare rispetto alla correttezza ortografico-sintattica. A tal proposito, negli elaborati scritti sono stati analizzati i singoli errori così da comprenderne la correzione e sono state proposte attività di riscrittura per consolidare le abilità linguistiche.

Durante gli anni precedenti è stato svolto un lavoro didattico analogo.

Nel corso di questo anno la classe ha approfondito le tipologie testuali dell'Esame di Stato, tuttavia permangono ancora alcune incertezze per qualche studente. In particolare gli allievi con precedenti fragilità linguistico-espressive hanno manifestato maggiori difficoltà nella stesura degli elaborati. Si è proposto di continuare a potenziare la tesi e di organizzare un piano strutturato di argomentazioni a sostegno e di confutazioni.

Si è insistito sulla realizzazione di elaborati corretti dal punto di vista ortografico-morfologico-sintattico, ma si è anche richiesto agli studenti di prestare attenzione all'organizzazione coerente e lineare delle argomentazioni, ricorrendo, se necessario, a collegamenti interdisciplinari, soprattutto rispetto alle materie di indirizzo (Scienze Umane, Filosofia, Storia, Arte) e realizzando la scaletta per una stesura articolata, coesa e coerente.

Il processo di crescita ha seguito un percorso abbastanza lineare, tuttavia occorre evidenziare l'atteggiamento serio e responsabile manifestato dagli studenti nell'affrontare situazioni di difficoltà.

Si può riconoscere alla classe il merito per aver accresciuto la validità del metodo di studio, per aver sviluppato le capacità di comunicazione, riflessione e analisi e per aver potenziato il senso di autonomia e di responsabilità nella socializzazione.

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La Docente: *Micaela Maria Savant Aleina*



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Alberti"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018

RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: Morea Ileana

MATERIA: Lingua e cultura Inglese

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	99
SVOLTE	97

di cui: ORE IN PRESENZA 87 ORE IN DDI /

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	3
--------------------	---

SVOLTE	3
---------------	---

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga X	Tema o problema Esercizi	
Interrogazione breve X	Relazione Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate X	Questionario X Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero	Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico	X Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE: conoscenza degli autori più significativi del panorama letterario in lingua inglese del periodo compreso tra l'Ottocento ed il Novecento, delle loro opere e delle tematiche ad esse sottese.

Apprendimento del contesto storico e sociale in cui gli autori sono vissuti e del legame tra esso e le loro opere.

Consolidamento e ripasso delle principali strutture grammaticali.

In riferimento all'acquisizione degli obiettivi programmati si precisa che la maggior parte della classe ha seguito l'attività formativa proposta con sufficiente interesse ed entusiasmo, raccogliendo il bagaglio di conoscenze necessario alla comprensione ed analisi di un testo letterario. Una minoranza della classe ha rivelato una personale sensibilità nell'avvicinarsi allo studio degli autori più moderni, insieme a un buon livello di assimilazione dei contenuti e delle tematiche. La maggioranza degli allievi/e ha purtroppo palesato qualche carenza espressiva nelle capacità di speaking e writing e nell'organizzazione di un efficace metodo di studio.

- **COMPETENZE:** sapersi orientare nella comprensione di un testo in lingua inglese, letterario e non;

- Saper analizzare un testo letterario definendone il *setting*, i personaggi, le relazioni tra di essi, lo stile e le tematiche salienti dell'autore;
- Saper utilizzare correttamente la lingua inglese nelle sue forme scritta e orale per esprimersi e interagire;
- Saper comprendere messaggi orali in lingua inglese brevi e medio-brevi, anche da parlanti nativi;
- Saper utilizzare correttamente i termini letterari e saper costruire un discorso corretto, chiaro e organico in lingua inglese per trattare degli autori, delle opere e delle tematiche studiate;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari.
- Sviluppare competenze linguistico-grammaticali.

Il gruppo classe ha raggiunto in media un livello sufficiente di competenza negli ambiti sopra descritti, sia per quanto riguarda le opere letterarie, sia per l'espressione linguistica. Un gruppo di alunni/e più debole presenta ancora incertezze metodologiche e in alcuni casi, con uno studio assiduo, è riuscito a raggiungere un soddisfacente livello di sufficienza mentre altri/e, aggravati/e da un impegno discontinuo e inadeguato, presenta ancora un profitto non pienamente sufficiente.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA: la macrotematica scelta è **quella inerente il mondo del lavoro:** nello specifico la programmazione di lingua Inglese prevede la visione del film "*Orwell, 1984*" al fine, attraverso l'analisi della condizione operaia dei "prolets" nel film, di essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro in uno stato totalitario.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA %
Voto da più di 8 a 10 10%
Voto da più di 6 a 8 40%
Voto uguale a 6 10%
Voto meno di 6 30%

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	X
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Difficoltà relazionali tra gli alunni	X
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	X
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	X

Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)			
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze DDI videolezioni	X
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	X
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica Slides integrate alle lezioni di letteratura	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI: Le prove orali di argomento letterario hanno valutato sia la conoscenza dei contenuti che la correttezza grammaticale, la capacità espositiva in lingua inglese o “fluency” e la varietà lessicale, il livello di approfondimento delle conoscenze, la capacità di analisi testuale e di collegamento.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: Le prove scritte di argomento linguistico-grammaticale hanno valutato l’acquisizione delle strutture grammaticali proposte, la correttezza grammaticale, la correttezza formale, la proprietà e varietà lessicale insieme alla sua pertinenza in base al contesto della frase.

Le prove scritte di argomento letterario sono state finalizzate all’acquisizione delle conoscenze principali inerenti il panorama storico-culturale del secolo ventesimo nei Paesi anglosassoni ed americani e quelle relative ai principali autori e autrici analizzati durante il corso dell’anno scolastico. Gli studenti e le studentesse hanno appreso l’analisi del testo letterario sapendo distinguere le principali tematiche, figure retoriche, messaggi di un testo poetico ed in prosa.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE: la materia non prevede lo svolgimento di prove pratiche.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali online	/
Progetti	/
Stage	/
Altro (<i>specificare</i>)	/

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO: complessivamente si ritiene che gli studenti/studentesse abbiano svolto un percorso formativo sempre positivo sebbene una stretta minoranza abbia mostrato incostante interesse e volontà di partecipazione al dialogo educativo. All’interno della classe si è distinta una maggioranza di allievi/e per serietà e impegno nello studio, attitudine alla materia e capacità di approfondimento; tali allievi/e hanno raggiunto risultati più che sufficienti. Un piccolo gruppo invece non ha raggiunto un metodo di studio autonomo anche a causa delle lacune pregresse dovute ad un percorso scolastico non sempre lineare e ha pertanto ottenuto risultati appena adeguati al

raggiungimento degli obiettivi minimi.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI: Fin dall'inizio dell'anno, in ogni fase dell'attività didattica, è stata data maggiore importanza alla produzione orale e si è costantemente cercato di stimolare gli studenti/studentesse ad effettuare confronti interdisciplinari basandosi sui concetti fondamentali della disciplina. Si è proceduto inoltre ad individuare alcune aree tematiche comuni alle discipline oggetto della prova orale.

Non meno attenzione è stata dedicata alla grammatica e alla capacità di saper costruire frasi corrette e di senso, utili poi per l'esposizione orale.

A partire dallo scorso anno le interrogazioni non sono state programmate ma sono avvenute contestualmente alla lezione al fine di stimolare lo studio autonomo ed un maggiore senso di responsabilità in vista dell'Esame di Stato ed in generale di future occasioni di studio; la classe ha risposto mediamente bene nonostante la presenza di un non cospicuo numero di allievi che ha continuato a sottovalutare l'importanza di un metodo di studio costante e continuo.

Lanzo Torinese, 15/05/2024

La Docente

Ileana Morea

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018

RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE: Di Pilato Milena MATERIA : Storia Dell'Arte

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di ARTE:

PREVISTE	33	66	99	132	165	188	
SVOLTE		67					

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di Ed. CIVICA:

SVOLTE	5
--------	---

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE di ORIENTAMENTO:

SVOLTE	3
--------	---

NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELL'ANNO:

	N°
ORALI	2
SCRITTE	4

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

CORSO DI SOSTEGNO (n° ore)		Sportello didattico	
Brevi recuperi di base	X	Recupero in orario curricolare	X

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE : -

- Conoscenza dell'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono;
- Le conoscenze specifiche della materia sono collegate all'interpretazione critica degli eventi artistici, al rispetto della storicità del fenomeno culturale e alla capacità di riconoscere tecniche e materiali delle produzioni artistiche.

A tale scopo si fornisce agli allievi uno schema articolato in diverse voci (che tiene conto della committenza, dello stato di conservazione, del contesto storico culturale, della tecnica, dell'analisi iconologica e formale) per la realizzazione di schede di lettura dell'opera d'arte.

COMPETENZE: -

- Capacità di distinguere le caratteristiche formali di opere specifiche delle tre arti (Pittura, Scultura, Architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale e una lettura iconografica o iconologica;
- Capacità di svolgere un commento critico-interpretativo seguendo la storicità delle idee (influenze del pensiero filosofico: estetico, metafisico, epistemologico, gnoseologico), rispettando il programma teorico e l'ideologia dell'artista.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:		...
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X	
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X	
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe		
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X	
Scarsa motivazione allo studio		
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio		
Difficoltà relazionali tra gli alunni		
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati		
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione		
Problemi disciplinari frequenti		
Altro (<i>specificare</i>)		

METODOLOGIE ADOTTATE					
Lezione frontale	X	Aula LIM	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		Laboratorio Sala	
Lavori di gruppo		Laboratorio Informatica		Laboratorio Accoglienza turistica	
DAD:		Audio e Videolezioni	X	Schede riassuntive e PPT	X

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- La partecipazione al lavoro di classe
- L'impegno dimostrato
- Conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione e di collegamento delle idee.

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- La conoscenza dell'argomento
- La correttezza espositiva e la pertinenza delle risposte
- La proprietà di linguaggio specifico

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	SI/NO	INDICARE QUALI
Viaggi d'istruzione	SI	Grecia
Visite guidate	SI	Mostra Futurismo Museo Ometto-Accorsi
Progetti	SI	Torino Città Aperta

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

- Il mio incontro con gli studenti della classe 5 BS è avvenuto in terza liceo, completando in questo anno il percorso triennale.

La classe è apparsa subito ben disposta a porsi in un atteggiamento di rispettoso ascolto consentendo che le lezioni si svolgessero in un clima relazionale disteso e sereno.

Sono state effettuate nel corso del corrente anno scolastico, in riferimento alla data del 15 Maggio, un totale di 61 ore di lezione di Storia dell'Arte, ne vengono previste ulteriori 6 relativamente alla data di sospensione delle lezioni, prevista per il 7 Giugno.

Alla classe sono sempre stati forniti materiali di approfondimento, quali power point, schede riassuntive ,il tutto fornito sul Drive di classe.

In definitiva, il tipo di classe mi consente di delineare un quadro positivo con un numero considerevole di studenti seri e motivati che hanno manifestato una crescita di interesse nei confronti della materia, esplicitata spesso anche da atteggiamenti appassionati e sempre supportati da uno studio serio ed approfondito.

Inoltre tengo a segnalare la partecipazione di alcune studenti al progetto Murales che si è tenuto a scuola in orario extra curriculare, dimostrando grande serietà e capacità organizzative e di ottima progettualità pratica.

Gli obiettivi minimi, predisposti all'inizio dell'attività didattica, sono stati raggiunti da tutti gli studenti, con un folto gruppo, che grazie ad un atteggiamento serio e impegno sistematico, è riuscito ad ottenere buoni livelli, con punte che raggiungono risultati ottimi.

In relazione agli obiettivi programmati, buone sono state le abilità nella lettura delle opere d'arte.

Molta la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.

Lanzo, 15/05/2024

la Docente
Milena Di Pilato



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE FEDERICA MELOTTI

MATERIA STORIA

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	66
SVOLTE	61

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:

CONOSCENZE:

L' Europa nell'età di Bismarck

La Germania di Bismarck

Lettura di approfondimento: "Neutralizzare i socialisti giocando sul loro stesso campo"

La Francia della Terza Repubblica

Lettura di approfondimento: "La propaganda bulangista"

Lettura di approfondimento: "La crisi francese degli anni Ottanta e l'ascesa di Boulanger"

Il Regno Unito di Gladstone e Disraeli

Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

Le trasformazioni dell'industria

Lettura di approfondimento: " Milano: a piazza Duomo arriva la luce elettrica"

Il ruolo delle banche e la nascita del capitalismo finanziario

Le trasformazioni sociali

Lettura di approfondimento: “La fine della penuria di cereali in tre “t”: treni, trattori e transatlantici”
Lettura di approfondimento: “Programma della Lega di resistenza tra i lavoratori muratori milanesi”
Lettura di approfondimento: “Una stanza tutta per loro”

Le contraddizioni della società borghese

Le nuove ideologie politiche

L'affermazione del **positivismo**

Darwin e l'evoluzionismo

Lettura di approfondimento: “La seconda rivoluzione industriale e la nascita di un nuovo stile di vita”

Lettura di approfondimento: “L'importanza dell'elettricità”

La stagione dell'imperialismo

Gli europei alla conquista del mondo

Le mire sull'Asia

Le mire sull'Africa

Lettura di approfondimento: “La tragedia del Congo”

L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo

La Sinistra di Depretis al potere

Lettura di approfondimento: “Guglielmo Oberdan: il primo martire dell'irredentismo”

Lettura di approfondimento: “La scuola in Italia tra XIX e XX secolo”

La sinistra autoritaria di Crispi

Lettura di approfondimento: “L'eccidio di Dogali e due modi di narrare la sconfitta: Cenni e Cammarano”

La nascita del partito socialista

La figura di Giolitti

Lettura di approfondimento: “La nascita della Banca d'Italia”

Lettura di approfondimento: “La mafia delle origini e le campagne siciliane”

Lettura di approfondimento: “Uno dei mali del Mezzogiorno: la mafia”

La belle époque tra luci e ombre

Modernizzazione e benessere

I progressi della medicina

Lettura di approfondimento: “Pasteur e Koch”

La nascita della società di massa

Lettura di approfondimento: “La nascita della psicoanalisi”

Lettura di approfondimento: “Italo Svevo e l'anima divisa dell'uomo di inizio Novecento”

La lotta per il suffragio femminile

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa

Lettura di approfondimento: “Le migrazioni internazionali”

Colonialismo e imperialismo

Le teorie razziali

Lettura di approfondimento: “Ernst Haeckel e la deriva del darwinismo sociale”

Lettura di approfondimento: “La condizione della donna operaia”

Lettura di approfondimento: “La Chiesa di fronte al socialismo”

Lotta di classe e interclassismo

Lettura di approfondimento: “Una società in movimento: Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo”

L'età degli imperialismi

Le motivazioni dell'imperialismo

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

Lettura di approfondimento: “L'Affaire Dreyfus”

La fine dell'età vittoriana in G. Bretagna

L'esordio politico di Churchill

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

Lettura di approfondimento: “Il concerto non riuscito delle nazionalità”

L'Estremo Oriente: Cina e Giappone

Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

L'America latina e la Rivoluzione messicana

Lettura di approfondimento: “Un Impero plurale, un esercito multinazionale”

L'Italia giolittiana

La fine dell'età umbertina

Il governo Zanardelli e la nascita di nuove organizzazioni sindacali

Socialisti e cattolici: nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

Lettura di approfondimento: “Ilva: dal ferro dell'Elba agli acciai d'Italia”

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Lettura di approfondimento: “Le molte immagini degli italiani in Brasile”

Lettura di approfondimento: “Il nuovo indirizzo della politica liberale”

Lettura di approfondimento: “Il patto Gentiloni”

Lettura di approfondimento: “All'orizzonte della battaglia di Mukden”

La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

Lettura di approfondimento: “La guerra fra i re cugini”

Lettura di approfondimento: “La guerra e il giovane Hitler”

Lettura di approfondimento: “I Fucilieri senegalesi e la Grande Guerra”

L'Italia entra in guerra

Gli Stati Uniti entrano in guerra

I trattati di pace

Il genocidio degli armeni

Un'epidemia micidiale: la “spagnola”

Lettura di approfondimento: “Epidemie e sanità pubblica”

Lettura di approfondimento: “La vita al fronte”

Lettura di approfondimento: “I Quattordici punti”

Lettura di approfondimento: “Le fotografie della deportazione armena”

La Rivoluzione russa

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione d'ottobre

Lettura di approfondimento: “La partecipazione femminile alla Rivoluzione russa”

Il nuovo regime bolscevico

Lettura di approfondimento: “La cultura come strumento di emancipazione”

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Lettura di approfondimento: “Che cosa significa uguaglianza?”

