



Sensorialità e Scuola

David Vagni

Criteri del DSM-5 – B.4

B.4. Iper- o Ipo- reattività agli input sensoriali o interessi inusuali per aspetti sensoriali dell'ambiente
apparente indifferenza al dolore o temperatura,
risposta avversa a suoni o tessuti specifici,
eccessivo odorare o toccare o fascinazione visiva per luci o movimento.

Sensi e percezione

- I bambini ASD (sindrome di Asperger o autismo) percepiscono il loro mondo in modo molto diverso.
- Il meccanismo di filtro nel loro cervello lavora spesso in modo diverso nell'assimilare i sensi come il tatto, olfatto, udito, gusto e vista.
- Possono essere estremamente sensibile ad alcuni sensi e trovare gli eventi apparentemente di routine affascinanti - i modelli di luce su un muro, o le foglie fruscianti nel vento.
- Il bambino autistico può anche non rispondere alle sensazioni che i loro genitori trovano sgradevoli, come il calore estremo, il freddo o il dolore.

Goffagine

- Si nota una certa goffaggine motoria in almeno il 60% dei bambini con Asperger.
- Quando camminano o corrono la coordinazione può risultare immatura e gli adulti con sindrome di Asperger possono avere un'andatura strana, a volte idiosincratICA che manca di fluidità ed efficacia.
- Una descrizione più accurata del semplice essere goffi può essere una carenza di pianificazione di movimento e tempi lenti di pianificazione cognitiva del movimento.



Sensibilità sensoriale

- La sensibilità più comune è quella verso suoni specifici, ma ci possono essere anche sensibilità tattili, sensibilità riguardanti l'intensità della luce, il gusto e la consistenza di alcuni cibi, nonché la sensibilità verso certi odori.
- Ci può essere una reazione spropositata o al contrario sottotono rispetto ad un dolore fisico, al disagio e all'equilibrio, la percezione del movimento e l'orientamento corporeo possono risultare insoliti.
- In ambienti sensorialmente stimolanti, come ad esempio la classe, il bambino con una grande sensibilità sensoriale diventa iper vigilante, teso e distraibile, non sapendo quando arriverà la successiva dolorosa esperienza sensoriale