Lettura di approfondimento: “Le tesi di aprile”

Lettura di approfondimento: “Limiti e prospettive del federalismo nello Stato sovietico”

Lettura di approfondimento: “La NEP come unica alternativa a una nuova guerra civile”

Lettura di approfondimento: “Vladimir Majakovskij, poeta della Rivoluzione”

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

L'economia postbellica

La nuova situazione politica

Il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista

L'impresa di Fiume

Lettura di approfondimento: “L'occupazione fiumana tra patriottismo ed esperimento sociale”

L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario

Il fascismo al potere

La “marcia su Roma”

Lettura di approfondimento: “I diversi volti di Mussolini”

Lettura di approfondimento: “La tattica fascista e l'immobilismo socialista”

Lettura di approfondimento: “Il discorso del bivacco”

Lettura di approfondimento: "L'occupazione delle fabbriche a Bologna durante il biennio rosso"

Lettura di approfondimento: "La nascita del governo Mussolini"

Lettura di approfondimento: "Caporetto: cronaca di una disfatta"

L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

Il delitto Matteotti

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

La costruzione del consenso

Lettura di approfondimento: "Le donne fasciste e l'emancipazione impossibile"

I Patti Lateranensi

Lettura di approfondimento: "Il fascismo e il mito della romanità"

La politica economica

Lettura di approfondimento: "Mussolini trebbia il grano a Littoria"

I limiti della modernizzazione fascista

La politica estera

La conquista dell'Etiopia

L'avvicinamento alla Germania

Le leggi razziali

Lettura di approfondimento: "Le ragioni del successo di Mussolini"

Lettura di approfondimento: "Il ruolo della donna nel fascismo"

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco

Lettura di approfondimento: "La Germania di Weimar vista con gli occhi di un artista"

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

L'antisemitismo nazista

La costruzione dello Stato nazista

Il Terzo Reich

Il totalitarismo nazista

Lettura di approfondimento: "Totalitarismo, storia e significato di un termine"

Lettura di approfondimento: "La musica degenerata nella Germania nazista"

La politica estera nazista

Lettura di approfondimento: "La futura politica estera tedesca"

Lettura di approfondimento: "Le leggi di Norimberga"

Lettura di approfondimento: "La penetrazione politica del nazismo"

Lettura di approfondimento: "Il mito di Hitler nel Trionfo della volontà"

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

Lettura di approfondimento: "Lo stachanovismo"

La collettivizzazione forzata

La dekulakizzazione

Le "Grandi purghe"

Il Grande terrore

I caratteri dello stalinismo

Lettura di approfondimento: "La modernità del socialismo"

La politica estera sovietica

Lettura di approfondimento: "La Costituzione sovietica del 1936"

Lettura di approfondimento: "Il sistema dei gulag"

Lettura di approfondimento: "Le conseguenze del patto Molotov-Ribbentrop"

Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

L'isolazionismo degli Stati Uniti

Gli "anni ruggenti"

La crisi del 1929

La Grande depressione
Il New Deal
L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
La guerra civile spagnola
Lettura di approfondimento: "Le donne e la guerra civile spagnola"
Lettura di approfondimento: "Guernica di P. Picasso"
Lettura di approfondimento: "Il discorso del New Deal"
Lettura di approfondimento: "I fattori macroeconomici della crisi del 1929"

La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra
Lettura di approfondimento: "La nascita dello spirito di Dunkerque: storia di una colossale operazione di evacuazione"
L'occupazione tedesca e il governo di Vichy
La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
L'Operazione Barbarossa
Lettura di approfondimento: "La grande guerra patriottica e la Chiesa ortodossa"
Il genocidio degli ebrei
Gli Stati Uniti: dall'isolazionismo alla Carta atlantica
La conferenza di Casablanca e di Teheran
La guerra in Italia
La caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre 1943

La nascita della Resistenza
La resa della Germania
La liberazione dell'Italia
Le foibe
L'offensiva nel Pacifico
I processi di Norimberga e di Tokyo
Gli accordi di Bretton Woods
Lettura di approfondimento: "La soluzione finale"
Lettura di approfondimento: "La bomba atomica"
Lettura di approfondimento: "L'occupazione militare italiana in Jugoslavia"
Lettura di approfondimento: "La battaglia di Stalingrado"
Lettura di approfondimento: "Carlo Levi e la lezione del confino"

La Guerra Fredda

L'assetto geopolitico dell'Europa
I primi anni della Guerra Fredda
La NATO e il Patto di Varsavia
Il dopoguerra dell'Europa occidentale
Lo stalinismo nell'Europa orientale
La guerra di Corea
Il dopoguerra giapponese
La decolonizzazione in Asia e in Africa
La nascita dello Stato di Israele
L'America latina nella prima fase della Guerra Fredda
Lettura di approfondimento: "L'aiuto degli Stati Uniti alla Grecia e alla Turchia"
Lettura di approfondimento: "La nascita dello Stato di Israele"

Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica"

Verso una coesistenza pacifica tra Usa e Urss
La destalinizzazione in Urss
La guerra d'Algeria
La Quinta repubblica francese
La nascita della CEE
La decolonizzazione e la conferenza di Bandung
La questione razziale nell'era della decolonizzazione

Il Sudafrica e l'*apartheid*

La crisi di Berlino e la costruzione del muro

Lettura di approfondimento: "La gara per la conquista dello spazio"

Lettura di approfondimento: "Il caporale Schumann salta il filo spinato e fugge a Berlino Ovest"

Lettura di approfondimento: "Io sono un berlinese"

Lettura di approfondimento: "La decisione di costruire il muro"

Lettura di approfondimento: "Io ho davanti a me un sogno"

La rivoluzione cubana

Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

La diffusione del benessere in Occidente

L'americanizzazione delle società occidentali

Lettura di approfondimento: "La casalinga americana"

La critica alla società dei consumi: la contestazione

Lettura di approfondimento: "Contro il potere bianco"

Lettura di approfondimento: "La controcultura giovanile"

Il femminismo: uguaglianza dei diritti, riconoscimento della differenza

L'ecologia

Lettura di approfondimento: "La lotta per i diritti degli afro-americani"

Da Pio XII a Giovanni XXIII

Riforme e dissenso nel blocco orientale

La primavera di Praga

La rivoluzione culturale in Cina

La fine della guerra in Vietnam

Il Sessantotto nell'America latina

Lettura di approfondimento: "La teologia della liberazione"

Ed. civica: sono state dedicate 6 ore alla tematica del lavoro e delle migrazioni tra Ottocento e Novecento

COMPETENZE:

- Collegare molteplici informazioni in un quadro coerente e completo, dando il giusto peso all'analisi di ciascun elemento.

- Valutare il passato come strumento ermeneutico per meglio comprendere il proprio presente e la sua intrinseca complessità.

- Dimostrare spirito critico nella lettura del mondo contemporaneo, vedendo in esso il risultato di idee, azioni, scelte e progetti necessariamente condizionati dalla storicità dell'esperienza umana.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	76,19%
Voto da più di 6 a 8	23,8%
Voto uguale a 6	0%
Voto meno di 6	0%

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI video lezioni	X
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:

- Acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti studiati
- Uso di un linguaggio appropriato e specifico
- Competenza nell'interpretare il materiale storiografico
- Capacità di stabilire collegamenti e confronti
- Rielaborazione personale e critica

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe, composta da 21 allievi, ha mantenuto sia durante il primo quadrimestre che il secondo un costante impegno.

Alcuni studenti DSA sono riusciti a raggiungere risultati pienamente soddisfacenti grazie ad un metodo di studio adatto alla loro personalità e alla partecipazione alle lezioni.

Altri studenti sono notevolmente migliorati rispetto all'anno scorso perché sono riusciti ad approfondire tematiche di loro interesse come il ruolo della donna durante la Prima guerra mondiale o durante il Fascismo e la Resistenza cogliendo le giuste analogie e differenze tra le varie epoche.

Il profitto complessivo è legato sicuramente ad un rapporto sereno ed equilibrato tra compagni e tra questi ultimi e la docente.

La Docente

Federica Melotti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: Antonella CAPURSO

MATERIA: Scienze Umane

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	165
SVOLTE	130

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di ORIENTAMENTO SVOLTE:

PROGRAMMATE	7
SVOLTE	7

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
Interrogazione breve	<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione		Altro (<i>specificare</i>)	
Prove strutturate o semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	<input checked="" type="checkbox"/>
----------------------------------	--	-----------------------------------------------	-------------------------------------

Sportello didattico		Altro	
---------------------	--	-------	--

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (*indicare quali*):

CONOSCENZE

PEDAGOGIA: Sono state affrontate le principali proposte e correnti pedagogiche del Novecento, attraverso la conoscenza di teorie e autori. Inoltre sono state affrontate alcune tematiche trasversali relative all'educazione, alla formazione e al rapporto tra educazione e società.

SOCIOLOGIA: Sono stati affrontati i fondamentali paradigmi della ricerca sociologica in riferimento ad alcuni tra i principali fenomeni sociali che caratterizzano la società moderna e contemporanea, con particolare attenzione a globalizzazione, scolarizzazione di massa, lotta alle diseguaglianze, funzione dei mass media e migrazioni. Inoltre sono stati analizzati alcuni elementi della società quali norme sociali e istituzioni, con particolare attenzione all'istituzione carceraria.

ANTROPOLOGIA: Oltre ad aver ripreso i concetti fondamentali della disciplina e della ricerca antropologica, è stato analizzato il tema del razzismo.

COMPETENZE

PEDAGOGIA: l'alunno sa collocare nel contesto storico-sociale le riflessioni degli autori più significativi del Novecento in ambito pedagogico, individuando i nessi con le altre scienze umane e confrontando in modo critico le diverse forme dell'educazione.

SOCIOLOGIA: lo studente sa analizzare e interpretare i principali fatti, fenomeni e problematiche sociali, anche attraverso il riferimento ai principali paradigmi sociologici.

ANTROPOLOGIA: lo studente è in grado di individuare il carattere culturale dei diversi comportamenti umani, comprendendo il valore delle diversità culturali e le ragioni spaziali e temporali che le hanno determinate.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA:

In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, il lavoro come reinserimento sociale dei detenuti.

Sviluppo sostenibile

- L'inclusione delle persone con disabilità.
- La lotta alla povertà e alle diseguaglianze.

Cittadinanza digitale

- L'accesso ai nuovi mezzi di comunicazione digitali.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	50
Voto da più di 6 a 8	50
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	x
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	x
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	x
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata		Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	x
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	x	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- **Padronanza dei contenuti**

- **Proprietà di linguaggio**

- **Fluidità nell'esposizione**

- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: -

- **Padronanza dei contenuti**

- **Proprietà di linguaggio**

- **Correttezza formale e capacità di rielaborazione**

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali online	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	Incontri programmati PCTO: <ul style="list-style-type: none">- Prof.ssa Vallarino del CPIA 4 (sede associata di Ciriè, punto di erogazione di Lanzo T.se), conoscendo finalità, funzioni e metodi di insegnamento di questa realtà educativa. In seguito la classe ha potuto incontrare e confrontarsi con alcuni studenti provenienti da Paesi- Personale Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà, volto a fornire una panoramica più approfondita sui luoghi di privazione della libertà e ad illustrare l'attività dell'Ufficio e la figura del Garante.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO:

La classe mostra, nel suo complesso, una forte motivazione allo studio e particolare interesse per la disciplina, che d'altra parte caratterizza il percorso di studi. La classe risulta reattiva e incline al dibattito pertanto risulta collaborativa. La serietà nell'affrontare le attività proposte e la partecipazione durante le lezioni ha favorito l'instaurarsi di un rapporto proficuo e sempre sereno, improntato al dialogo e alla collaborazione. La classe, inoltre, ha saputo sfruttare al meglio le opportunità offerte dalle attività di PCTO, cui sono sempre seguite riflessioni personali e approfondite. Grazie a questo atteggiamento, largamente diffuso nella classe, si registra un profitto, per alcuni, di ottimo livello.

Tutti gli studenti hanno mostrato un grande interesse per le tematiche affrontate, contribuendo al dibattito e portando riflessioni critiche relativamente ad argomenti educativi, sociali e di attualità.

Lanzo Torinese, 5 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Antonella CAPURSO

**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018

**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS****ANNO SCOLASTICO 2023/2024****DOCENTE Tiziana Macario Ban****MATERIA Lingua e Cultura Latina****NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

PREVISTE	66
SVOLTE	66 (di cui 58 al 13 maggio 2024)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	2 disciplinari (più 3h di attività interdisciplinari)

Le attività interdisciplinari hanno riguardato la visione del film "C'è ancora domani" e l'incontro con l'Avis sulla donazione-sangue.

TIPOLOGIA DI VERIFICA:

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Traduzione	X
Prove strutturate o semi-strutturate	X	Questionario		Analisi del testo	X

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA:**CONOSCENZE:**

Spazi e tempi della letteratura latina
 Eventi storici dei periodi esaminati attraverso generi letterari e autori
 Caratteristiche ed evoluzione dei generi letterari affrontati
 Dati biografici degli autori e aspetti salienti delle loro opere
 Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei brani/ versi tradotti

L'eredità delle opere affrontate nelle letterature moderne e nella cultura contemporanea

COMPETENZE:

- Collocare ciascun autore all'interno del contesto culturale in cui opera
- Confrontare gli autori più significativi, cogliendone i punti di contatto e le differenze
- Riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere
- Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo
- Analizzare i testi in lingua dal punto di vista morfosintattico, lessicale e contenutistico
- Comprendere il senso e svolgere la traduzione corretta dei testi proposti in lingua
- Confrontare contenuti e argomenti dei testi con l'attualità

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La trasformazione del concetto di lavoro e di "schiavo" dai testi latini antichi a quelli cristiani (UdA: Il lavoro). Materiali tratti dal libro di testo in adozione e altri condivisi su classroom.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
In via di definizione, si rimanda al tabellone finale	-----

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	

METODOLOGIE ADOTTATE				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala	DDI Classroom	X

Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro	
----------	---	--------------------------------------	--	-------	--

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Capacità di orientarsi in un testo latino dal punto di vista grammaticale, retorico, contenutistico
- Conoscere i contenuti fondamentali della letteratura
- Saper effettuare collegamenti fra autori, opere e temi

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Correttezza nella traduzione
- Comprensione di traduzioni date
- Conoscenza dei principali costrutti e delle figure retoriche
- Capacità di collocare un brano all'interno dell'opera di un autore e del suo contesto storico

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE: /

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE	INDICARE QUALI
	Si fa riferimento al Documento del 15 maggio

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha realizzato nel quinquennio un percorso di crescita e maturazione che ha riguardato ciascun allievo e anche il gruppo nel suo insieme, pur manifestando varie fragilità individuali che sono state affrontate dai singoli ma anche dal gruppo. La classe ha evidenziato da subito e sempre di più nel corso dei cinque anni un atteggiamento complessivamente diligente, serio e responsabile nei confronti della disciplina, del rispetto dell'organizzazione delle verifiche e della consegna dei lavori proposti. Solo taluni studenti hanno evidenziato anche nell'ultimo anno fatica a rispettare i tempi di interrogazione scritta o orale concordati.

Gli studenti hanno manifestato interesse nei confronti della disciplina impegnandosi con serietà anche in lavori extracurricolari (per esempio l'adesione al concorso della FARO nell'estate 2023 sul tema "La cura") non sempre finalizzati a una valutazione.

Alcuni studenti hanno raggiunto e consolidato nel tempo buone conoscenze delle strutture morfosintattiche della lingua latina; altri hanno compensato alcune lacune o fragilità pregresse nell'ambito grammaticale con lo studio della letteratura.

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La Docente

Tiziana Macario Ban



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: Fontana Margareth

MATERIA: Fisica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	57 al 13 maggio 2024 (di cui 52 effettive di fisica)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	4
SVOLTE	2

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (*croccettare le relative caselle*)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Test con quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta singola, esercizi	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (<i>specificare</i>)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (*croccettare le relative caselle*)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (comprendente tra l'altro una puntuale e sistematica revisione e correzione collettiva degli esercizi di volta in volta assegnati e delle verifiche effettuate, con relativa analisi degli errori e delle lacune)	X
Sportello didattico		Studio individuale	X

OBIETTIVI CONSEGUITI PER LA DISCIPLINA :

CONOSCENZE:

- conoscenza dei fenomeni elementari di elettrostatica, della legge di Coulomb e delle sue analogie e differenze con la legge di gravitazione universale di Newton, dei concetti di campo elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, delle proprietà caratteristiche dei condensatori
- conoscenza degli elementi fondamentali dei circuiti elettrici, del ruolo del generatore, delle leggi di Ohm, dell'effetto Joule, dei possibili collegamenti di resistori e condensatori, del concetto di fem

- conoscenza dei principali fenomeni magnetici, delle loro relazioni con le correnti elettriche e delle prime esperienze storiche che le hanno verificate, della definizione operativa di campo magnetico e della forza da esso esercitata su singole cariche o correnti, delle proprietà dei campi magnetici più comuni, del motore elettrico
- conoscenza del concetto di corrente elettrica indotta e delle prime esperienze che l'hanno comprovata, del fenomeno dell'induzione elettromagnetica e della legge di Faraday-Neumann-Lenz, delle caratteristiche della corrente alternata, del trasformatore e dell'alternatore, del funzionamento delle centrali elettriche
- conoscenza del concetto di campo elettromagnetico, della genesi e delle caratteristiche delle onde elettromagnetiche, delle componenti dello spettro elettromagnetico

COMPETENZE:

- saper descrivere in termini qualitativi e quantitativi un fenomeno elettrico o magnetico alla luce delle leggi fisiche studiate
- saper spiegare il significato dei termini presenti in una formula, riconoscendo le relazioni di proporzionalità esistenti tra le grandezze coinvolte
- saper applicare le formule dirette e inverse e le leggi studiate per risolvere semplici esercizi
- saper riconoscere nella realtà quotidiana i fenomeni studiati ed esaminarli consapevolmente alla luce delle leggi presentate
- saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e le corrette unità di misura delle grandezze fisiche coinvolte

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A causa della perdita di un maggior numero di ore di lezione rispetto a quelle preventivate per la sovrapposizione di altre attività stabilite in sede di CdC, si sono svolte effettivamente soltanto 2 delle 4 ore programmate a inizio anno scolastico; inoltre le lezioni, avvenute a conclusione del programma, sono state dedicate agli effetti biologici delle onde elettromagnetiche, argomento ricollegato alle ultime spiegazioni ed anche più circoscritto del percorso sulle centrali elettriche e sulle fonti tradizionali e rinnovabili stabilito nella programmazione iniziale.

In ogni caso, nel corso dell'intero anno scolastico la classe è stata costantemente sollecitata a riconoscere nella realtà quotidiana i fenomeni via via presentati ed analizzati, al fine di contribuire il più possibile alla formazione di cittadini consapevoli e responsabili.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (al 13 maggio 2024)	%
Voto da più di 8 a 10	29%
Voto da più di 6 a 8	33%
Voto uguale a 6	33%
Voto meno di 6	5%

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (croettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X

Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croccettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	Classroom: pubblicazione di lavagne multimediali, di correttori delle verifiche, di brevi video illustrativi, di indicazioni didattiche di vario genere	X
LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE:

- conoscenza dei contenuti
- applicazione di formule e leggi
- comprensione ed uso del linguaggio specifico
- correttezza formale (unità di misura...)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI:

- acquisizione delle conoscenze
- capacità di applicazione e collegamento delle conoscenze
- utilizzo del linguaggio specifico

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico, le lezioni si sono sempre svolte in un clima rispettoso e costruttivo; la classe si è dimostrata attenta e interessata, rispettosa delle scadenze prefissate e partecipa al dialogo educativo. I vari contenuti sono stati via via presentati stimolando il più possibile il loro riscontro nella realtà di tutti i giorni, per accrescere consapevolezza e anche senso di responsabilità nel vissuto quotidiano; si sono evitati eccessivi tecnicismi, ma si è sempre esaminata nel dettaglio la corrispondenza tra le grandezze presenti nelle formule e il ruolo esercitato nel fenomeno in questione, avendo cura di evidenziare le relazioni di proporzionalità. A corredo delle spiegazioni teoriche si sono inoltre costantemente proposti numerosi semplici esercizi applicativi, volti soprattutto a contestualizzare le leggi fisiche studiate e fornire esempi concreti dei loro ambiti applicativi. Per sostenere poi l'interesse e il coinvolgimento della classe, si sono visionati insieme o pubblicati in classroom brevissimi video esplicativi, tratti dalle risorse multimediali del testo o direttamente dalla rete.

Al fine di ottimizzare i tempi dedicati alla valutazione e salvaguardare le ore a disposizione per le spiegazioni, le discussioni, le esercitazioni collettive e i momenti di consolidamento, recupero e ripasso, si sono privilegiate le verifiche scritte rispetto alle interrogazioni orali, destinando queste ultime ai recuperi delle insufficienze e delle assenze alle prove programmate. Si è previsto però un giro di interrogazioni orali conclusivo, per promuovere il ripasso e l'individuazione degli elementi fondamentali del programma svolto; per questo motivo, per mancanza di ulteriore tempo a disposizione, l'ultima unità delle onde elettromagnetiche è stata affrontata solo parzialmente e nei suoi contenuti essenziali.

Giunti a questo punto dell'anno scolastico, il profitto medio della classe si attesta su valori più che discreti: le valutazioni complessivamente insufficienti sono esigue ed appaiono in via di recupero, mentre un gruppo di studenti si contraddistingue per valutazioni buone o ottime, frutto di un impegno assiduo e costante e del raggiungimento di un metodo di studio consolidato ed efficace.

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La Docente
Margareth Fontana



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Vercellino Greta

MATERIA Scienze naturali

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	65

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	2
SVOLTE	5

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione		Altro <i>(specificare)</i>	
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario		Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico	X	Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

CONOSCENZE: Nell'ambito delle attività didattiche relative al quinto anno per la disciplina di Scienze naturali si è posta particolare attenzione ad evidenziare le connessioni esistenti tra il percorso di chimica e quello di biologia. Sono stati introdotti i concetti basilari relativi agli aspetti fondamentali della chimica organica; agli scambi energetici associati alle trasformazioni biochimiche che avvengono negli organismi viventi e che coinvolgono molecole di interesse biologico; alle basi molecolari su cui si fonda la complessità dei fenomeni biologici, poste in relazione anche ai temi legati alle biotecnologie ed alle loro applicazioni.

COMPETENZE:

Nell'ambito della predisposizione delle attività didattiche relative al quinto anno per la disciplina di Scienze naturali, si è posta particolare attenzione a valutare l'acquisizione da parte degli alunni delle seguenti competenze:

- organizzare il proprio processo di apprendimento, utilizzando fonti e modalità di formazione diverse in funzione dei tempi didattici, delle strategie di apprendimento e del proprio metodo di studio;
- definire obiettivi misurabili, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti;
- saper descrivere e interpretare fenomeni semplici attraverso l'osservazione di immagini, l'analisi di schemi, grafici e dati dai quali rilevare informazioni che rappresentino eventi, fenomeni, principi, utilizzando linguaggi diversi;
- collaborare e interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le diverse capacità dei componenti, gestire la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive;
- affrontare con atteggiamento critico situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, raccogliendo dati e proponendo soluzioni, attingendo ai contenuti appresi;
- individuare collegamenti e relazioni tra argomentazioni coerenti, creare connessioni e relazioni tra fenomeni ed eventi.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

IPA: vie di esposizione e rischi per la salute umana

IPCA: esposizione alle ammine aromatiche

Plastiche e petrolio

Donne nelle STEM

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	28%
Voto da più di 6 a 8	43%
Voto uguale a 6	29%
Voto meno di 6	/

(Stima effettuata al 15 maggio, si rimanda al tabellone finale)

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croccettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	

Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale		Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	X	DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

Significati e giudizi	Obiettivi	Voto in /10
L'alunno rifiuta il momento valutativo – NULLO	NON RAGGIUNTI	1
Impreparazione manifesta dell'allievo, che pure accetta il momento valutativo – IMPREPARATO		2
L'alunno non conosce gli argomenti proposti. Non ha conseguito le abilità richieste e non possiede gli elementi base della disciplina – GRAVEMENTE INSUFFICIENTE		3

L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Commette gravi errori e non possiede la logica interna della disciplina. – GRAVEMENTE INSUFFICIENTE		4
L'alunno conosce in modo incompleto e superficiale gli argomenti proposti. Ha conseguito delle abilità, ma non sempre le utilizza in compiti semplici. – INSUFFICIENTE	OBIETTIVI MINIMI PARZIALMENTE RAGGIUNTI	5
L'alunno dimostra una conoscenza generale dei concetti fondamentali ed è in grado di eseguire compiti semplici, pur con imprecisioni. – SUFFICIENTE	OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI	6
L'alunno conosce e comprende in modo analitico. Non commette errori, ma imprecisioni. – DISCRETO	OBIETTIVI RAGGIUNTI	7
L'alunno dimostra una conoscenza completa degli argomenti; esegue compiti complessi, ma incorre in imprecisioni; guidato, sa effettuare operazioni di analisi e di sintesi e valutare i contenuti. – BUONO	OBIETTIVI PIENAMENTE RAGGIUNTI	8
L'alunno possiede conoscenze complete ed approfondite. È in grado di eseguire correttamente compiti complessi; ha acquisito autonomia nelle operazioni di analisi e di sintesi. – OTTIMO		9
L'alunno dimostra autonomia e piena padronanza nella conoscenza dei contenuti, che sa rielaborare con originalità dimostrandosi capace di valutazioni autonome e critiche. – ECCELLENTE		10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

Significati e giudizi	Obiettivi	Voto in /10
L'alunno rifiuta il momento valutativo – NULLO		1

Impreparazione manifesta dell'allievo, che pure accetta il momento valutativo – IMPREPARATO	NON RAGGIUNTI	2
L'alunno non conosce gli argomenti proposti. Non ha conseguito le abilità richieste e non possiede gli elementi base della disciplina – GRAVEMENTE INSUFFICIENTE		3
L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti. Commette gravi errori e non possiede la logica interna della disciplina. – GRAVEMENTE INSUFFICIENTE		4
L'alunno conosce in modo incompleto e superficiale gli argomenti proposti. Ha conseguito delle abilità, ma non sempre le utilizza in compiti semplici. – INSUFFICIENTE	OBIETTIVI MINIMI PARZIALMENTE RAGGIUNTI	5
L'alunno dimostra una conoscenza generale dei concetti fondamentali ed è in grado di eseguire compiti semplici, pur con imprecisioni. – SUFFICIENTE	OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI	6
L'alunno conosce e comprende in modo analitico. Non commette errori, ma imprecisioni. – DISCRETO	OBIETTIVI RAGGIUNTI	7
L'alunno dimostra una conoscenza completa degli argomenti; esegue compiti complessi, ma incorre in imprecisioni; guidato, sa effettuare operazioni di analisi e di sintesi e valutare i contenuti. – BUONO	OBIETTIVI PIENAMENTE RAGGIUNTI	8
L'alunno possiede conoscenze complete ed approfondite. È in grado di eseguire correttamente compiti complessi; ha acquisito autonomia nelle operazioni di analisi e di sintesi. – OTTIMO		9
L'alunno dimostra autonomia e piena padronanza nella conoscenza dei contenuti, che sa rielaborare con originalità dimostrandosi capace di valutazioni autonome e critiche. – ECCELLENTE		10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

/

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Gli studenti hanno dimostrato di seguire la programmazione svolta, lavorando con impegno e responsabilità nel raggiungimento degli obiettivi didattici preposti. La maggior parte degli studenti si è mostrata collaborativa e responsabile. Gli obiettivi educativi sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti. La maggior parte degli studenti mostra senso di sfida e voglia di mettersi alla prova anche nell'affrontare attività didattiche nuove e/o che richiedano un approccio critico. La maggior parte degli studenti ha raggiunto pienamente anche gli obiettivi cognitivi e solo una piccola percentuale li ha raggiunti parzialmente, mostrando, tuttavia, un impegno costante nel migliorare. La classe si mostra aperta al dialogo ed al confronto con la docente. Il gruppo classe risulta essere abbastanza coeso e nel corso del triennio la classe ha mostrato grande sensibilità, ottime capacità di ascolto e di comprensione verso le altrui diversità. Nel complesso, la classe si è mostrata interessata alla materia e motivata a seguirne la programmazione didattica; il gruppo classe appare collaborativo e predisposto a stabilire un dialogo aperto al confronto ed al dibattito nella realizzazione di una relazione educativa pienamente soddisfacente. Alcune studentesse hanno, inoltre, manifestato la volontà di intraprendere un percorso universitario strettamente connesso alle discipline scientifiche.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La Docente
Vercellino Greta



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: Fontana Margareth

MATERIA: Matematica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	63 al 13 maggio 2024 (di cui 57 effettive di matematica)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	/
SVOLTE	2 (1 h di spettacolo/conferenza sull'IPCA e 1h di incontro con la comunità "Cenacolo", secondo quanto deliberato in sede di CdC)

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga	X	Tema o problema		Esercizi	X
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate con quesiti a risposta aperta o chiusa	X	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare (comprendente tra l'altro una puntuale e sistematica revisione e correzione collettiva sia dei compiti di volta	X
---------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

		in volta assegnati che delle verifiche effettuate, con relativa analisi degli errori e delle lacune)	
Sportello didattico	X	Studio individuale	X

OBIETTIVI CONSEGUITI PER LA DISCIPLINA :

CONOSCENZE:

- conoscenza dei concetti di funzione e di grafico di una funzione
- conoscenza del concetto di limite, di continuità e discontinuità di una funzione, di asintoto e delle regole e procedure per determinarli
- conoscenza del concetto di derivata e delle principali regole di derivazione, dei punti stazionari e di non derivabilità
- conoscenza dei principali teoremi delle funzioni continue, delle funzioni derivabili e del legame tra derivabilità e continuità
- conoscenza delle applicazioni del calcolo dei limiti e delle derivate nello studio di una funzione
- conoscenza della procedura per lo studio di una funzione

COMPETENZE:

- saper determinare le caratteristiche di base di una funzione razionale: il dominio, le eventuali simmetrie, il segno e le intersezioni con gli assi, gli eventuali asintoti orizzontali e verticali
- saper applicare le regole del calcolo dei limiti e del calcolo differenziale
- saper applicare quanto appreso allo studio di una funzione razionale
- saper interpretare analiticamente il grafico di una funzione
- saper tradurre graficamente determinate condizioni o i risultati dei calcoli algebrici
- saper spiegare il significato dei termini e illustrare anche con esempi grafici un determinato argomento

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (al 13 maggio 2024)	%
Voto da più di 8 a 10	24%
Voto da più di 6 a 8	33%
Voto uguale a 6	24%
Voto meno di 6	19%

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (<i>croccettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X

Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croceettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze	DDI videolezioni	
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala	Classroom: pubblicazione sistematica delle lavagne multimediali, dei correttori delle verifiche, di indicazioni didattiche di vario genere	X
LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE:

- conoscenza dei contenuti specifici (definizioni, proprietà, rappresentazioni grafiche, regole e procedimenti)
- risoluzione di esercizi applicativi
- comprensione ed uso del linguaggio specifico
- correttezza formale

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI:

- acquisizione delle conoscenze, anche a livello grafico
- capacità di applicazione delle conoscenze, anche a livello grafico
- utilizzo di una terminologia appropriata

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico, le lezioni si sono sempre svolte in un clima rispettoso e costruttivo; la classe si è dimostrata attenta e interessata, rispettosa delle scadenze prefissate e partecipe al dialogo educativo.

Il processo di insegnamento-apprendimento è stato il più inclusivo possibile, con trattazioni dei contenuti dapprima intuitivo-operative, con un congruo tempo dedicato alle esemplificazioni e ai consolidamenti. Al fine di promuovere il più possibile un'acquisizione consapevole e ragionata dei fondamentali, si è rinunciato in alcuni casi ad una eccessiva formalizzazione teorica degli argomenti presentati ed in altri casi ad esercizi nei quali i calcoli algebrici avrebbero richiesto un tempo ritenuto eccessivo rispetto a quello disponibile per ripassare le relative competenze acquisite negli anni precedenti.

Al fine di ottimizzare i tempi dedicati alla valutazione e salvaguardare le ore a disposizione per le spiegazioni, le esercitazioni collettive e i momenti di consolidamento, recupero e ripasso, si sono privilegiate le verifiche scritte rispetto alle interrogazioni orali, destinando queste ultime ai recuperi delle insufficienze. Si è previsto però un giro di interrogazioni orali conclusivo, per promuovere il ripasso e l'individuazione degli elementi fondamentali del programma svolto; per questo motivo, l'argomento della ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione è stato svolto soprattutto da un punto di vista qualitativo, senza poter effettuare un congruo numero di esercizi al riguardo.

Giunti a questo punto dell'anno scolastico, il profitto complessivo della classe risulta in media quasi discreto; si evidenzia che alcuni studenti hanno compiuto progressi non solo in riferimento all'ultimo anno scolastico ma in generale nel corso dell'intero ciclo di studi, altri invece, pur assicurando l'interesse e l'impegno, hanno avuto maggiori difficoltà alle prese con i meccanismi propri dell'analisi matematica. Al momento attuale, inoltre, un ristretto numero di alunni non risulta ancora sufficiente, o per fragilità personali o per poca propensione e motivazione allo studio della materia; sul fronte opposto, si contraddistinguono invece alcuni elementi con valutazioni buone o ottime, frutto di un impegno assiduo e costante e del raggiungimento di un metodo di studio consolidato ed efficace.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Per esplicitare al meglio il percorso formativo realizzato, ritengo utile fornire in allegato i testi delle prove scritte svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La Docente
Margareth Fontana



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA IRC

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE (ore settimanali x 33 settimane)

PREVISTE	33
SVOLTE	30 (previsione per la fine delle lezioni)

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	10
SVOLTE	11

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione	X	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Ruolo della religione nella società contemporanea.

Bene-Male: scelte morali.

Il concetto di “straniero” nelle religioni.

Lettura e commento al testo “Io sono Joy” per le tematiche di : immigrazione, prostituzione e aborto.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti.

L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia e la vocazione.

COMPETENZE:

Atteggiamento propositivo nei confronti delle tematiche affrontate.

Capacità di rapportarsi costruttivamente con compagni ed insegnanti.

Capacità di accettare valori e conclusioni differenti dai propri.

Capacità di effettuare scelte mature e responsabili.

TEMATICHE TRATTATE NELL’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

- **Immigrazione, prostituzione e aborto (Lettura e commento al testo “Io sono Joy”)**
- **Fecondazione assistita e utero in affitto**
- **Le dipendenze: Comunità Cenacolo**
- **Dottrina sociale della chiesa e santi sociali**

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	100%
Voto da più di 6 a 8	
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull’intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X

Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)					
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica	X	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	
Aula LIM	X	Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)	

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- EFFICACIA COMUNICATIVA
- INTERAZIONE
- LESSICO
- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- CONTENUTI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE <i>(completare)</i>	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro <i>(specificare)</i>	VIAGGIO D'ISTRUZIONE AD ATENE

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Il clima all'interno della classe è positivo, sia per quanto riguarda i rapporti tra studenti e sia per quanto riguarda le relazioni con gli insegnanti con i quali gli alunni cercano costantemente, in maniera educata, dialogo e confronto. La collaborazione con la docente è stata positiva e improntata all'educazione e alla correttezza. La classe ha permesso un regolare svolgimento dell'attività.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

Lanzo Torinese, 27/04/2024

La Docente

Maria Cristina Gambino

**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018

**RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS****ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

DOCENTE **Zamperin Chiara**
MATERIA **Scienze Motorie e Sportive**

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	66
SVOLTE	65

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	1
SVOLTE	1

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(crocettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga		Tema o problema		Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Altro <i>(specificare)</i> Prove pratiche	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario		Altro <i>(specificare)</i> Presentazioni Power Point e Canva	X

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crocettare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Conoscenza degli elementi di anatomia, fisiologia del movimento e metodologia dell'allenamento.

Conoscenza delle basi della coordinazione e della destrezza.

Conoscenza delle regole di base di comportamento e di interazione con docente e compagni e di reciproca collaborazione.

Conoscenza dei fondamentali e delle regole degli sport praticati a lezione.

COMPETENZE:

Saper collegare le conoscenze con le attività pratiche motorie nei vari ambiti (sportivo, preventivo-sanitario, agonistico, fitness), saper tradurre nelle varie situazioni motorie le abilità coordinative, saper adattare il proprio comportamento alle esigenze del momento e tradurlo in iniziative di vario tipo, evidenziando competenze contingenti.

Capacità di adattarsi alle situazioni motorie di varie discipline.

Saper utilizzare e comprendere il linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive.

Saper riconoscere i benefici dati dalla pratica quotidiana dell'attività fisica nei diversi ambienti e saper utilizzare le differenti tipologie di esercizio fisico per il raggiungimento del benessere personale.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La preparazione fisica nella pallacanestro: la figura del preparatore fisico, le dinamiche tra i componenti dello staff, la programmazione dei test fisici, le misurazioni antropometriche, la programmazione di una stagione sportiva, la strutturazione di una scheda in sala pesi, le esercitazioni da proporre nelle diverse fasce d'età.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	90,5
Voto da più di 6 a 8	9,5
Voto uguale a 6	
Voto meno di 6	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	

Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	x	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo		Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Livello di conoscenza dei singoli argomenti trattati.
- Uso della terminologia tecnica specifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Livello di conoscenza dei singoli argomenti trattati.
- Uso della terminologia tecnica specifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE:

- Esecuzione tecnica e dei miglioramenti ottenuti in ogni esercitazione svolta.
- Determinanti saranno l'impegno e la partecipazione dimostrati durante le lezioni.
- La valutazione dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse sarà condizionata dai possibili "riposi" che ciascun allievo accumulerà durante l'anno scolastico.
- Utilizzo di griglie di valutazione come base messe a punto dal dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	Sport e natura: Rafting ad Aymavilles (maggio 2024)
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	Incontro con esperti AVIS Tornei d'istituto: calcio, pallacanestro e pallavolo (tutto l'a.s.) Corsa campestre: "Corri con me" (novembre 2023) Uscite sul territorio: camminate (tutto l'a.s.) Flash mob (giugno)

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe ha lavorato con entusiasmo ed impegno, dimostrando grande serietà ed interesse nei confronti delle proposte fatte a lezione. Diversi alunni, più timidi lo scorso anno, hanno dimostrato maggior partecipazione provando a cimentarsi in attività in cui, in partenza, si sono mostrati più restii, probabilmente causa anche la tipologia di carattere. Sotto questo aspetto hanno avuto un percorso di maturazione, come il resto della classe che ha mostrato ancor più coscienza nel prendere parte alle lezioni. Encomiabile l'approccio di chi, dopo un lungo periodo di esonero dall'attività fisica, ha dimostrato una grande gioia nel ritornare in palestra, mettendosi in gioco in tutte le attività senza mai tirarsi indietro. Il percorso biennale di questa classe è andato in crescendo, ed il loro comportamento nei confronti dei compagni in difficoltà in alcuni momenti dell'anno è un altro punto a loro favore da sottolineare, a dimostrazione della sensibilità, comprensione e maturità di questi ragazzi. Il giudizio è più che positivo.

EVENTUALI ALTRE OSSERVAZIONI

/

Lanzo Torinese, 15/05/2024

La Docente

Chiara Zamperin



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Elisa Santini

MATERIA Filosofia

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	99
SVOLTE	69

NUMERO DI ORE DI LEZIONE di EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE:

PROGRAMMATE	6
SVOLTE	10

TIPOLOGIA DI VERIFICA: *(croccettare le relative caselle)*

Interrogazione lunga	X	Tema o problema	X	Esercizi	
Interrogazione breve	X	Relazione		Stesura collettiva delle dispense di classe	X
Prove strutturate o semi-strutturate		Questionario	X	Altro <i>(specificare)</i>	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: *(crociare le relative caselle)*

Corso di recupero (n° ore)		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	X
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA *(indicare quali):*

CONOSCENZE: I quattro pilastri del pensiero di Hegel, il movimento dialettico nella fenomenologia dello Spirito (con attenzione alla figura servo-padrone) e nel Sistema (con attenzione alla Filosofia dello Spirito); la destra e la sinistra hegeliana con approfondimento su Feuerbach e il concetto di alienazione; rapporto del pensiero di Marx con quelli di Hegel e Feuerbach, la critica al capitalismo e il concetto di alienazione, principi del comunismo; la priorità del soggetto in Kierkegaard, i tre stati esistenziali, i concetti di angoscia e disperazione; Schopenhauer in opposizione a Hegel, il significato esistenziale dell'uomo, Volontà e vie di liberazione; il Positivismo nei suoi caratteri generali e nel pensiero di Comte, l'Enciclopedia delle scienze e la legge dei tre stadi; Darwin e il significato della teoria evoluzionistica; lo Spiritualismo nel pensiero di Bergson sulla base della contrapposizione tra tempo della scienza e durata reale; il pensiero di Nietzsche nelle diverse fasi (giovanile, illuministica o filosofia del mattino, della maturità o del meriggio), il processo di de-nazificazione del suo pensiero e dei concetti di Übermensch e volontà di potenza; Freud e le sue implicazioni filosofiche a proposito di inconscio, pulsioni/rimozioni, sogni come strumento d'indagine dell'inconscio, la sessualità nell'infanzia; il pragmatismo in Dewey; l'esistenzialismo nelle declinazioni del primo Heidegger e in Simone de Beauvoir; riflessioni su potere, totalitarismi e masse in Adorno, Marcuse e Hannah Arendt; il controllo sociale in Foucault in relazione al tema della follia con riferimento alla riforma di Basaglia.

COMPETENZE:

Area metodologica. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali; conoscere i diversi metodi gnoseologici usati nel campo della filosofia e capacità di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti; saper compiere le giuste interconnessioni tra i metodi e i contenuti della disciplina.

Area logico-argomentativa. Saper sostenere una tesi; saper ascoltare gli altri e valutare criticamente le loro argomentazioni; imparare a ragionare in modo logico-consequenziale; saper individuare i problemi e le possibili soluzioni; saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; saper cogliere le relazioni tra diverse discipline.

Area storico-umanistica. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica europea attraverso lo studio di autori e correnti di pensiero significativi; conoscere la storia e lo sviluppo del pensiero scientifico, delle sue scoperte e delle invenzioni tecnologiche e capacità di inserire tale sviluppo nel più vasto ambito della storia delle idee.

Digitale. Interagire su Classroom, lavorare collettivamente su un documento di testo Drive (dispense di classe), produrre presentazioni tramite un programma a scelta, consultare e lavorare a gruppi su Padlet.

TEMATICHE TRATTATE NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Gli stereotipi di genere come base culturale delle diverse forme di violenza (verbale, psicologica, economica, fisica); visione del film di Paola Cortellesi “C’è ancora domani”.
- A proposito della Shoah: le riflessioni di Primo Levi su memoria, zona grigia, sommersi e salvati; le riflessioni di Hannah Arendt sulle peculiarità dei totalitarismi e sul rapporto tra colpa individuale e collettiva.
- Diritti e doveri dei cittadini nella Costituzione italiana con particolare attenzione al diritto al lavoro e al diritto di voto.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
Voto da più di 8 a 10	50
Voto da più di 6 a 8	48
Voto uguale a 6	2
Voto meno di 6	0

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (<i>croccettare</i>)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	

Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (<i>croettare le relative caselle</i>)				
Lezione frontale	X	Laboratorio Informatica		Laboratorio Enogastronomia
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Padlet
Aula LIM		Laboratorio Accoglienza turistica		Altro (<i>specificare</i>)

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI:

- Completezza delle informazioni richieste;
- Uso della terminologia specifica e chiarezza esposizione orale;
- Capacità argomentativa;
- Capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti;
- Capacità di collegamento.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

- Completezza delle informazioni richieste;
- Uso della terminologia specifica e chiarezza esposizione scritta;
- Capacità argomentativa;
- Capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti;
- Capacità di collegamento.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

La classe nei due anni precedenti ha consolidato modalità di lavoro con il precedente collega, ha quindi dovuto adattarsi a metodologie didattiche e criteri di valutazione diversi. Dopo un iniziale momento di sbandamento ha presto preso confidenza con la nuova linea didattica. Possiamo dividere la classe in tre fasce differenti: pochi non hanno ancora individuato un metodo di studio idoneo e faticano nel raggiungimento degli obiettivi; alcuni raggiungono l'eccellenza, un più che buon livello di autonomia ed esercizio del pensiero critico; la parte restante raggiunge gli obiettivi in maniera più o meno piena a

seconda della mole di lavoro richiesta nel particolare momento, influisce un'organizzazione dello studio che richiede ancora qualche aggiustamento. Tutta la classe partecipa attivamente e si dimostra interessata alla disciplina, alcuni propongono approfondimenti personali. Il clima è sereno anche se nei momenti di stress prevale in alcuni una forte emotività di fronte alle difficoltà.

Molte delle ore della materia previste da calendario sono state dedicate ad altre attività (ed. Civica, orientamento, PCTO), nonostante questo l'impegno e la determinazione della classe hanno reso possibile trattare la maggior parte degli argomenti previsti a inizio anno in modo più o meno approfondito.

Lanzo Torinese, 10 maggio 2024

Il/La Docente

Elisa Santini



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
 email: TOIS023008@istruzione.it
 PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
 Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
 C.F. 92028700018



RELAZIONE FINALE SUL LAVORO SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Vercellino Greta

MATERIA Ed. civica

NUMERO DI ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

PREVISTE	49
SVOLTE	50

Alcune ore potranno ancora essere effettuate dai docenti in seguito alla pubblicazione del documento del 15 maggio

TIPOLOGIA DI VERIFICA: (crocettare le relative caselle)

Interrogazione lunga		Tema o problema	x	Esercizi	x
Interrogazione breve	x	Relazione	x	Altro (specificare)	
Prove strutturate o semi-strutturate	x	Questionario		Altro (specificare)	

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE: (crocettare le relative caselle)

Corso di recupero (n° ore		Recupero in orario curricolare (anche in DAD)	
Sportello didattico		Altro	

OBIETTIVI CONSEGUITI per la DISCIPLINA (indicare quali):

CONOSCENZE:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.

Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

COMPETENZE:

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolare; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di

sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

FASCE DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA	%
In via di definizione, si rimanda al tabellone finale	

INDICATORI DI PROFITTO PER LA DISCIPLINA (crocettare)	
Atteggiamento positivo e di collaborazione nei confronti del docente	X
Clima sostanzialmente sereno tra gli alunni	X
Presenza di alunni che esercitano una leadership positiva sull'intera classe	X
Presenza diffusa di un efficace metodo di studio	X
Rispetto dei tempi, delle consegne e dei compiti assegnati	X
Scarsa motivazione allo studio	
Carenza diffusa di un efficace metodo di studio	
Difficoltà relazionali tra gli alunni	
Scarso rispetto per la puntualità, le consegne, i compiti assegnati	
Scarsa abitudine all'attenzione e/o alla riflessione	
Problemi disciplinari frequenti	
Partecipazione attiva alla Didattica a Distanza	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	
Altro (<i>specificare</i>)	

METODOLOGIE ADOTTATE (crocettare le relative caselle)					
Lezione frontale	x	Laboratorio Informatica	x	Laboratorio Enogastronomia	
Lezione partecipata	X	Laboratorio Scienze		DDI videolezioni	
Lavori di gruppo	X	Laboratorio Sala		DDI Classroom / Altro (<i>specificare</i>)	x

Aula LIM	Laboratorio Accoglienza turistica	Altro (<i>specificare</i>)	
----------	--------------------------------------	------------------------------	--

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

I docenti del Consiglio di classe che si sono occupati delle ore di Educazione civica hanno formulato le loro valutazioni tenendo conto della griglia adottata per le prove scritte e orali di questa disciplina, declinandola opportunamente secondo la tipologia della prova svolta e i contenuti che si andavano a verificare.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI REALIZZATE (<i>completare</i>)	INDICARE QUALI
Spettacoli teatrali on line	
Progetti	
Stage	
Altro (<i>specificare</i>)	

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Gli studenti hanno dimostrato di seguire con partecipazione e interesse le attività proposte inerenti l'educazione civica, mostrandosi collaborativi e responsabili nel portare a termine gli obiettivi prefissati. Gli obiettivi educativi sono stati pienamente raggiunti da tutti gli studenti, così come gli obiettivi cognitivi. Nel complesso la classe appare pienamente collaborativa e predisposta al dialogo, nonché sensibile ed attenta a tutte le tematiche di senso civico proposte.

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La Docente
Vercellino Greta e il Consiglio di classe

ALLEGATO B. PROGRAMMI SVOLTI



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5BS - a.s. 2023/2024 Prof. ssa SAVANT ALEINA Micaela Maria

Testi in adozione:

DANTE ALIGHIERI, Per l'alto mare aperto, Edizione del Settecentenario, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, voll. 5.2, 6, Paravia

Dante, La Divina Commedia, Paradiso, canti: I, III, VI, XV, XXXIII, sintesi dei canti XI e XII.

I classici nostri contemporanei, volume 5.2

Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione, Il positivismo, Il mito del progresso pp. 7,8

Il conflitto tra intellettuale e società pp. 12,13

Emilio Praga, *Preludio*, pp. 13,14,15

La Scapigliatura pp. 27,28,29,30

Igino Ugo Tarchetti, p. 45, *L'attrazione della morte*, pp. 46,47,48,49

Il naturalismo francese pp. 98,99,100, Madame Bovary di Flaubert (la fortuna, la vicenda, Emma strumento e oggetto di critica, la costruzione narrativa pp. 103,104,105)

Il discorso indiretto libero, microsaggio pp. 106,107

E. e J. de Goncourt, *Un manifesto del naturalismo*, pp. 113,114,115,116

Émile Zola, *L'alcol inonda Parigi*, pp.116,117,118,119,120,121

Gli scrittori italiani nell'età del verismo pp. 153,154,155,156

Luigi Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*, pp. 157,158.

Giovanni Verga

Pp. 184,185, la vita pp. 186,187

I romanzi preveristi, pp. 188,189, *Prefazione a Eva*, (dispensa cartacea)

La svolta verista, p.189

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, pp. 190,191

Impersonalità e regressione, dalla Prefazione a L'amante di Gramigna, pp. 194,195

La lupa, pp. 316-319 lettura e analisi

L'amante di Gramigna, lettura e analisi (dispensa disponibile su classroom con analisi e scheda personaggi)

L'ideologia verghiana, pp. 200,201,202

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano, pp. 202,203,204

Vita dei campi, p. 205 *Fantasticherie*, pp. 206,207,208,209,210

Rosso Malpelo, pp. 211-222

Franchetti, Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*, pp. 224,225
 Arte e fotografia, pp. 226,227
 Il ciclo dei Vinti, p. 228 *Prefazione de I Malavoglia*, p. 228,229,230,231
 Microsaggio: Lotta per la vita e darwinismo sociale, p. 232
 I Malavoglia, pp. 233-236
 Le tecniche narrative nei Malavoglia pp. 237,238
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pp. 239-243
I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico pp. 244-250
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno pp. 254-258
 Le novelle rusticane p. 264, *La roba* pp. 264-269
 Lo straniamento, microsaggio p. 270
 Mastro don Gesualdo pp. 280-282
La tensione faustiana del self-made man, pp. 283-289
 La crudeltà del vero da Verga a Fenoglio: decadenza di una famiglia contadina pp. 300-304

Il Decadentismo: società e cultura, la visione del mondo, la poetica, temi e miti della letteratura pp. 326-334, Decadentismo e Naturalismo pp. 339-340

Charles Baudelaire, pp. 341,342, lettura e analisi della poesia *Corrispondenze*, pp. 351-352

Oscar Wilde, pp. 400,401, I principi dell'estetismo, pp. 401,402,403

Gabriele d'Annunzio

Pp. 422-423, la vita pp. 424-427
 L'estetismo e la sua crisi p. 427-430 *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* pp. 431-433
Una fantasia in bianco maggiore pp. 434-437
Il conte Andrea Sperelli pp. 523,524,525
 I romanzi del superuomo: d'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no, pp. 443-448
 Il superuomo e il contesto ideologico-sociale pp. 454,455
 Le Laudi pp. 470-472
 Alcyone pp. 482,483 *La sera fiesolana* pp. 487-491
Le stirpi canore pp. 492-494
La pioggia nel pineto pp. 494-498
I pastori pp. 507-508
 d'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento pp. 509,510

Giovanni Pascoli

Pp. 526-527, la vita pp. 528-531
 La visione del mondo pp. 531-532
 La poetica p. 533-534 *Una poetica decadente* pp. 534-538
 Superuomo e fanciullino due miti complementari, microsaggio, pp. 539-541
 L'ideologia politica pp. 542-544
 I temi della poesia pascoliana pp. 545-548
 Le soluzioni formali pp. 548-552
 Myrica p. 553
 Arano pp. 553,554
 Lavandare pp. 555,556
 X Agosto pp. 557,558,559
 L'assiuolo pp. 560-563
 Temporale pp. 564,565

Novembre pp. 566-568
Il lampo pp. 569-570
I Poemetti pp. 573,574 *Digitale purpurea* pp. 579-584
I Canti di Castelvecchio p. 605 *Il gelsomino notturno* pp. 605-608
Uno sguardo acuto sulla modernità, pp. 619-621

Le caratteristiche della produzione letteraria, i crepuscolari, i vociani, il Futurismo e le avanguardie, la narrativa pp. 654-657
I futuristi, azione, velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i manifesti, i protagonisti pp. 662,666,667,668
Manifesto del Futurismo pp. 668-671
Manifesto tecnico della letteratura pp. 672-675
I crepuscolari pp. 714,715
I vociani pp. 748,749

Italo Svevo

Pp. 760-761, la vita pp. 762-766
La cultura di Svevo pp. 766-770
Il primo romanzo: *Una vita* pp. 770-773
Senilità pp. 777-782
La coscienza di Zeno pp. 799-805
La morte del padre pp. 811-819
La salute malata di Augusta pp. 822-828
Svevo e la psicoanalisi, microsaggio, pp. 844-847
La profezia di un'apocalisse cosmica, pp. 848-850
Il monologo di Zeno e il flusso di coscienza nell'Ulisse di Joyce, microsaggio, pp. 852-853

Luigi Pirandello

P. 868,869, la vita pp. 870-873
La visione del mondo pp. 873-878
La poetica p. 878,879 *Un'arte che scompone il reale* pp. 879-884
Le poesie e le novelle pp. 885-887
Ciàula scopre la luna pp. 894-900
Il treno ha fischiato pp. 901-908
I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* pp. 909,910,914,915,916,917 (visione dello spettacolo teatrale presso il Teatro Erba di Torino)
Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia pp. 926-931
Uno nessuno centomila pp. 913,948,949
Nessun nome pp. 949-952
Gli esordi teatrali e il periodo grottesco pp. 959-961
Ecco come parla la verità! pp. 1021-1023
Il giuoco delle parti, pp. 979-982
Il teatro nel teatro p. 985-986 *Sei personaggi in cerca d'autore* pp. 988-991
Enrico IV, pp. 997-999

I classici nostri contemporanei, volume 6

Umberto Saba

Pp. 158-159, la vita p. 160-162, *Il Canzoniere* pp. 163-169
La capra pp. 174-175
Trieste pp. 176-177
Città vecchia pp. 178-180

M. Lavagetto, Il Canzoniere come “romanzo psicologico”, pp. 184-186

Amai pp. 193-194

Giuseppe Ungaretti

P. 212-213 la vita pp. 214-216

L'Allegria pp. 217-220

In memoria pp. 224-226

Il porto sepolto pp. 227

Fratelli, pp.228,229

Veglia pp. 230-231

I fiumi pp. 238-241

San Martino del Carso pp. 242-243

Commiato pp. 245

Mattina pp. 246

Soldati pp. 248,249

Il sentimento del tempo pp. 253-254, *Di luglio* pp. 257-258

Il dolore pp. 259,260 *Tutto ho perduto* pp. 260-261

Non gridate più pp. 262-263

G. De Robertis, *Il significato delle varianti nella poesia di Ungaretti*, pp. 263,264,265

L'Ermetismo, pp. 274-276

Salvatore Quasimodo

La vita, il periodo ermetico, l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra pp. 277-278

Ed è subito sera p. 278

Alle fronde dei salici pp. 282-283

Eugenio Montale

P. 296-297, la vita pp. 298-300

Ossi di seppia pp. 301-306

Non chiederci la parola pp. 310-312

Meriggiare pallido e assorto pp. 313-314

Spesso il male di vivere ho incontrato pp. 315-316

Forse un mattino andando in un'aria di vetro pp. 321-322

Il secondo Montale: Le occasioni pp. 333-334

La casa dei doganieri pp. 341-343

Il terzo Montale: La bufera e altro pp. 347-348

L'anguilla pp. 353-355

L'ultimo Montale *La storia* pp. 365-366

Italo Calvino (in previsione)

P. 960-961, la vita pp. 962,963 Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica p. 963-966

Il Barone rampante pp. 983,984, lettura individuale e analisi complessiva dei seguenti testi:

Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione pp. 985-989

Il Barone illuminista pp. 990-994

Il Barone rivoluzionario pp. 995-999

La fine dell'eroe pp. 1000-1003

Beppe Fenoglio (in previsione)

pp. 654-655 la vita, sommario delle opere

La malora, analisi (brano pp. 656-659)

Lecture integrali:

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

G. Verga, *I Malavoglia*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

B. Fenoglio, *La malora*

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

L'insegnante

Micaela Maria Savant Aleina

Le studentesse

Alessia Mistretta

Sofia Etzi



**Istituto d'Istruzione
Superiore "F. Albert"**

Via Tesso, n. 7 – LANZO
TORINESE (TO) – 10074

email:

TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: Morea Ileana

MATERIA: Lingua e cultura Inglese

Libro di testo utilizzato: "*Performer Heritage.blu-From the origins to the Present Age*", a cura di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton; Edizione Lingue Zanichelli

Programma svolto:

-**THE VICTORIAN AGE** (revision of the historical and cultural context from p. 222 to p. 241): ●
Charles Dickens p. 242, 243: life and works, characters, a didactic aim, style and reputation; -
"*Hard Times*" p. 244: plot, setting, structure, characters; analysis of the extract "*Mr Gradgrind*" p.
245: translation, Utilitarianism and the concept of education.

- Robert Louis Stevenson p. 270: life and works, "*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*", p. 271: plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations; analisi dell'estratto "*Jekyll's experiment*" p. 272 from line 1 to 28: translation, discussion on the "doppelganger" theme in Victorian literature, analysis of the protagonist and places, reflection on the theme of the double in the novel.

-**THE MODERN AGE:**

- History and culture from p. 304 to p. 317: from the Edwardian Age to the First World War, the age of anxiety, the inter-war years, the Second World War, the USA in the first half of the 20th century;
- Literature and genres from p. 318 to p. 329: modern poetry, the modern novel, the interior monologue, a new generation of American writers.
- Authors and texts:
 1. The War poets p. 330: context, aim, attitude; *W. Owen* p. 332: life and works, "*Dulce et Decorum Est*" p. 333: translation, analysis of the title, layout and figures of speech, narrative technique, reflection on the concept "pity of the war" and the content of each stanza, use of pronouns, the sonnet as a manifesto against the war propaganda and patriotism.
 2. *T. S. Eliot* p. 340, 34: background and education, home and life career, from the conversion to the last years, works, the use of the objective correlative; "*The Waste Land*" p. 342, 343: structure, narrative technique, the speaking voice, main theme, allusions and a new concept

- of history, innovative style, the mythical method; analysis of the extract from "*The Burial of the Dead*" p. 344: translation, analysis of the title, layout and figures of speech, narrative technique, in-depth study of each verse as a fragmentary passage quoted from other writers
- and works, the concepts of "waste land", "hollow men" and "spiritual sterility" connected to the background after the Great War.
3. *J. Conrad* p. 352, 353: life and works, the writer's task, Conrad's characters, narrative techniques, language, the individual consciousness; "*Heart of Darkness*" p. 354, 355: plot, setting and historical context, characters, themes, structure and style, black and white symbolism, interpretations, themes; analysis of the extract "*A slight clinking*" p. 356, 357 from line 1 to 18 and from 46 to 60: translation, analysis of the title, text and characters, narrative technique, in-depth study of the concepts of "detrification" and "denativization"
 4. *J. Joyce* p. 372, 372, 374: life and works, phases of his life, the rebellion against the Church, style; "*Dubliners*" p. 375, 376: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany and paralysis; "*Ulysses*" (not in the book): general information, narrative technique, characters, the reworking of the myth in comparison with Homer's "*Odyssey*", the stream of consciousness technique and the difference with the indirect interior monologue (introduction of V. Woolf's "*Mrs Dalloway*"); analysis of the extract from "*Eveline*" p. 377, 378, 379 from line 1 to 16, from line 26 to 35, from line 57 to 65, from line 101 to 110: translation, narrative technique, text analysis and symbolism in the passage, the protagonist's epiphany and mental and physical paralysis.
 5. *V. Woolf* p. 383, 384: early life, the Bloomsbury Group, literary career, a modernist novelist, the difference between her and Joyce, moments of being and non-being, "*Mrs Dalloway*" p. 385, 386: plot, setting, characters, themes and motifs, style; analysis of the extract "*Clarissa and Septimus*" p. 387, 388 from line 1 to 3, from lines 24 to 28, from line 40 to 70: translation, narrative technique, text analyses, the indirect interior monologue employed by the writer.
 6. *G. Orwell* p. 390, 391: early life, first-hand experience, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes; "*Animal Farm*" (not in the book): general information about the novel, analysis of the characters, setting, aim, condemnation of the leaders of the revolutions; "*1984*" p. 392, 393: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel, the Doublethink and the Newspeak, the Party and the Prolets, Thoughtcrime and Sexcrime; analysis of the passage "*Big Brother is watching you*" p. 394, 395 from line 1 to 31, from line 42 to 60: translation, narrative technique, text analysis, setting and context, features of Orwell's language in this text, symbolic meaning of the elements concerning Winston Smith's description, in-depth analysis of the presence of the Big Brother in the text.

-THE PRESENT AGE:

- History and culture from p. 426 to p. 441: the post-war years, the Sixties and the Seventies, the Irish Troubles, the Thatcher years; rise and decline, from Blair to Brexit, the USA after the Second World War.
- Literature and genres from p. 442 to p.451: new trends in poetry, the contemporary novel, contemporary drama and the Theatre of the Absurd, American literature after the Second World War, voices from English-speaking countries.
- Authors and texts:
 1. *W. Golding* p. 460: life, Golding's concerns, the structure of his novels; "*The Lord of Flies*" p. 461, 462: plot and setting, symbolic characters, symbolic objects, structure and style, the

dark side of human nature; analysis of the extract “*The end of the play*” p. 463, 464: translation, narrative technique, text analysis, setting and context, the difference between the past and the present in the novel, sense impressions and rational thinking in the world of the island, the concept of innate evil, comparison between Dickens and Golding in childhood depiction.

2. *S. Beckett* p. 471: life and works, the Theatre of the Absurd; “*Waiting for Godot*” p. 472, 473: plot, setting, a symmetrical structure, characters, themes, style, the meaninglessness of time; analysis of the extract “*Waiting*” p. 473, 474, 475, 476: translation, analysis of the title, text and characters, narrative technique, in-depth study of the symbolic characters, message, dialogues and stage directions, Beckett theatre’s themes.

- **GRAMMAR:** revision of past simple, present perfect simple and continuous, past perfect to talk about past actions and experiences;
- **CIVIC EDUCATION:** the condition of the working-class in Orwell’s “*1984*”

Lanzo Torinese, 15/05/2024

La docente
Ileana Morea

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE Di Pilato Milena

MATERIA St. dell'Arte

Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte vol.3 Gillo Dorfles Ed. Atlas

Programma svolto:

IL VEDUTISMO e il ROCOCO'– Gaspard Van Wittel e i Capricci.
Canaletto “ Bacino di San Marco”, “ Capricci con edifici palladiani”
Bellotto “ il mercato nuovo a Dresda”
F. Guardi “Gondole sulla laguna”
La camera ottica
Le residenze Reali; l'importanza delle Arti Minori

L'ETÁ DEI LUMI- Contesto storico, i principi dell'Illuminismo, il Grand Tour, i ritrovamenti archeologici di Ercolano e di Pompei.
La poetica neoclassica di J.J. Winckelmann

NEOCLASSICISMO – ARCHITETTURA - G.B.Piranesi “Studi sull'architettura dell'Urbe”, la tecnica dell'incisione, le carceri di invenzione.

G.Piermarini “Teatro alla Scala di Milano” (esempio citato)

SCULTURA - A.Canova “Amore e Psiche”, “ Le tre grazie”, “ Dedalo e Icaro”, “Teseo e il minotauro”, “Paolina Borghese”

I Monumenti Funebri: “Maria Cristina d'Austria”.

Educazione Civica: Quatremere de Quincy “ Le lettere a Miranda” (difensore delle opere d'arte da mantenere nelle collocazioni originarie) citazione veloce

PITTURA: J.L.David “Il giuramento degli Orazi” e “La morte di Marat”.

F. Goya “I Capricci”, Maja desnuda”, “Maja vestida”, “Le fucilazioni 1808”,
“La famiglia di Carlo IV”, le “pitture nere” nella quinta del Sordo.

ROMANTICISMO – Il rapporto tra uomo e natura: il Paesaggio. L'artista come genio.

PITTURA- il Paesaggio Sublime: Friedrich “Abbazia nel querceto”, “Monaco in riva al mare”,

“Viandante sul mare di nebbia”

Il Paesaggio sentimentale: Constable “Scena di aratura nel Suffolk”, “Studio di nuvole”

Il Paesaggio visionario: Turner “Pioggia vapore e velocità” “Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi”

La teoria dei colori di Goethe e la pittura di Turner.

La Pittura di storia: T. Gericault “La zattera della Medusa”, la serie degli alienati con le monomanie.

La Pittura poetica: E. Delacroix “La barca di Dante”, “La libertà che guida il popolo”

F. Hayez “Il bacio”, “Ritratto di A. Manzoni”.

IL REALISMO – le origini del Realismo francese: La Scuola di Barbizon (C. Corot)

La tecnica della fotografia.

PITTURA: F.Millet “L’Angelus”, “Il Seminatore”, “Le Spigolatrici”

G.Courbet “L’atelier del pittore”, “Gli spaccapietre”.

Educ. Civica: Il Lavoro nell’Arte

I MACCHIAIOLI – le origini del Realismo italiano. La teoria della Macchia.

Il Paesaggio: i gruppi di Castiglioncello e Piagentina.

G.Fattori “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”

Telemaco Signorini “ Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze”, “Il percolato”

ARCHITETTURA DELL’OTTOCENTO –Le esposizioni Universali.

G.A.Eiffel “La Torre Eiffel”.

J.Paxton “Il Palazzo di Cristallo”.

G.Mengoni “Galleria V.Emanuele II”.

I Passage parigini.

IMPRESSIONISMO – Un nuovo rapporto con la natura I colori della natura e la luce.

Il Giapponismo.

E.Manet “Colazione sull’erba”, “Olympia” e “Il bar delle Folies Bergères”.

C.Monet “La grenouillere”, “Impressione, sole nascente” , “La cattedrale di Rouen”, serie delle “ninfee”

E.Degas “La lezione di ballo”, “L’assenzio”, “La tinozza”, “Piccola danzatrice di quattordici anni”, la tecnica dell’assemblage

P.A. Renoir “La grenouillere”, “Ballo del Moulin de la Galette”, “Colazione dei canottieri”

NEOIMPRESSIONISMO o POINTILLISME – La scienza del colore (il cerchio cromatico di Chevreul)

G.Seurat “Un dimanche après midi à l’Ile de la Grande Jatte”, “Il circo”

Giapponismo, una mania collettiva.

DIVISIONISMO – G.Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”, esempi con opere di altri divisionisti Gaetano Previati, Giovanni Segantini.

Educ. Civica: Il lavoro e le manifestazioni sociali nell’Arte dell’Italia postunitaria.

POST-IMPRESSIONISMO - P. Cézanne “La casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”, “La serie delle grandi bagnanti”, “La serie della Montagna di Sainte-Victoire”

P. Gauguin “Il Cristo giallo”, “Autoritratto col Cristo giallo” “La visione dopo il Sermone” (periodo Bretone e Polinesiano), “Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?”

V. Van Gogh “Il Seminatore”, “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “La camera da letto”. “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

(dal periodo olandese a quello francese)

E. de Toulouse-Lautrec – La nascita della Litografia e la diffusione del Manifesto (le affiches); “Au Moulin Rouge”, “La Goule”

EUROPA TRA ‘800 E ‘900 - “La Arts and Crafts” di W. Morris.
L’Art Nouveau e il principio dell’unità tra le Arti.

Art Nouveau – La Secessione di Vienna.

ARCHITETTURA– Otto Wagner “Casa della Maiolica”, “Stazione di Vienna”

J. Hoffmann – “Palazzo Stoclet”

V. Horta “Corrimano dell’Hotel Tassel”

J.M.Olbrich “Palazzo della Secessione”

A. Loos “ Ornamento e Delitto”

PITTURA - G.Klimt “Il Bacio”, “Giuditta”, “ Giuditta II”, “Il fregio Beethoven”

Le riviste (il Ver Sacrum)

Educazione Civica: Il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer e le restituzioni naziste. (cenni veloci)

Il Modernismo in Catalogna– A. Gaudì (cenni veloci)

**Le Avanguardie del Novecento –
Tra Espressionismo e Simbolismo**

E. Munch “La bambina malata”, “ Pubertà”, “ Una sera sul viale Karl Johan” “L’urlo” (il progetto sul fregio della vita)

L’Espressionismo – Francia

I FAUVES – H. Matisse “Donna con cappello”, “ La stanza rossa”, “La danza”, “La musica”, “Papiers decoupees”

L’Espressionismo – Germania

DIE BRÜCKE E.L.Kirchner “Cinque donne per la strada” “ Marcela”. La xilografia, riviste e manifesti.

IL Cubismo – P. Picasso: Periodo Blu e Periodo Rosa - “Les demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard” - Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico - “Guernica”, “Ritratto di Dora Maar”

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

IL Futurismo – U. Boccioni “La città che sale”, “Stati d’animo: gli addii”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”. G. Balla “Bambina che corre sul balcone” “La mano del violinista” “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Compenetrazioni iridescenti”.

L’ Ecole de Paris – A. Modigliani, M.Utrillo, S. Valadon, C.Sautine, M.Chagall (cenni veloci)

Lanzo Torinese, 15/05/2024

La docente

Milena Di Pilato



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE FEDERICA MELOTTI

MATERIA STORIA

Libro di testo utilizzato A. Barbero, C. Frugoni, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 2 e 3, ed. Zanichelli.

L' Europa nell'età di Bismarck

La Germania di Bismarck

Lettura di approfondimento: "Neutralizzare i socialisti giocando sul loro stesso campo"

La Francia della Terza Repubblica

Lettura di approfondimento: "La propaganda bulangista"

Lettura di approfondimento: "La crisi francese degli anni Ottanta e l'ascesa di Boulanger"

Il Regno Unito di Gladstone e Disraeli

Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

Le trasformazioni dell'industria

Lettura di approfondimento: "Milano: a piazza Duomo arriva la luce elettrica"

Il ruolo delle banche e la nascita del capitalismo finanziario

Le trasformazioni sociali

Lettura di approfondimento: "La fine della penuria di cereali in tre "t": treni, trattori e transatlantici"

Lettura di approfondimento: "Programma della Lega di resistenza tra i lavoratori muratori milanesi"

Lettura di approfondimento: "Una stanza tutta per loro"

Le contraddizioni della società borghese

Le nuove ideologie politiche

L'affermazione del **positivismo**

Darwin e l'evoluzionismo

Lettura di approfondimento: "La seconda rivoluzione industriale e la nascita di un nuovo stile di vita"

Lettura di approfondimento: "L'importanza dell'elettricità"

La stagione dell'imperialismo

Gli europei alla conquista del mondo

Le mire sull'Asia

Le mire sull'Africa

Lettura di approfondimento: "La tragedia del Congo"

L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo

La Sinistra di Depretis al potere

Lettura di approfondimento: "Guglielmo Oberdan: il primo martire dell'irredentismo"

Lettura di approfondimento: "La scuola in Italia tra XIX e XX secolo"

La sinistra autoritaria di Crispi

Lettura di approfondimento: "L'eccidio di Dogali e due modi di narrare la sconfitta: Cenni e Cammarano"

La nascita del partito socialista

La figura di Giolitti

Lettura di approfondimento: "La nascita della Banca d'Italia"

Lettura di approfondimento: "La mafia delle origini e le campagne siciliane"

Lettura di approfondimento: "Uno dei mali del Mezzogiorno: la mafia"

La belle époque tra luci e ombre

Modernizzazione e benessere

I progressi della medicina

Lettura di approfondimento: "Pasteur e Koch"

La nascita della società di massa

Lettura di approfondimento: "La nascita della psicoanalisi"

Lettura di approfondimento: "Italo Svevo e l'anima divisa dell'uomo di inizio Novecento"

La lotta per il suffragio femminile

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa

Lettura di approfondimento: "Le migrazioni internazionali"

Colonialismo e imperialismo

Le teorie razziali

Lettura di approfondimento: "Ernst Haeckel e la deriva del darwinismo sociale"

Lettura di approfondimento: "La condizione della donna operaia"

Lettura di approfondimento: "La Chiesa di fronte al socialismo"

Lotta di classe e interclassismo

Lettura di approfondimento: "Una società in movimento: Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo"

L'età degli imperialismi

Le motivazioni dell'imperialismo

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

Lettura di approfondimento: "L'Affaire Dreyfus"

La fine dell'età vittoriana in G. Bretagna

L'esordio politico di Churchill

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

Lettura di approfondimento: "Il concerto non riuscito delle nazionalità"

L'Estremo Oriente: Cina e Giappone

Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

L'America latina e la Rivoluzione messicana

Lettura di approfondimento: "Un Impero plurale, un esercito multinazionale"

L'Italia giolittiana

La fine dell'età umbertina

Il governo Zanardelli e la nascita di nuove organizzazioni sindacali

Socialisti e cattolici: nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

Lettura di approfondimento: "Ilva: dal ferro dell'Elba agli acciai d'Italia"

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Lettura di approfondimento: "Le molte immagini degli italiani in Brasile"

Lettura di approfondimento: "Il nuovo indirizzo della politica liberale"

Lettura di approfondimento: "Il patto Gentiloni"

Lettura di approfondimento: "All'orizzonte della battaglia di Mukden"

La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

Lettura di approfondimento: "La guerra fra i re cugini"

Lettura di approfondimento: "La guerra e il giovane Hitler"

Lettura di approfondimento: "I Fucilieri senegalesi e la Grande Guerra"

L'Italia entra in guerra
Gli Stati Uniti entrano in guerra
I trattati di pace
Il genocidio degli armeni
Un'epidemia micidiale: la "spagnola"
Lettura di approfondimento: "Epidemie e sanità pubblica"
Lettura di approfondimento: "La vita al fronte"
Lettura di approfondimento: "I Quattordici punti"
Lettura di approfondimento: "Le fotografie della deportazione armena"

La Rivoluzione russa

Il crollo dell'impero zarista
La rivoluzione d'ottobre
Lettura di approfondimento: "La partecipazione femminile alla Rivoluzione russa"
Il nuovo regime bolscevico
Lettura di approfondimento: "La cultura come strumento di emancipazione"
La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin
Lettura di approfondimento: "Che cosa significa uguaglianza?"
Lettura di approfondimento: "Le tesi di aprile"
Lettura di approfondimento: "Limiti e prospettive del federalismo nello Stato sovietico"
Lettura di approfondimento: "La NEP come unica alternativa a una nuova guerra civile"
Lettura di approfondimento: "Vladimir Majakovskij, poeta della Rivoluzione"

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

L'economia postbellica
La nuova situazione politica
Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
L'impresa di Fiume
Lettura di approfondimento: "L'occupazione fiumana tra patriottismo ed esperimento sociale"
L'avvento del fascismo
Il fascismo agrario
Il fascismo al potere
La "marcia su Roma"
Lettura di approfondimento: "I diversi volti di Mussolini"
Lettura di approfondimento: "La tattica fascista e l'immobilismo socialista"
Lettura di approfondimento: "Il discorso del bivacco"
Lettura di approfondimento: "L'occupazione delle fabbriche a Bologna durante il biennio rosso"
Lettura di approfondimento: "La nascita del governo Mussolini"
Lettura di approfondimento: "Caporetto: cronaca di una disfatta"

L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
Il delitto Matteotti
L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
La costruzione del consenso
Lettura di approfondimento: "Le donne fasciste e l'emancipazione impossibile"
I Patti Lateranensi
Lettura di approfondimento: "Il fascismo e il mito della romanità"
La politica economica
Lettura di approfondimento: "Mussolini trebbia il grano a Littoria"
I limiti della modernizzazione fascista
La politica estera
La conquista dell'Etiopia
L'avvicinamento alla Germania
Le leggi razziali
Lettura di approfondimento: "Le ragioni del successo di Mussolini"
Lettura di approfondimento: "Il ruolo della donna nel fascismo"

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco

Lettura di approfondimento: "La Germania di Weimar vista con gli occhi di un artista"

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

L'antisemitismo nazista

La costruzione dello Stato nazista

Il Terzo Reich

Il totalitarismo nazista

Lettura di approfondimento: "Totalitarismo, storia e significato di un termine"

Lettura di approfondimento: "La musica degenerata nella Germania nazista"

La politica estera nazista

Lettura di approfondimento: "La futura politica estera tedesca"

Lettura di approfondimento: "Le leggi di Norimberga"

Lettura di approfondimento: "La penetrazione politica del nazismo"

Lettura di approfondimento: "Il mito di Hitler nel Trionfo della volontà"

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

Lettura di approfondimento: "Lo stachanovismo"

La collettivizzazione forzata

La dekulakizzazione

Le "Grandi purghe"

Il Grande terrore

I caratteri dello stalinismo

Lettura di approfondimento: "La modernità del socialismo"

La politica estera sovietica

Lettura di approfondimento: "La Costituzione sovietica del 1936"

Lettura di approfondimento: "Il sistema dei gulag"

Lettura di approfondimento: "Le conseguenze del patto Molotov-Ribbentrop"

Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

L'isolazionismo degli Stati Uniti

Gli "anni ruggenti"

La crisi del 1929

La Grande depressione

Il New Deal

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi

La guerra civile spagnola

Lettura di approfondimento: "Le donne e la guerra civile spagnola"

Lettura di approfondimento: "Guernica di P. Picasso"

Lettura di approfondimento: "Il discorso del New Deal"

Lettura di approfondimento: "I fattori macroeconomici della crisi del 1929"

La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

Lettura di approfondimento: "La nascita dello spirito di Dunkerque: storia di una colossale operazione di evacuazione"

L'occupazione tedesca e il governo di Vichy

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

L'Operazione Barbarossa

Lettura di approfondimento: "La grande guerra patriottica e la Chiesa ortodossa"

Il genocidio degli ebrei

Gli Stati Uniti: dall'isolazionismo alla Carta atlantica

La conferenza di Casablanca e di Teheran

La guerra in Italia

La caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre 1943

La nascita della Resistenza
La resa della Germania
La liberazione dell'Italia
Le foibe
L'offensiva nel Pacifico
I processi di Norimberga e di Tokyo
Gli accordi di Bretton Woods
Lettura di approfondimento: "La soluzione finale"
Lettura di approfondimento: "La bomba atomica"
Lettura di approfondimento: "L'occupazione militare italiana in Jugoslavia"
Lettura di approfondimento: "La battaglia di Stalingrado"
Lettura di approfondimento: "Carlo Levi e la lezione del confino"

La Guerra Fredda

L'assetto geopolitico dell'Europa
I primi anni della Guerra Fredda
La NATO e il Patto di Varsavia
Il dopoguerra dell'Europa occidentale
Lo stalinismo nell'Europa orientale
La guerra di Corea
Il dopoguerra giapponese
La decolonizzazione in Asia e in Africa
La nascita dello Stato di Israele
L'America latina nella prima fase della Guerra Fredda
Lettura di approfondimento: "L'aiuto degli Stati Uniti alla Grecia e alla Turchia"
Lettura di approfondimento: "La nascita dello Stato di Israele"

Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica"

Verso una coesistenza pacifica tra Usa e Urss
La destalinizzazione in Urss
La guerra d'Algeria
La Quinta repubblica francese
La nascita della CEE
La decolonizzazione e la conferenza di Bandung
La questione razziale nell'era della decolonizzazione
Il Sudafrica e l'*apartheid*
La crisi di Berlino e la costruzione del muro
Lettura di approfondimento: "La gara per la conquista dello spazio"
Lettura di approfondimento: "Il caporale Schumann salta il filo spinato e fugge a Berlino Ovest"
Lettura di approfondimento: "Io sono un berlinese"
Lettura di approfondimento: "La decisione di costruire il muro"
Lettura di approfondimento: "Io ho davanti a me un sogno"
La rivoluzione cubana

Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

La diffusione del benessere in Occidente
L'americanizzazione delle società occidentali
Lettura di approfondimento: "La casalinga americana"
La critica alla società dei consumi: la contestazione
Lettura di approfondimento: "Contro il potere bianco"
Lettura di approfondimento: "La controcultura giovanile"
Il femminismo: uguaglianza dei diritti, riconoscimento della differenza
L'ecologia
Lettura di approfondimento: "La lotta per i diritti degli afro-americani"
Da Pio XII a Giovanni XXIII
Riforme e dissenso nel blocco orientale
La primavera di Praga
La rivoluzione culturale in Cina
La fine della guerra in Vietnam

Il Sessantotto nell'America latina
Lettura di approfondimento: "La teologia della liberazione"

Ed. civica: sono state dedicate 6 ore alla tematica del lavoro e delle migrazioni tra Ottocento e Novecento

Lanzo Torinese, 7 giugno 2024

La docente
Federica Melotti



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: Antonella Capurso

MATERIA: Scienze Umane

Libro di testo utilizzato:

- PEDAGOGIA: PEDAGOGIA DAL '900 AD OGGI – CHIOSSO - MONDADORI
- SOCIOLOGIA: PROSPETTIVA SOCIOLOGICA – CLEMENTE DANIELI - PARAVIA
- ANTROPOLOGIA: ANTROPOLOGIA – FABIETTI - MONDADORI

Programma svolto

SOCIOLOGIA

- Religione e secolarizzazione

1. La dimensione sociale della religione
La religione come istituzione
Aspetti comuni alle principali religioni
2. I sociologi "classici" di fronte alla religione
Comte e Marx: il "superamento" della religione
Durkheim: la religione come fenomeno sociale
Weber: calvinismo e capitalismo
La religione come oggetto di ricerca empirica
3. La religione nella società contemporanea
Laicità e globalizzazione
La secolarizzazione
Il pluralismo religioso
Religione invisibile e "sacro fatto in casa"
Il fondamentalismo

- *Industria culturale e comunicazione di massa*

1. L'industria culturale: concetto e storia

Che cosa si intende per "industria culturale"

La stampa: una rivoluzione culturale

La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo,

Il cinema: una nuova arte

2. Industria culturale e società di massa

La nuova realtà storico-sociale del Novecento,

La civiltà dei mass medi

La cultura della TV

La natura pervasiva dell'industria culturale

La distinzione tra "apocalittici" e "integrati"

Alcune analisi dell'industria culturale

3. Cultura e comunicazione nell'era del digitale

I new media: il mondo a portata di display

La cultura della rete

La rinascita della scrittura nell'epoca del web

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

1. Il potere

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere

Le analisi di Weber

2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia

L'espansione dello Stato

3. Stato totalitario e Stato sociale

Lo Stato totalitario

Lo Stato sociale

4. La partecipazione politica

Il concetto di "opinione pubblica"

La globalizzazione

1. Che cos'è la globalizzazione?

I termini del problema

I presupposti storici della globalizzazione

2. Le diverse facce della globalizzazione

La globalizzazione economica

La globalizzazione politica

La globalizzazione culturale

3. Prospettive attuali del mondo globale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche

La teoria della decrescita

La coscienza globalizzata

ANTROPOLOGIA

Il sacro tra riti e simboli

1. Lo studio scientifico della religione

Perché è difficile definire la religione

Chi studia la religione

Il sacro come fondamento della religione

2. Nascita e sviluppo della religione

Le origini della religione nella preistoria

Molti dei o uno solo?,

Forme della vita politica

1. L'antropologia politica

Un'analisi di tipo comparativo

Il metodo dell'antropologia politica

Le origini della disciplina

La classificazione dei sistemi politici

2. Sistemi politici non centralizzati

Le bande

Le tribù

3. Sistemi politici centralizzati

Il *chiefdom*

Lo Stato e le sue origini

4. L'antropologia della guerra

Perché la guerra?

Guerra e politica

5. L'antropologia politica oggi

Temi e problemi dell'antropologia postcoloniale

Il mondo globale
La diversità di ricchezza
Sfruttamento degli essere umani
Nuovo contesto per l'antropologia
Società vernacolari e l'economia di riciclo
Potere e violenza
I conflitti africani
I bambini soldato
Traffico d'armi
Il commercio degli organi

- *Una specie in cammino*

L'antenato dell'uomo
Gli strumenti e la trasmissione dell'intelligenza
La trasmissione della conoscenza: il linguaggio
Teoria dell'evoluzione della specie
Migrare per sopravvivere
Razze e razzismo
Una parentela su base genetica
Ambiente e cultura

PEDAGOGIA Tra Ottocento e Novecento

L'esperienza delle "scuole nuove"

1. L'esordio del movimento in Inghilterra
4. La diffusione delle scuole nuove in Italia

Dewey e l'attivismo statunitense

1. Dewey: educare mediante l'esperienza
2. Kilpatrick e l'eredità di Dewey

L'attivismo scientifico europeo

1. Decroly e la scuola dei «centri di interesse»
2. Montessori e le «Case dei bambini»
4. Binet e la psicopedagogia

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo

4. Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

L'attivismo tra filosofia e pratica

1. Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico
2. L'attivismo cattolico
3. L'attivismo marxista
4. L'attivismo idealistico: Gentile

Il Novecento

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

1. Freud e la psicoanalisi
3. Anna Freud e la psicoanalisi infantile
4. La psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson
6. Piaget e l'epistemologia genetica
7. Vygotskij e la psicologia in Russia

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

1. Il comportamentismo
2. Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

1. Rogers e la pedagogia non direttiva
3. Illich e la descolarizzazione
- 5.3 Don Milani e l'esperienza di Barbiana

I temi della pedagogia contemporanea

Educazione e mass-media

1. Le caratteristiche della comunicazione di massa
2. La fruizione della tv nell'età evolutiva
3. L'educazione ai mass-media
4. La didattica multimediale

Educazione interculturale

EDUCAZIONE CIVICA

In modo trasversale alle diverse discipline, sono stati realizzati approfondimenti relativi alle tre macroaree indicate dalla normativa vigente: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

In particolare ci si è soffermati sui temi propri dell'educazione alla cittadinanza, il lavoro come reinserimento sociale dei detenuti.

Lanzo, 15 maggio 2024

DOCENTE
Prof.ssa Antonella CAPURSO



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 5BS – a.s. 2023/2024

Prof.ssa Tiziana Macario Ban

Libro di testo utilizzato: Garbarino, G., Pasquariello, L. *Vivamus, Cultura e letteratura latina*, volume unico, Paravia, 2016

Programma svolto

-Consolidamento delle competenze morfologiche-sintattiche e delle conoscenze acquisite di analisi del testo

-Età Giulio-Claudia: tratti essenziali.

Fedro

Fabulae: caratteristiche e contenuti; la visione della realtà

Testi: piccola antologia di fiabe (in fotocopia).

Seneca

Vita. I *Dialogi* nelle varie tipologie; i trattati *De clementia*, *De beneficiis* e *Naturales quaestiones*. *L'Apokolokyntosis*

Testi dal latino: La vita è davvero breve? (T2 pag. 774) dal *De brevitate vitae* 1, 1-4; Un esame di coscienza (T3 pag. 779) dal *De brevitate vitae* 3, 3-4; Il male di vivere (T10 pag. 797) dal *De tranquillitate animi*, 2, 10-15.

Lucano

Vita. Il *Bellum civile*: caratteristiche, personaggi, confronto col modello virgiliano.

Petronio

Vita. La questione dell'autore del *Satyricon*, il contenuto e il genere (le affinità col romanzo e altri apporti) dell'opera. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano. L'eredità dell'autore.

Testi dal latino: La presentazione dei padroni di casa (T3 pag. 849) da *Satyricon*, 37-38,5.

Dall'italiano: Il testamento di Trimalchione (T4 pag. 751) da *Satyricon*, 71, 1-8; 11-12; La matrona di Efeso (T6 pag.855) da *Satyricon*, 110, 6-112.

Età dei Flavi: tratti essenziali.

Plinio il Vecchio, Stazio, Svetonio, Plinio il Giovane: cenni a vita e opere.

Marziale

Vita. Poetica, *Epigrammata*: tecnica compositiva, temi e stile.

Testi dall'italiano o dal latino con testo a fronte: Una dichiarazione di poetica (T1 pag. 896) da *Epigrammata*, X, 4; La sdentata (T2 pag. 898), da *Epigrammata*, I, 19; La bella Fabulla (T3 pag. 899), da *Epigrammata*, VIII, 79; Il trasloco di Vacerra (T6 pag. 902) da *Epigrammata XII*, 32; La ricetta della felicità (T7, pag.903) da *Epigrammata*, X, 47; La bellezza di Bilbili (T8, pag. 904) da *Epigrammata XII*, 18; Erotion (T9, pag. 905) da *Epigrammata*, V, 34.

Quintiliano

Vita. *Institutio oratoria*: finalità e contenuti. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. L'eredità dell'autore.

Testi dal latino: Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (T2 pag. 919) da *Institutio oratoria*, I, 2, 1-2; L'importanza della ricreazione (T5 pag. 925) da *Institutio oratoria*, I, 3, 8-12; Il maestro ideale (T6 pag. 926), da *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8.

Età di Traiano e Adriano: tratti essenziali.

Tacito

Vita. Carriera politica. Panoramica delle opere monografiche e storiche con maggior approfondimento della *Germania*.

Testo dal latino: L'incipit dell'opera (T2 pag. 973) da *Germania*, 1;

Testo in italiano: Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (T3 pag. 974)

Giovenale: poetica; le satire dell'*indignatio* e il secondo Giovenale

Dagli Antonini al III secolo: tratti essenziali.

Apuleio:

Vita. Opere: *De magia* e sua contestualizzazione, *Metamorfosi*: titolo, trama, rapporto con la *fabula Milesia*, il significato della vicenda. Caratteristiche, intenti e stile dell'opera. L'eredità di Apuleio.

Testo dall'italiano: La preghiera a Iside (T3 pag. 1043) da *Metamorfosi*, XI, 1-2

La letteratura cristiana:

Agostino

Vita. Opere: le *Confessiones*, *De Civitate Dei*.

Testi in italiano: L'incipit delle *Confessiones* (T2 pag. 1078) da *Confessiones*, I, 1.1; Il furto delle pere (T3 pag. 1079) da *Confessiones*, I, 4,9; La conversione (T4 pag. 1082, da *Confessiones*, VIII, 12, 28-29.

Ed. Civica

La trasformazione del concetto di lavoro e di "schiavo" dai testi latini antichi a quelli cristiani (UdA: Il lavoro). Materiali tratti dal libro di testo in adozione e altri condivisi su classroom.

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La docente
Tiziana Macario Ban

Le studentesse
Sofia Etzi
Alessia Mistretta



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE: Fontana Margareth

MATERIA: Fisica

Libro di testo utilizzato: "Fisica è - L'evoluzione delle idee" - S. Fabbri, M. Masini - Ed. SEI

Programma svolto

I fenomeni elettrostatici

- L'elettrizzazione per strofinio e i due tipi di carica elettrica
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione, l'elettroscopio, il principio di conservazione della carica elettrica, la polarizzazione degli isolanti
- La legge di Coulomb, l'unità di misura della carica elettrica, il valore della carica elementare, il confronto tra la forza gravitazionale e la forza elettrica
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori, la densità di carica superficiale, la gabbia di Faraday

I campi elettrici

- Il vettore campo elettrico: definizione, unità di misura e caso particolare del campo elettrico generato da una sorgente puntiforme

- La rappresentazione del campo elettrico: le proprietà delle linee di forza e le rappresentazioni dei campi di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi
- L'energia potenziale elettrica: definizione, forze conservative, caso particolare dell'energia potenziale elettrica di due cariche poste a una certa distanza
- La differenza di potenziale elettrico e il potenziale elettrico in un punto
- I condensatori, la capacità, il campo elettrico nel condensatore piano

Le leggi di Ohm

- La corrente elettrica e la sua intensità, la corrente continua
- Il circuito elettrico: il generatore di tensione e gli altri componenti
- La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica
- L'effetto Joule, la legge di Joule della potenza elettrica, il kilowattora
- La seconda legge di Ohm, la resistività e la sua dipendenza dalla temperatura

I circuiti elettrici

- Il generatore, la forza elettromotrice e la sua relazione con la differenza di potenziale
- I resistori in serie: proprietà del collegamento e resistenza equivalente [con dimostrazione]
- La legge dei nodi o prima legge di Kirchhoff
- I resistori in parallelo: proprietà del collegamento, resistenza equivalente [con dimostrazione], partizione della corrente in un nodo
- I circuiti elettrici elementari, l'amperometro e il voltmetro
- I condensatori in serie e in parallelo e la capacità equivalente [senza dimostrazione]

I campi magnetici

- Il magnetismo, analogie e differenze tra cariche elettriche e poli magnetici, il campo magnetico e le linee di forza del campo generato da una calamita
- Il campo magnetico terrestre
- Il magnetismo e le correnti elettriche: le tre esperienze di Oersted, Ampère e Faraday
- Il modulo del campo magnetico e la forza di un campo magnetico su di un filo percorso da corrente
- Campi magnetici particolari: campi generati da un filo rettilineo di corrente e dal solenoide
- La forza magnetica che agisce su una carica: la forza di Lorentz
- L'origine del magnetismo e le proprietà magnetiche della materia
- Il motore elettrico

L'induzione elettromagnetica

- Le esperienze sulle correnti indotte
- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday – Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e le caratteristiche della corrente alternata
- Il trasformatore statico
- L'energia elettrica: produzione e trasporto

Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico e il campo magnetico indotti, il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche
- Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

Educazione civica

- Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La docente
Margareth Fontana



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE Vercellino Greta

MATERIA Scienze naturali

Libro di testo utilizzato

Curtis, Barnes et al. "Percorsi di scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie"
(Zanichelli – Seconda edizione)

Programma svolto

Elementi di chimica organica

(capitolo 1: lezione 1 da pag. 6 a pag. 7; lezione 2 da pag. 8 a pag.12; lezione 3 da pag. 13 a pag. 19)

Le caratteristiche generali dell'atomo di carbonio:

Tetravalenza

Orbitali ibridi

Formule di struttura

Gli idrocarburi

Idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani (nomenclatura e cenni sulle proprietà fisico-chimiche)

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni (nomenclatura e cenni sulle proprietà fisico-chimiche), alchini (nomenclatura e cenni sulle proprietà fisico-chimiche).

Le principali reazioni chimiche a carico degli idrocarburi alifatici: combustione, alogenazione e idrogenazione

Composti aromatici: il benzene e i suoi derivati

Isomeria

IPA: vie di esposizione e rischi per la salute umana

I gruppi funzionali

Alogeno derivati

Alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Eteri

Acidi carbossilici

Esteri

Amine

Composti eterociclici

I polimeri

Naturali e sintetici

Plastiche e microplastiche (cenni, lettura di articoli)

Biomolecole

(Capitolo 2: lezione 1 da pag. 28 a pag. 29; lezione 2 da pag. 30 a pag.34; lezione 3 da pag. 36 a pag. 40; lezione 4 da pag. 42 a pag. 45; lezione 5 da pag. 46 a pag. 47)

Caratteristiche e classificazione

I carboidrati

Caratteristiche, funzioni biologiche e classificazione

Monosaccaridi (gliceraldeide, glucosio e ribosio), disaccaridi (saccarosio), polisaccaridi (amido, cellulosa, chitina, glicogeno)

I lipidi

Caratteristiche e funzioni biologiche

Trigliceridi, differenze tra grassi saturi ed insaturi, fosfolipidi, steroidi

Gli amminoacidi e le proteine

Caratteristiche e formula generale degli amminoacidi

Livelli strutturali delle proteine

Funzioni biologiche delle proteine

Sintesi proteica

Struttura e funzione degli enzimi

Il metabolismo cellulare

(Capitolo 3: lezione 1 pag. 54; lezione 3 da pag. 59 a pag. 65; lezione 5 pag. 69)

Anabolismo e catabolismo

Struttura e funzione dell'ATP

Enzimi: caratteristiche generali e meccanismo d'azione

Cofattori e coenzimi (cenni)

Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

La fotosintesi clorofilliana: equazione sintetica della fotosintesi

DNA e biotecnologie

(Capitolo 4: lezione 1 da pag. 84 a pag. 91; lezione 2 pag. 92; lezione 3 da pag. 95 a pag. 97.

Capitolo 5: lezione 1 da pag. 115 a pag. 116; lezione 3 da pag. 123 a pag. 126; lezione 4 da pag. 127 a pag. 131)

Gli acidi nucleici

Nucleotidi

DNA struttura e funzione

RNA struttura e funzioni

Duplicazione del DNA

Trascrizione e traduzione

Dogma centrale della biologia

Il genoma umano

DNA fingerprinting

Le biotecnologie tradizionali e innovative

La genetica dei batteri: plasmidi e coniugazione

La tecnologia del DNA ricombinante

Enzimi di restrizione

Progetto Genoma umano

Esempi di applicazione delle biotecnologie moderne: elettroforesi su gel, sequenziamento DNA (metodo Sanger), ibridazione, PCR, clonaggio genico, organismi transgenici e CRISPR/Cas9 (cenni)

Educazione civica

IPA: vie di esposizione e rischi per la salute umana

Petrolio e plastiche: lettura di articoli

Donne nelle STEM: lettura di articoli e riflessione in ottica orientativa

Vittime IPCA: esposizione alle ammine aromatiche

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La docente
Vercellino Greta

Le rappresentanti degli studenti
Etzi Sofia e Mistretta Alessia



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE: Fontana Margareth

MATERIA: Matematica

Libro di testo utilizzato: "Lineamenti di matematica.azzurro" - M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - Ed. Zanichelli

Programma svolto

Le funzioni e le loro proprietà

- La definizione di funzione, le immagini e le controimmagini, il dominio e il codominio, il grafico di una funzione
- La classificazione delle funzioni, il dominio naturale, gli zeri e il segno di una funzione
- Le proprietà delle funzioni: le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, le funzioni crescenti, decrescenti e monotone, le funzioni pari e le funzioni dispari

I limiti

- Gli intervalli limitati e illimitati, gli intorno di un punto e di infinito
- Le definizioni ed il significato grafico dei limiti: $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$; $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm\infty$;
 $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = l$; $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = \pm\infty$
- I limiti destro e sinistro
- Le funzioni continue
- Gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione

Il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni

- I limiti della somma algebrica, del prodotto, della potenza e del quoziente di funzioni
- La risoluzione delle forme indeterminate $+\infty - \infty$ [con dimostrazione], $\frac{\infty}{\infty}$ [con dimostrazione], $\frac{0}{0}$
- Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte
- Le funzioni continue: definizioni e teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- La determinazione degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione
- Il grafico probabile di una funzione

Le derivate

- La derivata di una funzione: la definizione e il significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione, la derivata sinistra e la derivata destra
- Il legame tra derivabilità e continuità di una funzione [senza dimostrazione del teorema]
- Le derivate fondamentali: $D(k)$, $D(x)$, $D(x^2)$, $D(x^\alpha)$, $D(e^x)$, $D(\ln x)$ [le prime tre con dimostrazione]
- Le regole del calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma algebrica e del quoziente di funzioni [senza dimostrazioni]
- L'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto
- I punti stazionari
- I punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi
- Calcolo di derivate di funzioni razionali intere e fratte

I massimi, i minimi e i flessi di una funzione

- I teoremi del calcolo differenziale: enunciato e significato grafico dei teoremi di Lagrange e di Rolle
- Il legame tra il segno della derivata e la crescita o decrescita di una funzione
- I punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale di una funzione: procedimento per la loro ricerca e determinazione con la derivata prima

Lanzo Torinese, 13 maggio 2024

La docente
Margareth Fontana



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE: MARIA CRISTINA GAMBINO

MATERIA: IRC

Libro di testo utilizzato

Arcobaleni, Solinas, SEI , Vol.U

Programma svolto

UDA 1: Il pensiero sociale cristiano

- Caritas e sostegno alla povertà
- Le periferie del mondo
- La chiesa dinanzi alle Beatitudini
- Immigrazione
- Lettura e commento al testo "Io sono Joy"
- Prostituzione

UDA 2: Bene e male: scelta libera dell'uomo

- I vizi: l'incapacità di amare
- Le dipendenze: incontro con la "Comunità cenacolo"
- Chiesa e dipendenze
- Le virtù: la rivincita del bene

UDA 3: Le radici dell'etica cristiana - La famiglia

- Aborto: la dignità della vita nascente
- Fecondazione assistita

- Utero in affitto
- *Amoris Laetitia* di papa Francesco
- Famiglia e cristianesimo
- Matrimonio cristiano
- Chiara Corbella: modello di donna, madre e figlia di Dio

Lanzo Torinese, 27/04/2023

Il docente

Prof.ssa Maria Cristina Gambino



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE **Zamperin Chiara**

MATERIA **Scienze Motorie e Sportive**

Libro di testo consigliato: "Sullo sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo."

Del Nista- Parker- Tasselli, Casa editrice D'Anna

Programma svolto

TEST E PROVE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI PARTENZA

Somministrazione di test di inizio anno scolastico, riguardanti le qualità motorie coordinative e condizionali, al fine di operare una valutazione omogenea sia dei livelli di partenza, sia degli obiettivi conseguiti al termine dell'anno scolastico.

- 1) Funicella 30": coordinazione generale
- 2) Resistenza: test di Legèr

CONTENUTI PRATICI

- 1) Linguaggio verbale e non verbale.
- 2) Lavorare per obiettivi.
- 3) Principi fondamentali della sicurezza in palestra.
- 4) Sviluppo delle competenze individuali.
- 5) Capacità coordinative.
- 6) Capacità condizionali.
- 7) Esercizi di mobilità articolare, stretching dinamico e statico.
- 8) Esercizi di potenziamento muscolare.

- 9) Esercizi di velocità.
- 10) Esercizi di rapidità, reattività ed agilità. Illinois Agility Test.
- 11) Resistenza aerobica ed anaerobica.
- 12) Esercizi di psicocinetica.
- 13) Esercizi di equilibrio: definizione, perché è importante, utilizzo di un circuito a stazioni con diversi attrezzi atti a mettere nelle condizioni gli allievi a trovare una soluzione per restare in equilibrio.
- 14) Pallavolo. Tecnica individuale: palleggio, bagher, schiacciata con rincorsa. Tecnica di squadra: alzata, ricezione, partita ed arbitraggio.
- 15) Pallacanestro. Tecnica individuale, difesa a uomo, partita ed arbitraggio.
- 16) Badminton. Fondamentali individuali, partita e principali regole.
- 17) Calcio. Tecnica individuale: conduzione di palla, passaggio e tiro. Partita, regolamento ed arbitraggio.
- 18) Hockey. Fondamentali individuali, partita e regole.
- 19) Giochi presportivi e popolari con l'obiettivo di migliorare le capacità coordinative e condizionali degli allievi, ponendo anche il focus sul saper rispettare le regole e mettere in atto il fair play laddove ce ne fosse stato bisogno.
- 20) Atletica leggera: corsa ad ostacoli, salto in alto, salto in lungo e getto del peso (esecuzione della tecnica di base scegliendo tra le varie attività, quelle più adeguate alla classe).
- 21) Tennis Tavolo. Fondamentali individuali, partita 1 contro 1 e 2 contro 2, regolamento ed arbitraggio.
- 22) Esercizi a corpo libero di tonificazione e con piccoli attrezzi.
- 23) Esercizi e coreografie su base musicale, flash mob.
- 24) Sport, regole e fair play.

CONTENUTI TEORICI

- Stile di vita legato allo sport.
- Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio.
- Terminologia specifica dei movimenti essenziali.
- Sistema muscolare ed energia muscolare.
- Migliorare l'efficienza fisica con l'allenamento sportivo.
- La periodizzazione dell'allenamento: lezione sulla preparazione fisica nella pallacanestro.
- Conoscere le fasi di una seduta di allenamento.
- Lo stretching.
- Le qualità motorie: definizione e classificazione, coordinazione, equilibrio, forza, resistenza, velocità e mobilità.
- Apparato scheletrico, articolare e cardiocircolatorio.
- Cinesiologia muscolare.
- Contrazioni muscolari: concentrico, eccentrico, pliometrico ed isometrico.
- Regole ed arbitraggi degli sport praticati durante le lezioni.

Lanzo Torinese, 15/05/2024

La Docente

Chiara Zamperin



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE Elisa Santini

MATERIA Filosofia

Libro di testo utilizzato Abbagnano, Fornero, *Con-filosofare*.

Altro materiale/fonti utilizzate: canale YouTube BarbaSophia, Rai scuola, libro di testo Ferraris, *Filosofia in movimento*.

Programma svolto

Metodologie: lezione frontale partecipata, videolezioni, brainstorming, schematizzazioni dei concetti fondamentali e connessioni logiche, debate.

- Rivoluzione scientifica, Empirismo, Illuminismo e Kant (ripasso dei concetti fondamentali propedeutici al programma di questo'anno).
- I quattro pilastri del pensiero di Hegel: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione giustificatrice della filosofia, la dialettica. L'ultimo pilastro nella Fenomenologia dello Spirito con particolare attenzione alla figura servo-padrone e nel Sistema dialettico con particolare attenzione alla Filosofia dello Spirito.
- La destra e la sinistra hegeliana con approfondimento su Feuerbach: l'attenzione al finito e ai bisogni dell'uomo, l'alienazione religiosa.
- Marx: affinità e divergenze da Hegel e Feuerbach, tra i maestri del sospetto, struttura e sovrastruttura, le principali categorie economiche e la critica al capitalismo, il concetto di alienazione, la coscienza di classe, principi del comunismo.
- Kierkegaard: la priorità del soggetto e il concetto di possibilità come aut-aut, i tre stati esistenziali, i concetti di angoscia e disperazione.

- Schopenhauer: l'antagonismo con Hegel, il significato esistenziale dell'uomo come pendolo, Volontà e vie di liberazione.
- il Positivismo nei suoi caratteri generali e nel pensiero di Comte: le analogie con l'Illuminismo, definizione di Positivo, l'Enciclopedia delle scienze e l'esclusione della psicologia su base gnosologica, la legge dei tre stadi.
- Darwin e il significato della teoria evoluzionistica (la seconda ferita al narcisismo dell'umanità), differenza dalla teoria di Lamarck.
- Lo Spiritualismo nel pensiero di Bergson: la risposta al Positivismo con la contrapposizione tra tempo della scienza e durata reale.
- Nietzsche: tra i maestri del sospetto e filosofia con il martello, le diverse fasi (giovane, illuministica o filosofia del mattino, della maturità o del meriggio) e i temi di apollineo e dionisiaco, malattia storica, genealogia della morale, la morte di dio, nichilismo passivo/attivo, oltreuomo, eterno ritorno, volontà di potenza, il processo di de-nazificazione del suo pensiero.
- Freud: maestro del sospetto e terza ferita al narcisismo dell'umanità; le implicazioni filosofiche a proposito di inconscio, pulsioni/rimozioni, sogni come strumento d'indagine dell'inconscio, la sessualità nell'infanzia. Metodo della psicanalisi e le topiche sono state trattate in Scienze umane, per questo è stato fornito materiale di sintesi e ripasso.

Metodologie: flipped classroom, cooperative learning

Ambiente: Padlet, aula, casa.

- Il pragmatismo in Dewey: valori e ruolo della filosofia, il concetto di democrazia (da collegare alle conoscenze sull'educazione apprese in Scienze umane).
- L'esistenzialismo nelle declinazioni del primo Heidegger e in Simone de Beauvoir: il rapporto con il nazismo, l'essere come esserci, essere-nel-mondo, essere-con-altri, essere-gettato, dimensione del Si e vita inautentica; un'intellettuale controcorrente, il primo e il secondo sesso.
- Riflessioni su potere, totalitarismi e masse in Adorno, Marcuse e Fromm (Scuola di Francoforte): dialettica dell'Illuminismo, l'industria culturale, la tolleranza repressiva e l'essere umano monodimensionale; piacere dell'obbedienza e amore nel capitalismo.
- Il post-strutturalismo in Foucault: definizione di strutturalismo e post-strutturalismo, il controllo sociale con particolare riferimento alla follia con collegamento alla riforma di Basaglia.

Lanzo Torinese, 10 maggio 2024

Il docente

Elisa Santini



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074
email: TOIS023008@istruzione.it
PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it
Tel. 0123/29191 – web: <http://www.iisalbert.edu.it>
C.F. 92028700018



PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5BS

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE Vercellino Greta

MATERIA Educazione civica

Libro di testo utilizzato

/

Programma svolto

U.D.A. INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA: Il lavoro

- Lingua e letteratura italiana: lo sfruttamento minorile (Rosso Malpelo di Verga), cenni al romanzo storia di Iqbal, la Convenzione dei diritti dell'infanzia del 1989 riscritta dai bambini
- Storia: Il lavoro e le migrazioni tra Ottocento e Novecento
- Scienze naturali: sicurezza sul lavoro: esposizione agli idrocarburi policiclici aromatici (IPA)
- St. dell'Arte: il Realismo in Francia e in Italia (Millet e la vita dei campi, Fattori e i Butteri) G. Pellizza da Volpedo (protesta dei lavoratori)
- Inglese: workers' conditions in "1984" society
- Scienze Umane: dalla reclusione penitenziaria al reinserimento lavorativo e sociale L'art. 15 dell'ordinamento penitenziario, legge 26 luglio 1975 n. 354, individua il lavoro come uno degli elementi del trattamento rieducativo
- Latino: la trasformazione del concetto di lavoro e di "schiavo" dai testi latini antichi a quelli cristiani

Macroarea 1 Costituzione

- Donazione del sangue AVIS
- Associazione Vittime IPCA: spettacolo teatrale Lanzo Incontra
- IPCA: la chimica del colore ed esposizione alle ammine aromatiche
- Dottrina sociale della chiesa; immigrazione e prostituzione
- Visione del Film "Illegal woman"
- Stereotipi di genere e la piramide della violenza di genere in occasione della Giornata internazionale contro la violenza maschile sulle donne

- In occasione della Giornata della Memoria, approfondimento sulle analisi di Hannah Arendt sui totalitarismi, il processo ad Eichmann e le situazioni da “resa dei conti” a confronto con quelle di Primo Levi in I sommersi e i salvati.
- Restituzioni naziste: il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer
- Costituzione: Diritti e Doveri del cittadino con particolare attenzione al diritto di voto e al diritto al lavoro
- Ordinamento della Repubblica
- Incontro con la Comunità “il Cenacolo”
- Visione del film “C’è ancora domani”
- Incontro con Barbara Bartolotti, vittima di tentato femminicidio
- Lettura articolo Bidussa “La lunga crisi che vive il giorno della Memoria” passi tratti da “I sommersi e i salvati” di P. Levi relativi alla zona grigia, un passo tratto da Bauman, Modernità e Ottocento
- Incontro con il CPIA
- Incontro con il Garante dei diritti
- Aborto

Macroarea 2 Sviluppo sostenibile

- Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche
- Polimeri, petrolio e plastiche
- Donne nelle STEM

Macroarea 3 Cittadinanza digitale

- Uso delle TIC in riferimento alle tematiche trattate nella macroarea 1 e 2
- Corso presentazione PCTO per l’Esame di Stato
- Creazione di un power point di sc. Motorie e sportive: attività a scelta dallo studente che non è stata praticata a scuola, ma che si sarebbe voluto approfondire

Lanzo Torinese, 15 maggio 2024

La docente
Vercellino Greta e il Consiglio di classe

Le rappresentanti degli studenti
Etzi Sofia e Mistretta Alessia

ALLEGATO G.
TRACCE E GRIGLIE DI
VALUTAZIONE PROVE
SCRITTE

Simulazione della prova di italiano

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano era,
clessidra il cor mio palpitante, l'ombra
crescente d'ogni stelo vano³ quasi ombra
d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Mario Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77–78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il *paese* tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, *l'esercito*: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Giuseppe De Rita, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne. La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali.

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: www.iisalbert.edu.it

C.F. 92028700018



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Globalizzazione e recessione democratica

PRIMA PARTE

Il candidato, con riferimenti alle sue conoscenze in ambito sociologico, antropologico e pedagogico, rifletta sulla crisi dello Stato moderno e della democrazia nell'era della globalizzazione, soffermandosi in particolare sui caratteri fondanti del sistema democratico e sulle ragioni di quella che il sociologo della politica Larry Diamond (2008) ha definito "recessione democratica" in molti paesi del mondo. Evidenzi, inoltre, il ruolo della scuola e dell'istruzione nella formazione della coscienza democratica.

«I sistemi democratici attraversano una crisi profonda in relazione non soltanto al deterioramento continuo della qualità della partecipazione politica da parte della massa dei cittadini, ma anche agli effetti della globalizzazione economica, ovvero della formazione del mercato unico mondiale. I sistemi politici si sono formati in età moderna nell'ambito degli Stati nazionali. A loro fondamento stava il presupposto che i governi, sia liberali e democratici sia autoritari, avessero gli strumenti per regolare mediante le leggi, frutto di processi decisionali interni a ciascun paese, la vita dei corpi politici e sociali compresi nei confini del territorio statale. Attributo decisivo del potere sovrano nazionale era la possibilità e la capacità di regolare anche l'economia, tanto che "l'economia nazionale" era considerata componente essenziale dello Stato, il quale, infatti, regolava le esportazioni e le importazioni, i settori produttivi, la moneta e le finanze. Il processo democratico non aveva alterato questo meccanismo, seppure aveva provveduto a dare una nuova legittimazione alla sovranità, estendendo a tutti i cittadini il diritto di partecipazione alla formazione dei governi. Orbene, la globalizzazione ha già avuto e continua ad avere tra i suoi effetti quello di alterare completamente la sovranità degli Stati medi e piccoli, che, già tradizionalmente debole, viene ora ridotta pressoché ad una finzione giuridica. A mantenere gli attributi della sovranità nell'epoca attuale restano soltanto gli Stati maggiori e in molti casi anch'essi con difficoltà».

M. L. Salvadori, *Le inquietudini dell'uomo onnipotente*, Laterza, Roma-Bari 2003

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

1. Quali sono le caratteristiche fondamentali dello Stato moderno?
2. Quale rapporto istituisce John Dewey fra democrazia ed educazione?
3. Che cos'è la secolarizzazione? A quali ragioni storiche è dovuta?
4. Il filosofo francese Foucault parla di pervasività del potere, esponi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema

GRIGLIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TIPOLOGIA A	CANDIDATO:			CLASSE:		
INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna	
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale, ma complessivamente adeguato	Carente	Scarso o nullo	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e condotta con acume critico	Comprensione esauriente	Comprensione non sempre esauriente (lacune o imprecisioni non sostanziali)	Lacune e imprecisioni sostanziali	Comprensione gravemente inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ricca di argomenti ed efficace	Abbastanza ricca ed efficace	Essenziale, ma corretta	Incompleta e/o imprecisa	Gravemente scorretta	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ricca, perfettamente appropriata e chiara	Appropriata, abbastanza ricca e chiara	Abbastanza appropriata, troppo sintetica, chiara	Povera di argomenti, poco appropriata, poco chiara	Inefficace o con gravi errori di interpretazione	
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:		

TIPOLOGIA B	CANDIDATO:			CLASSE:			Peso relativo
INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, corretta, condotta in modo analitico e preciso	Corretta e completa	Complessivamente adeguata (qualche lacuna non essenziale o imprecisione non grave)	Carente / qualche errore grave	Gravemente errata		X1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo ricco di argomenti che presenta un uso articolato ed efficace dei connettivi	Argomentazione abbastanza ricca ed efficace	Argomentazione essenziale o non sempre adeguatamente sostenuta da argomenti efficaci	Pochi argomenti o scarsa coerenza logica	Argomentazione inefficace / non sviluppata		X2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti numerosi, originali e molto efficaci	Riferimenti numerosi ed adeguati	Riferimenti essenziali, ma corretti	Scarsa presenza di riferimenti culturali / Riferimenti poco pertinenti	Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA C	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI	Peso relativo
	10-9	8-7	6	5-4	3-1		
INDICATORI							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi	Rispetto della traccia completo/ Titolazione parafrasi perfettamente adeguate	Rispetto della traccia pressoché completo / Titolazione parafrasi adeguate	Rispetto della traccia parziale / Titolazione parafrasi accettabile	Rispetto della traccia carente / Titolazione parafrasi inadeguata	Rispetto della traccia scarso o nullo / Titolazione parafrasi gravemente inadeguata		X1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata, perfettamente rispondente all'argomentazione svolta	Esposizione ordinata e abbastanza efficace	Esposizione abbastanza lineare	Esposizione poco lineare, non efficace rispetto all'argomentazione svolta	Esposizione disordinata e inefficace		X2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti ricchi, originali e molto efficaci	Conoscenze e riferimenti ricchi ed adeguati	Conoscenze e riferimenti essenziali, ma corretti	Conoscenze semplicistiche e poco articolate o argomentate / Riferimenti poco pertinenti	Conoscenza dell'argomento insufficiente/ Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

GRIGLIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TIPOLOGIA A DSA-TRIENNIO	CANDIDATO:			CLASSE:		
INDICATORI	10	9 -8	7-6	5-4	3-1	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna	
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente	
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale, ma complessivamente adeguato	Carente	Scarso o nullo	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione esauriente e condotta con acume critico	Comprensione esauriente	Comprensione non sempre esauriente (lacune o imprecisioni non sostanziali)	Lacune e imprecisioni sostanziali	Comprensione gravemente inadeguata	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ricca di argomenti ed efficace	Abbastanza ricca ed efficace	Essenziale, ma corretta	Incompleta e/o imprecisa	Gravemente scorretta	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ricca, perfettamente appropriata e chiara	Appropriata, abbastanza ricca e chiara	Abbastanza appropriata, troppo sintetica, chiara	Povera di argomenti, poco appropriata, poco chiara	Inefficace o con gravi errori di interpretazione	
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:		

TIPOLOGIA B - DSA - TRIENNIO	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI	Peso relativo
	INDICATORI	10	9 - 8	7-6	5-4		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, corretta, condotta in modo analitico e preciso	Corretta e completa	Complessivamente adeguata (qualche lacuna non essenziale o imprecisione non grave)	Carente / qualche errore grave	Gravemente errata		X1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Testo ricco di argomenti che presenta un uso articolato ed efficace dei connettivi	Argomentazione abbastanza ricca ed efficace	Argomentazione essenziale o non sempre adeguatamente sostenuta da argomenti efficaci	Pochi argomenti o scarsa coerenza logica	Argomentazione inefficace / non sviluppata		X2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti numerosi, originali e molto efficaci	Riferimenti numerosi ed adeguati	Riferimenti essenziali, ma corretti	Scarsa presenza di riferimenti culturali / Riferimenti poco pertinenti	Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			

TIPOLOGIA C - DSA - TRIENNIO	CANDIDATO:			CLASSE:		PUNTI	Peso relativo
	INDICATORI	10	9-8	7-6	5-4		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale efficace e ben articolata	Struttura testuale efficace	Struttura testuale un po' semplicistica o non sempre efficace	Struttura testuale troppo semplicistica o che mostra qualche grave carenza nella pianificazione	Struttura testuale non pianificata e priva di un'organizzazione interna		X1
Coesione e coerenza testuale	Testo perfettamente coeso e coerente	Testo per lo più coeso e coerente	Testo che mostra qualche incoerenza	Testo eccessivamente frammentato e poco coeso	Struttura disordinata e incoerente		X1
Ricchezza e padronanza lessicale	Registro adeguato, lessico ricco e preciso	Lessico e registro adeguati	Qualche imprecisione	Lessico impreciso, registro non sempre adeguato	Lessico e registro inadeguati		X1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato della lingua	Uso della lingua semplice e corretto	Struttura sintattica semplicistica / qualche imprecisione	Struttura sintattica contorta / qualche errore	Uso scorretto della lingua		X1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuto ricco, riferimenti culturali precisi ed originali	Contenuto abbastanza ricco, riferimenti culturali precisi	Contenuto essenziale / riferimenti culturali talvolta imprecisi	Contenuto troppo povero / riferimenti culturali assenti o imprecisi	Contenuto scarso, riferimenti culturali errati o totalmente assenti		X1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Profondi, originali, articolati e ben argomentati	Articolati e ben argomentati	Presentati in modo poco articolato e non sempre ben argomentato	Superficiali e non argomentati	Inadeguati, non pertinenti, assenti		X1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi	Rispetto della traccia completo/ Titolazione parafrasi perfettamente adeguate	Rispetto della traccia pressoché completo / Titolazione parafrasi adeguate	Rispetto della traccia parziale / Titolazione parafrasi accettabile	Rispetto della traccia carente / Titolazione parafrasi inadeguata	Rispetto della traccia scarso o nullo / Titolazione parafrasi gravemente inadeguata		X1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata, perfettamente rispondente all'argomentazione svolta	Esposizione ordinata e abbastanza efficace	Esposizione abbastanza lineare	Esposizione poco lineare, non efficace rispetto all'argomentazione svolta	Esposizione disordinata e inefficace		X2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti ricchi, originali e molto efficaci	Conoscenze e riferimenti ricchi ed adeguati	Conoscenze e riferimenti essenziali, ma corretti	Conoscenze semplicistiche e poco articolate o argomentate / Riferimenti poco pertinenti	Conoscenza dell'argomento insufficiente/ Assenza di riferimenti culturali / Riferimenti totalmente inadeguati		X1
TOTALE in 100mi:		TOTALE in 20mi:		TOTALE in 10mi:			



Istituto d'Istruzione Superiore "F. Albert"

Via Tesso, n. 7 – LANZO TORINESE (TO) – 10074

email: TOIS023008@istruzione.it

PEC: TOIS023008@pec.istruzione.it

Tel. 0123/29191 – web: <https://www.iisalbert.edu.it>

C.F. 92028700018



LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta dell'esame di Stato

Indicatore	Punteggio
Conoscere <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Max 7
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo inconsistente	1
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo frammentario e confuso	2
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo solo parzialmente corretto	3
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto	4 (sufficienza)
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto e completo	5
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo e approfondito	6
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo, approfondito, rigoroso e puntuale	7

Indicatore	Punteggio
Comprendere <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Max 5
Il candidato non risponde alle consegne della traccia fraintendendone le richieste e non comprende il significato delle informazioni	1
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo solo parziale	2
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo accettabile	3 (sufficienza)
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo completo	4
Il candidato risponde alle consegne della traccia in modo completo e approfondito e comprende completamente il significato delle informazioni fornite	5

Indicatore	Punteggio
Interpretare <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Max 4
Il candidato non riesce a rielaborare le informazioni, mancanza di una prospettiva interpretativa	1
Il candidato rielabora le informazioni in modo parziale con una sufficiente coerenza	2 (sufficienza)
Il candidato rielabora le informazioni in modo coerente e convincente	3
Il candidato rielabora le informazioni in modo corretto e coerente attraverso una sintesi personale, originale e critica	4

Indicatore	Punteggio
Argomentare <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Max 4
Argomentazione frammentaria, concetti casualmente disposti, esposizione sconnessa o assente	1
Argomentazione superficiale con qualche spunto di riflessione, esposizione non efficace con errori formali e nell'uso della terminologia specifica	2
Argomentazione semplice con alcuni spunti di riflessione ed elementi di sintesi coerenti, sufficiente competenza formale e terminologica	3 (sufficienza)
Argomentazione corretta e precisa, è presente una sintesi efficace e consapevole, esposizione chiara e fluida; appropriata padronanza della forma e del linguaggio specifico	4

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta dell'esame di Stato

Indicatore	Punteggio
Conoscere <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</i>	Max 7
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo inconsistente	1
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo frammentario e confuso	2
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo solo parzialmente corretto	3
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto	4 (sufficienza)
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo corretto e completo	5
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo e approfondito	6
Il candidato fa riferimento a temi, teorie, problemi, tecniche e strumenti delle scienze umane in modo completo, approfondito, rigoroso e puntuale	7

Indicatore	Punteggio
Comprendere <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	Max 6
Il candidato non risponde alle consegne della traccia fraintendendone le richieste e non comprende il significato delle informazioni	1
Il candidato risponde in minima parte alle consegne della traccia e non comprende il significato delle informazioni	2

Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo solo parziale	3
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo accettabile	4 (sufficienza)
Il candidato risponde alle consegne della traccia e comprende le informazioni fornite in modo completo	5
Il candidato risponde alle consegne della traccia in modo completo e approfondito e comprende completamente il significato delle informazioni fornite	6

Indicatore	Punteggio
Interpretare <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	Max 5
Il candidato non riesce a rielaborare le informazioni, mancanza di una prospettiva interpretativa	1
Il candidato rielabora le informazioni in modo non del tutto corretto, non emerge chiaramente una prospettiva interpretativa	2
Il candidato rielabora le informazioni in modo parziale con una sufficiente coerenza	3 (sufficienza)
Il candidato rielabora le informazioni in modo coerente e convincente	4
Il candidato rielabora le informazioni in modo corretto e coerente attraverso una sintesi personale, originale e critica	5

Indicatore	Punteggio
Argomentare <i>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	Max 2
Argomentazione superficiale o frammentaria, concetti casualmente disposti, esposizione non efficace	1 (sufficienza)
Argomentazione corretta e precisa, è presente una sintesi efficace e consapevole	2